

# 神奇催眠术

## 目录

第一三章普通催眠术与超能催眠术比较.....	
第一节什么叫催眠术?.....	
第二节催眠术的发展史与超能催眠术的问世	
1 古代催鼠术.....	
2 动物磁气术时代的催眠术.....	
3 科学时代的催眠术.....	
第三节普通催眠术与超能催眠术问世.....	
第二章获得超距催眠能力的六大捷径.....	
第一节精神统一法.....	
第二节丹田充实法.....	
第三节人格脱俗法.....	
第四节目光凝视法.....	
第五节自信强化法.....	
第六节催眠口诀法.....	
第三章催眠深度辨别秘术.....	
第一节世界各大催眠家对于催眠阶段划分的学说.....	
1 夏路哥的三阶段.....	
2 布雷德的三阶段.....	
3 古路池的七阶段.....	
4 李益朴(即幸被)的六阶段.....	
5 伯路夏姆区分为九度.....	
6. 弗列路的三分类.....	
第二节暗示感应辨别法.....	
1 审察感受性程度.....	
2 j 蛭备适当的暗示语.....“: .....	
第三节辨别受术者的心理状态法~ .....	
1 反抗心.....	
2 好奇心.....	
3 研究心和批评心.....	
4 感奋心.....	
5. 恐怖心.....	
6 垃圾份热心.....	
第四节辨别受术者生理状态法.....	
1 生理的辨别.....	
2 气质的辨别.....	
第五节催眠深度辨别秘术.....	
1 面容的判定.....	
2. 眼部的判定.....	
3 口部的判定.....	

4 鼻息的判定.....”.....	
5 脉搏的判定.....	
第六节催眠状态与睡眠状态之辨明.....	
1 辨别催眠混入睡眠法.....	
2 辨别睡眠混^催眠法.....	
第四章诱导受术者进入超深度催眠状态的 22 种手法.....	
.....	
第一节诱导受术者进入超深度催眠状态的 22 种手法... ..	
.....t.....—	
1 简单有救的鼻息催眠法.....	
2 灵验无比的计数催眠法.....	
3 白光电球催眠术.....’.....	
4 夸^心旷神怡的抚下催眠法.....	
5 央定成功的强制浊.....	
6 眼珠灵动催眠法.....	
7 金玉良言催眠法...—.....	
8 魔掌催眠法一一.....	
9 I‘疑立消催眠法...—.....”.....	
10. 快速催眠法... ..~.....	
11 号夸催眠法.....“.....	
12. 诊脉催眠法.....’.....	
13 放香催眠法 .....	
忘我催眠法.....	
15. 读字催眠法.....’.....“.....	
17 不愿者催眠法.....’.....	
18 可同时对万人催眠的集体催眠法.....”.....	
19 静默转睛催眠法.....	
20 压腹催眠 j 击 .....	
21 结印催眠法-.....	
22 秘咒催眠法.....	
第二节由浅催眠进入泮催眠的方法.....	
第三节令人心旷神怡的催眠醒觉法...	
第五章催眠术开发 54 种高层次超能力详	
第一节运用催眠术开发超能力的原理...	
第二节催眠术开发六大超能力秘诀...	
1 卧游万里术...”.....	
2 透视催眠术.....	
3 金刚不坏身 .....	
4 他心 jIII 秘往 .....	
5 几衙变挠林 .....	
6 丹身术.....	
第三节催眠术开艘 54 种高屡饮超能力详解.....	
1 力大千斤法 .....	
2 钢筋铁骨术.....	

- 3 灵感泉涌术 .....
- 4 萃皇灵巧术 ... ..
- 5 花容月貌术.....-
- 6 感化藜子术~ ..--.....
- 7 变换聪明法 .....
- 8 改变刁嘴术.....
- 9 是验疗妒术.....—.....’
- 10 力搞猛虎术 .....
- 11 验人忠信术.....
- 12 验人诚实术.....--.....
- 13 感化蛮横术.....
- 14 缩地还家水.....
- 15 立解思乡术... ..
- 16 感化恶婆术.....
- 17 超距搬运术... ..
- 18 游子飞归术.....
- 19 破镜重圆术.....
- 20 慰解思幕术.....—...
- 21 验八欺诈术”... ..”.....”.....
- 22 感化薄悻术 .....
- 23 游玩月球术.....—.....
- 24 转恶为善术 ..— “.....“.....
- 25 改, & 面麻洼-- ..-. ” .....
- 26 改壹黑肤术... .. —.....
- 27 改变吊眼术..... ..
- 28 一羽千钧术..... ..
- 29 水变美酒术 .....
- 30 驱蚊遥蝇术... ..
- 31 恋爱成功术.....
- 32 点石成金术.....
- 35 瑾空捕马术.....-..... ..
- 34 神葦立成术.....”.....“.....
- 35 喝退拧鬼术.....—.....
- 36 绳变蟒蛇术...”..... ..
- 57 万里闻歌术.....—--..... —
- 38 呼甩唤雨术..... —.....
- 39 呼风纳凉术.....” ..-.....’
- 40 男身化女术.....”.....
- 41 变女为男术.....-.....
- 42 变人为马术.....
- 43 嚼雪烫口术.....
- 44 盛暑畏寒术.....
- 45 心理戈胎术.....—.....
- 46 辟免狐祟术.....~.....(116)

47 自 t 象 %R\$.....—.....’.....(115	
48 目 ^自 !术.....—... ”—..... (116	
49 夫妇和台术.....”.....—(117	
50 遁老迁童术..... “(11 7	
51 慰解悼亡术.....”.....(117	
52 寻获失踪术..... (11 7)	
53 预知八绝.....- ... —.....—...11181	
54 五种隐形秘水..... .. —(118)	
第六章超能催眠术的科学实验.....”(119)	
第一节前苏联对超能催眠术的科学研究.....“(119)	
第二节远跨 300 口千米的超距催眠实验.....(126)	
第三节奇妙的催眠重生实验.....(136)	
第四节中国大陆的超能催眠实验.....(145)	
第五节 日本的超能催眠实验.....(146)	
第六节精神感应被与超能催眠的媒介.....(151)	
第七章神技治病八法.....(1 54)	
第一节 22 种疑难大病的催眠治愈法.....(154)	
第 1-节催眠时的注意事项.....(173)	
第三节 自我储眠疗法.....”(174)	
第四节神技治病八法.....-:(1751	
1 事半功倍治疗法 ...”... ..(176)	
2 万直精神治疗法...-.....—.....”.....(177)	
3 一语定效治疗法 ..... (1771	
4 佛手回春治疗法.....—.....(178)	
5 神秘换形治疗法.....‘(178)	
6 无医祛病法 .....-<179)	
7 魔掌驱病法.....-(179)	
B 请仙佛治病大{盍.....—(180)	
第五节神经衰弱症的克星—催眠旅馆.....—(180)	
参考文献.....(184)	

第一章普通陞眠术与超能催眠术比较。

第一节什么叫催眠术

1 什么叫催眠术

健眠术并非催人入睡的法术。倘若以为催眠术即是催人睡眠的法术，那便完全误解 r。半点也没有得到催眠的真谛。

过去一稚需德错龌地以为催眠类同于睡眠，所以才会定下 r 过个“摧瓜术”的名称。其凄，用“催眠术”三字是绝不能包容 穉 f、的不过 H 冈造名称 L 舱流传丁这样长久的历史，现今又找不出一十更适当的名称采代.； 孳，使疑能从俗罢了。

催眠术既然与睡眠利司，自然别有真义存在，现在甩简单的定义解释如 F：

催眠长是由掌握催眠术的施术音运用催眠暗示方法，诱他爱术者的精神呈现一种特殊的状态。这时，受术者消除了普

迎状卷 r 神神暇乱 t 萃的观念. 而成无念虹想的心境. 除丁旋  
J: 肯 凡外. \_、干“箒?旨发生盖乐; 施水者发出种种暗示(为  
青理舂晰 m 吧, 哪 I. 为辨詹的 iI} 『胙恶意的). 旌于圣术者. 使之  
m 现种神髓眠现象, 啦术旨所给受水莆的暗示. 不仅能一时影  
“量术滔曲精神和身体. 等受术器醒暗驶以后若干时日. 睛乐  
u 垂日}恰 n%t 储口 4: E 谔 F. 】 匕\$燕 i J&m 社 199n'

1

仍能发生作用, 能使人一时呈现这种精神特殊状态的, 即是催眠术。

若要知道催眠是什么, 应该从催眠术的真义上去考察, 不能单就它的表面现象类似睡眠, 便说催眠术是催人睡眠的法术; 也不能说: 受术者陷入催眠状态是和陷入睡眠状态一样。

催眠与睡眠既然不是同样性质的现象, 那么, 两者究竟有何区别?在说明之前, 先介绍几个常用的催眠术语。

催眠: 即如上述定义所说的催眠状态。

催眠法: 实现催眠现象的一种施术法。

催眠术 t 出现催眠状态的方法。

施术者: 能应用催眠术令他人进入催眠状态的人。

术者: 施术者的简称。

被术者: 被人催眠而进入催眠状态的人。

受术者: 即被术者。

暗 示: 施术者所给与被术者的语言 and 示意(包括言语、动作和心理的三种 j)。

## 2. 催眠与睡眠的异同

### (1) 催眠与睡眠同一说

这一学说是弗列路与摩路所主张的。弗列路依据睡 IE 状态中梦的三个性质在倦眠状态中也同样存在, 便有催眠与睡眠同一说的学说。所谓梦的三个性质即是:

①梦中发现的观念, 多步带幻觉性质。

②梦中的幻觉, 比实际知觉虽不精确, 然而带有一种强有力的情绪 t 神经中枢也受强有力的影响。

@梦的幻觉, 缺乏意识的管制作用. 是潜意识所支配。换句话说, 在梦中的大脑思考力相对而盲是受到抑制的。

2

弗列路只根据梦的这三个性质, 类同催眠中心理的性质. 便归到催眠和睡眠同一的结论. 所见未免粗瓶了, 他不曾知遭, 一十人陷入有梦的睡眠时, 已经不是纯粹的睡眠了。纯粹的睡眠是完全熟睡的, 熟睡时投有幻觉. 也不会有梦。而且. 梦的幻觉是自发的 t 不会受别人的暗示而诱发起来。这一点便与催眠时被术者的幻觉专依术者暗示而引起太有区别了。

还有一点值得注意的: 催眠状态中虽有幻觉发生. 但心理是安宁的; 至于睡眠状态. 心理 I 一旦安静. 便进入熟睡. 必无幻觉一而在睡眠状态中. 一旦有幻觉. 心理便不能安静了。因此不能说倦眠与睡眠是同一的。

此外，摩路根据以下几点而主张催眠与睡眠同一说：

① 梦的幻觉和催眠的幻觉都是因外来的刺激而生。起源是相同的。由外来刺激而生的梦。例如滴水于睡眠者面上。他梦见下雨；把钱包搁在睡眠者手中，他便梦见得到金钱。这种幻觉在催眠中也有发现。

② 梦和催眠中的幻觉相同。催眠中被术者会发生一种人格变换，在幻梦中也能办到。

③ 催眠中的心理有理性的联络，在梦中却没有，这一点似乎可以作为区别两个状态的标志了。但是，一个人在梦中理性的思考并不是完全没有。只是催眠中理性的思考容易被暗示所引起罢了。

④ 催眠中的被术者。对于他人能作回答。其种种受示行为和醒觉的人并无区别，而在睡眠中的人却不能做到；从这些地方看。也似乎是两个状态区别的标志，但也不能算是有着充分的理由。因为在睡梦中的人，未尝不会应答他人的问话和作出梦中的梦中行动等事。

### 3

⑤ 催眠暗示的影响并不只限于催眠现象中才发生。即使在梦里也见有这种现象。

⑥ 由生理状态方面看，在睡眠中的脉搏、呼吸和其它生理作用是缓慢而规则的；在深催眠中的人便不能有这种现象，只这一点才是催眠与睡眠在生理状态上有了差别。

摩路和弗列路的意见大致相同。这两位学者洞悉了催眠与睡眠的联系。为催眠学说的发展。作出了有益的贡献。

### (2) 催眠与睡眠差异说

主张催眠与睡眠差异说的诸学者。他们所根据立论的理由是：

① 睡眠状态是徐徐而生的。催眠状态却是突然而起的。

② 受催眠者在受术前。他的注意力凝集在一个“睡”的观念上。睡眠者却不论对于任何事物。都不加以注意。

固睡眠中的梦想者。对于时间的判断有错误。对 f：外界的刺激无感觉；但被催眠者却呈现相反的现象。

福来博士曾说：催眠状态是没有一定特殊自发活动的无忠无想的精神状态；而睡眠的精神也是一样，从这一点看来，催眠状态与睡眠状态似乎是一致的。但其中却具有较大的差别。一个是具有活动能力。只因不曾得到诱发活动的暗示。故未能发生活动；另一个是虽然得到暗示。但是没有活动能力。所以也不能有自发的活动。或者换句话说来：催眠是虽有充分活动的的能力。不过此能力是要等待暗示来诱发。而活动才显现的一种状态。睡眠即便具备活动力。但不是等待外面的暗示来诱发活动的。纵然遇有外面暗示。也不能随暗示而任意挑动的种无能为力的状态。

可拿冰和水来做一个比喻。冰不扬波。冰也是不会扬波。

的：但水不扬波和冰不扬波的理由却不相同。然而水之不扬波·是因为没有诱发波浪必起的风。倘大风一来·波浪就涌起·至于冰之不扬波其理由是冰的本身根本没有扬波的条件·并非托有风的缘故。即使吹起巨大的风·冰也不会扬波。催眠譬如静水·睡眠是冰，前者处在“能为而不为”的状态，后者处在“不能故不为”的状态。催眠和睡眠不同的地方·从这一点就可以看出来。

福来博士的意思是：在催眠状态中的人，是拥有活动能力的·一旦得到施术者的暗示·他的活动能力便会依照暗示而发生(如水者暗示被术者把手提起·被术者就立即听从这暗示·把手提起来)。犹如水被风吹·波浪即能掀起一浪。在睡眠状态中的人，虽然也会有活动力但他的活动却不会被旁人的暗示诱发起来(如对睡眠的凡说：把手提起来·他是不会听从的)。犹如冰虽被风吹·也不会发生波动一样。根据这一个理论·福来博士对于催眠精神和睡眠精神下了一个定义，他说：

催眠等于一种要感应外来的暗示才起活动的，无自发活动能力的精神状态。

睡眠等于不独无自发的活动力，并且对于外来的暗示也不能感应的一种无能为力的精神状态。

福来博士认定，催眠的精神状态和睡眠的精神状态是有区分的·至于区分的地方·他认为最重要的是在于能接受暗示和不能接受暗示。在催眠状态的便能接受暗示，而在睡眠状态的便不能接受暗示。这一个见解不能不说是恰当的。但是有一点我们也必须知道：福来博士说在催眠状态中的人能感应暗示·这固然不错；但说睡眠状态中的人，绝不能感应暗示·这就未必全对。运用催眠术不是常常可以使一个睡眠的人转入

5

催眠状态中的吗？从这一点来看·可以知道在睡眠状态中的人·也能感应身旁施术者所施与的诱导暗示而转入催眠状态。

### (3)催眠为睡眠的一部分说

主张催眠为睡眠的一部分学说的一派学者·是嵌据下列各点为立论的根据：

①催眠和睡眠都是由于脑贫血所产生的结果。

②睡眠中的人会随着他梦幻而发出行动。这是睡眠已混入一部分的醒觉了。

③睡眠中，因大脑皮层活动停止的缘故·因而观念联想作用和意志作用也停止了。所以，在睡眠状态中的人，是没有观念联想作用和意志作用的。

催眠状态中的人所呈现的现象·也具备上述的若干特性·所以说催眠是属于睡眠的一部分。

这一派的理论最为软弱。他们说睡眠的原因是在于脑贫血，却不曾观察到催眠的原因有时不是依赖于脑贫血而引起的。在睡眠状态中的人有时会随着幻觉而发生动作，这时候的睡眠可以说是多少混入醒觉的，反之，若在催眠状态中而有醒

觉，则催眠中种种的暗示将不发生作用。至于选一振根据立论的第三点所谓进入两种状态中的人，观念联想作用和意志作用都会停顿，只能说明他们理论的粗陋，对于催眠方面实在缺少精密的研究。在催眠状态中的人，观念联想和意识作用还是存留的；譬如，术者对被术者在催眠中施与“持刀杀人”的暗示，这时被术者的观念会联想到“杀人有罪”那方面去，他就未必会依照暗示去做。一般来说，有害被术者的不良暗示是不能生效的。这是一种板有力的反驳，可证明他们的第三个论点是不能成立的。

## 6

睡眠的起困是由于精神身沐疲劳，体内产生一种化学物质(乳酸)而引起的。到了疲劳深入的时候，人体再不堪忍耐，便进入睡眠。入睡以后，身体若是没有外界的刺激，便不会在短促时间内隧觉(闭目来久，旋即醒觉的人不算是入睡)。把睡眠的起因和睡眠的状态拿来比较，更见两者相异的地方；陷入催眠状态中的人，并不是因为身体生理上起有什么变化{催眠不沦久暂·只要一感应暗示，即能醒觉。从这两点来看，这~学振所持的论点不能成立。所以，这一学派的理论也根脆弱。

### 3 若者的意见

催眠术与睡眠究竟是相同还是相异?笔者认为，正确的回答应是：催眠术与睡眠现象既有其相同之处，又是两个不同的概念。

首先，其相同之处为：

①睡眠状态和催眠状态下，均可以做梦。

②睡眠状态和催眠状态下，大脑皮层的主要区域均受到抑制·因而，均是一种能够恢复疲劳的、良好的休息状态。

@睡眠状态和催眠状态下一均可能发生一种人格变换的现象。

①睡眠状态中所做的梦对于生理的影响，同催眠状态下所受暗示对于身I奉的影响，矮性质相同。

@睡眠状态和档眠状态下，均可见到呼吸及脉搏变慢之现象发生。

⑥睡眠和催眠对多种身心疾患病人的康复均可以有卓教。比如，苏联的睡眠疗法，仅通过睡眠，即可起到治愈多种疾病的效果。

帛从睡眠状态可以诱导进入催眠状态，从催眠状态也可

## 7

以接受暗示而进入自然睡眠状态。

@睡眠状态和催眠状态中，意识均受到抑制，措在意识皆较清醒时括跃。比如，梦的预见性和催眠状态下的预知作用，均属潜在意识的功能。

其次·虽然两者有诸多相同之处，但它们确实是两种不同的概念。

①睡眠是一种自然作用，园疲倦而引起-催眠是一种人为



作用·一般要有施术者，疲倦或不疲倦时，受术者均可进入催眠状态。

@在睡眠状态时·对于外界的暗示感应不敏感；在催眠状态下，对于来自受术者暗示高度敏感(虽然对受术者以外的暗示概不接受)。

@在睡眠状态下，必须经他人推动或喊叫方可清醒；而催眠状态下，要经过受术者的暗示才能清醒。

④睡眠的目的但是解除疲劳，以及治疗极有限的几十种身心疾病；而催眠的功效则神奇无比，它除了能解除疲劳(一小时倦眠有时抵得上 8 小时睡眠的效果 J)，治愈多种大病(几百种)，尚可以开发潜在能力。

@睡眠时所做之梦通常不能控制；而催眠时，可以根据需要，选择合适的梦境。

@睡眠时间一般是有限定的；而催眠时，可以根据暗示·连续睡眠或短时间均可。

⑦睡眠时，各种人均一样容易进行{而储眠时，一般少年比成人容易 I 女性比男性容易；温带人比热带人容易。

⑧睡眠耐的脑电波与催眠时的脑电波图形不同，说明两者具有不同韵生理机制。

## 8

### 4 被术者对催眠术的感受

一个人陷^了催眠状态的时候，情形究竟是怎样的呢?这个问题，难以轻易得出一个客观的答案，因为人们感受催眠性是各不相同的，若从客观方面勉强定下一个模型来是不可能的。最好是由各个人凭经驻从主观方面观察出来，即是自己受他人的催眠而陷入催眠状态，根据那时身心所经过的情形作出答案。不过·人们陷入催眠状态后，虽然各^心身情况不同，但仍有一般的共性。所以，我们要研究这催眠状态的情形，便可依据这一般的共性去着手进行。

现在先从人的普通日常心理的状态讲起。

一个人·平常脑子是根本休息的，或者想着干某种事情，或者计划着去见某一个人，……·这种常动不静的情形，在心理学上名叫精神自发的活动。

精神自发的活动，有选择、批 i 平、反对的能力。譬如，精神贯注于某项活动一那么，对于外来的各种刺激会引起一种选择，批评和反对的作用，倘若那种刺激是适合于当时精神活动所向白勺目的，便能够接受；若那神刺激不适合于当时精神活动所向的目的，便会遭到拒绝。试看一十人正全神贯注地从事算术方面活动，适时候若有八叫他去踢球或干别的事情，他是不受々I 诱的，因为他一心注意于算术方面，等到这件事情完成了 d‘击做别的工作。这种事例就可以证明，自发的精神活动具有选择外来刺激的能由。

精神自发罐动的人，有时会跟着人家行动，模仿他人的作对。譬如，听见他人唱歌，不知不觉自己也跟着唱起来；看见人

家跳舞，不知不觉自己也跳起舞来。不过这种模仿只是瞬间的流弊。待这一瞬间过去后，精神自发的活动便会发出批评：不

9

该这样儿戏轻狂，对于这种举动心中顿时觉得有点羞耻，立时就停止那种模仿行为了。这种事例就可证明，自发的精神活动具有批评外来刺激的能力。

对着精神自发活动的人，拿着一张纸说是银行的钞票，拿着一杯水说是酒，他必定不会信，而会大加反对，并且还要辨明这是字纸，那是清水。这种事例就可证明，自发的精神活动具有辨别外来刺激的能力。

一个人，如果他处于具有选择、批评、反对能力曲精神活动状态，催眠术上的暗示便不能对他发生效力了；即使对暗示能够一时收效，但不久便会被他拒绝。所以，近代发明的精神治疗，须使受术者的精神自发活动完全停止才能够施术，才能够使受术者获得益处。

现在，要把一个醒觉的凡，令他的精神完全停止自发的活动，使他不要有任何的思考，成为一个无念无想的安静状态+对于外来的刺激或暗示，无论如何都没有批评、反对的精神能力，只能完全容纳这刺激和暗示在精神里，犹如明镜鉴物，丝毫没有反抗，完全依照暗示进行，比较普通人的醒觉或普通睡眠，大异其趣，丽成为另一种特别的精神状态。具有这种力量的便是催眠术了。催眠术的力量，能够使一千醒觉的人陷入上述特异的的精神状态里。这种特异的的精神状态也可以说是催眠状态的性质。

上述的催眠状态的性质，即是一种自发的精神活动暂时休止，安静地能容纳暗示的性质。凡有这种性质的，都能感应暗示而获得催眠的效果。

关于催眠状态的情形，上面已经说过，除了由自己主观的经验上去回忆外，再没有更好的方法了。那么，催眠状态的情

10

该这样儿戏轻狂，对于这种举动心中顿时觉得有点羞耻，立时就停止那种模仿行为了。这种事例就可证明，自发的精神活动具有批评外来刺激的能力。

对着精神自发活动的人，拿着一张纸说是银行的钞票，拿着一杯水说是酒，他必定不会信，而会大加反对，并且还要辨明这是字纸，那是清水。这种事例就可证明，自发的精神活动具有辨别外来刺激的能力。

一个人，如果他处于具有选择、批评、反对能力曲精神活动状态，催眠术上的暗示便不能对他发生效力了；即使对暗示能够一时收效，但不久便会被他拒绝。所以，近代发明的精神治疗，须使受术者的精神自发活动完全停止才能够施术，才能够使受术者获得益处。

现在，要把一个醒觉的凡，令他的精神完全停止自发的活动，使他不要有任何的思考，成为一个无念无想的安静状态+

对于外来的刺激或暗示，无论如何都没有批评、反对的精神能力，只能完全容纳这刺激和暗示在精神里，犹如明镜鉴物。丝毫没有反抗，完全依照暗示进行。比较普通人的醒觉或普通睡眠，大异其趣，丽成为另一种特别的精神状态。具有这种力量的便是催眠术了。催眠术的力量，能够使一千醒觉的人陷入上述特异的精神状态里。这种特异的精神状态也可以说是催眠状态的性质。

上述的催眠状态的性质，即是一种自发的精神活动暂时休止。安静地能容纳暗示的性质。凡有这种性质的，都能感应暗示而获得催眠的效果。

关于催眠状态的情形，上面已经说过，除了由自己主观的经验上去回忆外，再没有更好的方法了。那么，催眠状态的情

10

移是什么样的呢？这里举出几个最普遍的情形来做催眠状态的例证。以备参考：

**【第一个被术者的说话】**

在催眠状态中，观念也静止了。什么事情都不知道，竟连自己身体所处的地方也不清楚。一听到一种命令和说话，好像是天外飞来的。自己很愿意接受，而且不由自主地去遵守履行。至于履行时会发生什么影响，这种细心的顾虑是没有的。听到脚不能动的命令，脚就真的不能动了；听到把手提高的命令，手就真的不能不提高了。来听到命令时，心里感到安乐，蜷蜷睡去。等听到了要醒觉的命令，便不能不依从地把眼睛睁开。一时也就醒觉过来丁。

**【第二个被术者的说话】**

在催眠状态中，心里杂乱的思想忽然像被压抑住的，毫无思虑，毫无意识，很觉安然无事，但并不是陷入一种昏迷无知的境地，心里还是般其清楚。听到人说有其飞鸟飞下来了，便感觉着一只飞鸟在面前。听说给我的那一杯是糖茶，饮下去确也感觉出甜味很浓。愿多饮一些。其后听刊安心深睡的话，身体便好像是飘浮空中，全身不知寄托在哪里了，感觉着平时不易感觉得到的心境，是不能以语言形容的。

**【第三个被术者的说话】**

起初觉得精神安定，宁静舒服，逐渐更觉沉静下去。一切想念、忧虑、意见都消失了。所存在的，只是一个毫无意识、万事皆空的心境。忽然听说这里是西湖的话，西湖的景象便完全展开在眼前，闭了眼睛也能看到。西湖是我熟悉的地方，当时的心境便好像住在西湖边。仿佛平日作梦的模棒，停在一个极安静无我的境地，很不愿意有外来的刺激，所以外面的语言都

11

听不着，听着也不愿意理它，还是继续沉静下去。到了完全沉睡便愈觉安适。

听了以上被术者主观的说话，便可以知道催眠状态的情形是什么样的了。不过，人与人的催眠感受性各有不同，所呈

现的催眠状态也有区别，所以，催眠状态主观的体验也不是千人千篇一律的。

#### 【第四个被术者的说话】

开始，我对周围的一切声音听得报清楚。渐渐地我越珠越想睡丁，有一个时候我感到“轰”地一下陷入混沌之地，于是日听到老师的说话声。此时，我象一具机器，被教师遥控着，老师让我站起来，我就站丁起来 t 让我全身僵直，我自动地就僵直了。丝毫没有反抗的余地，一直到老师把我唤醒。我才从中走出来。

### 第二节催眠术的发展史与

#### 超能催眠术的问世

##### 1 古代催眠术

催眠术的实用，远在神权时代便已发现，施术于疾病的治疗上，多收奇特的效果。但催眠术尽管有神效，而一般人对它仍不了解，施术者和被术者都不明白其中的道理。认为这种灵妙现象是由于神力所癌。非人力可以做功。所以 t 古代操持催眠术的人，大抵多属僧侣，适用于布教，占 h 和治疗，平民却没有练习的机会。

如在公元前 1500 年左右，埃及、罗马僧侣每乘着祭日那

##### LZ

天·在神前呈现一种失神的状态，来替人占 h。

又有一种占术，术者凝视着他手里所握定的宝石，不久，他的眼睛闭起来了·能够发出预言，可以答复别^所占问的事情·灵验异常(这种占术不单流行于埃及一国，数千年前的希腊 m 印度的僧侣们，同样如此，细察现存的僧侣们的习惯，有’。部分还存有这种占术的迪风)。

在一世纪时·基督教中另有一拆名叫那斯克的，当教徒们在礼拜的那天，竟能施行纯然的催眠术，教徒闭合双目，静默精神·不久便能发生一种奇特幻觉。这种作法传到 21 世纪以后·在希腊教的各处寺院里面也还流行。其中最有名的便是别知卡斯那一派丁，他们所采用的方法是把眼睛凝视着自己的肚脐·就进入一种好像是睡眠的状态而发生幻觉。

在 2 世纪的后半期，基督教中有一派名叫孟达尼新托的教徒·在宗教仪式上也能应用催眠术原理，做出不可思议的事来。

有一种所谓“神托”的方法，这是希腊得路夫阿洲的阿婆罗神庙惜侣所惯用的。他们在神庙里的地面上掘开一个窟洞，洞里升腾着有硫磺味的蒸气。术者在施术的前几天便开始断食，乘着身心疲田的时候，走近那窟洞，把蒸气吸收，精神朦绕，便陷入昏迷的状态了。在这种昏迷的状态中，竟能发生种神预言，而且有应验的。这种“神托”的方法，在古代罗马、被斯、犹太各处地方，许多^都懂得这样做。

又例如，有所谓“舍利奴”神庙所行的神秘法，流行在希情阿解亚地方。这种神秘法与今日诱行的催眠凝视法有许多

甫同之处。施行这神秘法的手续，是把一面古镜搁在神庙内的一个浅涸的井底里，倘若由上面俯视下去，便呈露一种薄暗朦

13

胧的姿容，掩映镜中；麓术者便使用这种设备来做疾病的治疗工具了。如有病人来隶抬，麓术者便命病人俯视井底镜面所缺出的肖像并在病人身旁讲些安慰的话。这样，病人用不上几天，病真的会得到好转。

以上所述的种种事实，在当时是被看做不可思议的神秘魔术。其实，在现代看来，只是一种催眠术中自我催眠的方法罢了。而当时的人们以为，行使这种魔术的人，是凭精神力的，是非人力所能做到的，这是因为人类智力还处于幼稚阶段。

在古埃及的医术记载里，有一段记事是讲及一十医生只要用手掌放在病人的身上，便能把病治好。这一种神秘的疗法和现代催眠治病的道理是相类似的。法国的佛兰施西一世至路易十世，历代国王都懂得旅行这种神秘的疗法。凡是读到这种传记的，多称奇不已。

假使我们翻开一本新约全书，便能发现这种神秘的治疗方法了。耶稣诞生的当无，其用一句话语或以一举手之劳便能把瘤疾祝痾治愈。虽说全书认为耶稣是运用他的灵由作用来治病，究其原理实则和今日的催眠术治疗原理相同。

催眠术传到中国，可阱远溯周穆王时代，“有西概之国化入来，能入水火贯金石，反山川，移城邑，变万物之形，易他人之虑”。此事袭于“列子”。

综合以上所述的各种事迹看来，可知催眠术的名称在上古时虽未曾出现，但实际上却已经发生在数千年之前。因为当时人类智力开发差，不能了解催眠现象的原理。又因当时迷信观念力量很大，便把这种不能理解的深奥学理推到神的方面来，不再去探隶一吐科学的解释。

古代的人类对于麓眠术的态度既是如此，现代我们想去

14

考察往日的催眠术的真义和系统是不容易的。为了研究便利起见，我们冠好把往日的催眠术概称为神话时代的催眠术。

## 2. 动物磁气时代的催眠术

用历史的方法研究催眠术，从上古到中古的这一期间内，我|『|糙现了一桩极大的憾事，就是古代催眠术不论其方法怎样，收效怎样，与现在我们所研究的催眠术是没有半点关系的。换句话说，即现代催眠术这样发达绝不是由于上古时代的催眠术所遗传下来的。因为上古的催眠术只不过是一种神话，绝没有科学根据，对现代催眠术的研究没有多大益处。假如上古的催眠术能给我们以助力的话，那么，我们现代的催眠术早已得到发扬光大的机会了。

古代催眠术和现代我们所研究的催眠术截然不同。所以，现在我们所要迫考的历史并不在古代。我们认为，催眠术历史的源头是在中国的占星术时代，其滥觞者便是 1775 年的麦斯

美术。

麦斯美术即是动物磁气术，渊源于占星术，坎在讲述动物磁气术之前应先从占星术讲起，以明系统。

按照天上的星光来占未来的事变和人的命运的一种法术叫占星术；是以星辰的运动影响着地球和人身的这一种理论作为根据的。在1462年，别提鲁·朋那说：“星辰对人类的身体也能起有影响。至于地面上的各种奇异现象，皆可班此说明。人们精神上的治疗，也不外是天星所影响的结果。”

瑞士有名的医士巴拉昔路撒斯(1493—1541年)曾经说过：“整个宇宙之内，完全充满了磁气，人体里的磁气，便是得自天星所分给的，因此，人体与天星相互间是能发生影响的。人类的生存不但要摄取食物的营养，更要靠充满宇宙的磁气

15

的影响。又不单是星与人之间有相互影响，人与人之间，因体内磁气的关系，也能相互影响。即人与人之间倘能运用自己的意志而努力，便能发动于别人的意志之上，可把别人的意志征服了。”巴氏又有过精神状态的研究。他主张一个人的精神能够察知未来和遥远的事情。这种精神状态的原理，巴氏把它归入天星与人相互的作用之上。

黑鲁门德(1577—1644年)关于磁气曾经作过一个解释：“相隔的物体，由吸引或排斥作用而生出相互的影响，这就叫磁气。又古有一种灵气的精神力，可侵入一切物体中，使成运动。”

罗别鲁提天兹多在1640年曾经发表过他的磁气学说，说的是：“任何一种物体都受天星的影响，磁石也不能例外，它也是受天星影响的一物体；它是接受了北极星放出来的光而得到磁气力。人的个体也存有磁气力。这种磁气力与地球所存有的磁气力一样，都是有积极或消极作用。两个人相接近的时候，便发生一种吸引或排斥的作用。这种磁气的现象，不仅是在人类的个体里会发生，动植物里也有相似的现象。

展鲁耶路(1502—1680年)是当代的一位哲学家，他曾经说过：“磁气力是充满宇宙里的一种力，它在宇宙间的作用，是犹如将神造的一切事物相联的带子一般。展氏曾经做过种种的实验，据实验结果，他竟能证明宇宙的一切物体，如植物、动物、矿物、太阳、月亮、海洋等都蕴含着磁气力。又说，人类酌想像、音乐、音乐、音乐也带有磁气力。

与展鲁耶路同一时代的还有马克思伟路。马氏曾发表他的生活精神存在说，他的主张是：精神生活凭借遍宇宙间的磁气力侵入种种事物中。人身之所以能够活动，也是因为蓄积了

16

这种精神在身体内的缘故。因此，若是精神减步或虚耗时，就“疾病”等到回复强壮时，疾病也就消除了。他也主张月超目治疗法，个人精神能影响他人身上，所以远距离的“靠”也能够活着的。

典·蹠蹠尔·“瞪旌克州(1621-1701)年)提到有一种特并  
舛创1钉清愈法-枉17【18纪后半期的时候，已哄动一时了。【也替  
八医治创伤并另：用药石，H用手抚摸病人的患处，倭可收到治  
愈的实教。他自己认为，这是一种磁气力的作啊，但其实是一  
pp精神疗法，类似于今日流行的催眠暗示疗法。

此后一百多年，在德奥间昂有声替的医学家加斯立路(生  
于1727年)也有一种特异的治疗方法，当时获得了极好的评价。  
求治的人多授了，真可说是门庭若市。他的治疗方法是先令病  
人陈述病因，他蕊时加以一些询问，在经过相当的时间，病人  
便呈现一种缘是失神的状态，这时加斯立路便向病人说明他  
的病患是被病魔折磨而起的，现在用降魔术强迫病魔逃循，病  
患就可痊愈了，加氏说话的时候，运用庄严而带有命夸式的口  
吻·作为治病的方法。凡经过他施术的病人，多可收到治愈的  
功效。泡这种治病的方法实在也是一种原始催眠术罢了，而其  
“降魔法术”，无非是一种病愈暗示而已。

以上的诸家理论和治疗法大抵都是关于磁气力的，而磁  
气力又是受天星的影响。此后依靠个人的智力，练合各家理  
论，改变古来的传说而成功的一种新学说的，便是我们所要讨  
论的麦斯美了。

在催眠术历史里应该让麦斯美占一个首席。虽然他所发  
表的学说不曾标出“催眠术”这一个名词，而用了“动物磁气  
说”，坦这动物磁气说的运用，完全和今日的催眠治疗法同一  
十样子。所以谈到初期的催眠术的历史是不能不从他讲起。现  
在在一研究他的学说以前t对于他个人的简历，似乎很有叙述  
的必要。

佛兰安东·麦斯美在1734年5月23日生于奥地利昆士  
单丁湖畔的因邦乡中(当时为德国人所占领，故后人称爱氏  
是奥国人或称为德国人)。初时是研究神学、哲学的，也修习过  
法律·最后便致力于医学；毕业于维也纳大学，领有博士头衔，  
后在维也纳市行医。当时有一位天文学家黑鲁氏发8月磁石治  
病法，麦斯美也仿效他提倡磁气治疗法，并在理论方面加以说  
目i，称为动物磁气说。

麦斯美依据动物磁气说施行于疾病治疗上，最初是用各  
种磁铁来做治疗的工具，后来寨知这种治疗的效果并不是出  
自磁铁物理的性质，真正有治病效果的却是那蕴藏于人体里  
的磁气力而发生作用。此后，便凭力治病，不再使用磁铁，改用  
一种按手法也能获得同等的效果。

所谓按手法，即是用两手接触(或稍为离开)病人的身体，  
由病人的头部顺下托至足部。如是反复施行，使病人身体内磁  
力顺畅流行，病证会得到良好影响，便可恢复健康了。

据麦斯美自己的解释，说是他自己身体内所包藏的磁气  
流动力，由自己的手传刊病者的身上，使病者体内所缺乏的磁  
气得到补充，病证便可无药而治了。又说是：运用按手法须由  
上方抚下才能发生磁气，若由下方逆抚而上，磁气便不能发

生。施术至病者呈痉李状苍的程度为最佳，因为病者呈痉李状卷便是一种病转机的表现。得着这种转机，病就痊愈了。

麦斯美更深信破气流动力无论对玻璃、织物、铜、铁、砂石等种种物体，都可以传到。他便根据这种推论造出一十所谓磁

}

b

气桶采。

当时一麦斯黄的动物磁气疗法已风靡各处。求医的人天天增加。若对每~个病人个别施行治疗，实在是分身不暇，便考虑一个方法，能为多数人同时施行治疗。这个方法的具体实施便是他所发明的啦气桶了。这个用来治病的磁气桶的制法足川坚实的木头做成一个R米高的桶。桶的中间竖着一根味出栅盖的铤枝一桶底铺上玻璃屑、醉布、铁屑和细砂等；桶中排列槽满贮磁气水的管状物，都加上术塞。每个木塞通出一条细铁线，采在桶中间的铁枝上。桶内再盛满了水。麦氏便向着桶。}的水开口吹气，使他本人体内的磁气藉吹气丽传于桶中，然后将盖子盖上。这个桶便成为满贮磁气的磁气桶了。把磁气桶放在光线暗弱的治疗室中问。

施术时，令二三}个病人围绕着磁气桶坐着。用一根绳子(或病人的衣带)一端系在病人身上，一端系在桶的铁枝上。桶中间所竖的铁枝是标出桶盖面上的。铁枝上更绑着一枝极有光辉的金针。当开始施术时候，令病人的视线一齐凝集于金针L-暇睛不得它视。精神不得分敞，一面在邻室咀奏出单调的音乐。经过相当时候。这暗室里围坐于磁气桶四胤的人，便都呈耻一种静睡状态。乘这时候，麦氏便穿丁博士的服装，手里拿着一铁条，带了助手走进这治疗室里来。循视病凡一周，然旨甩铁条抚擦病人的患处。再施行按手法。待至病人清醒。恢复原来状态时，便令病人起立。宣告治疗终止。

麦斯美根据动物啦气学说而德行特别的治疗法，功效显著。博得社会热烈赞誉，称他的治疗方法做麦斯美术(M<sup>四</sup>erlmm)。

麦斯美获得了成功。一面受到社会上一般人的赞扬，但一面却受着维也纳医学界的嫉妒。被诋毁为邪术。受着很大的攻击，他竟不能再在维也孺立足。

麦斯美离开了维也纳。到各处去旅行。息暂时避开那些攻击者的气焰。不久·他使又回到维也纳来了。但攻击他的人仍不少减。麦氏在这种恶劣环境之下，便不得不离开维也纳到法国巴黎去了。这是]778年的事。

麦斯美不畏千里跋涉，远离故多。走刊巴黎来，最重要的目的是发表他自己的学说痒而巴黎的民众竟也非常欢迎他。名誉鹊起，每日竟超过千数的病人跑来求治。比在维也纳时加倍兴盛，受治每获奇效。当时的麦斯美在一般民众的心目中，竟成了一个神医。

但麦斯美术在巴黎。其后也遇到了在维也纳同样的命运。



巴黎医学会对他起了忌妒，开始向他攻击。到此凌斯美又陷入绝境了-这是多么令人叹息的事情！

巴黎医学会反对麦斯美的动机完全同维也纳医学界一样，都是为了营业上的竞争，所采取的手段便是以众压寡。巴黎医学会更凭借政府的力量来驱逐他。

法国政府接受丁巴黎医学会的请求，但为慎重起见，未遭然下令干涉，先把麦斯美的真象调查清楚，然后再决定办法。于是，委任了委员会去调查一切，同时又命医学会也组织一个调查会去调查。

1784年8月11日，委员会根据调查的结果认为，壹斯美的磁气栖的构造是绝无根据的，并不能发生磁气。改用别的器具也能使受术者得到如受磁气所呈同一状态，这是由于受术人自身所生的想像力和模拟而起，实在不是有动物磁气方的作用存于其间。医学会的报告大致是与此相同的。

20

麦斯美受了这一重大的打击后，便一蹶不振。因此，不得已于1785年离开法国，逗留英国。不久便转回故乡去了。到了【788年·这位享有催眠术历史首席的麦斯美便郁郁死去。

麦斯美死后·磁气术幢暂时停顿，但不久又呈现着勃兴的现象，研究它的几渐渐地多起来了。不过后来，这磁气术在原理上也发生了变化，甚至有的全不以麦斯美的主张做根据的，其中最著名的研究者便是爹·批昔尔芦。

爹·批昔尔芦是麦氏的弟子。在1784年的时候，有一次他向一群农夫施行磁气术，无意中发现，一个受术者呈现一种新现象，类似人为的梦游状态，并且能够唤起幻觉。当时，那个受术者原本是一思想简单的农民，自从经过这次施术后，便慌得变伶俐了。爹·批昔尔芦也常运用磁气术来为人治病，多奏奇效，因此，便引起许多人的信任，来求治病的人，不下于他的业师麦斯美的盛况。

爹·批昔尔芦虽说是根据他的业师麦斯美的治疗法而发展的，但在麦斯美死后，爹氏对于磁气说的原理，已有少许发展。爹氏说：“宇宙间存有一种类于电气性质的气流，这种气流觅满在一些物体上，尤其是人的身体上，包藏这种气流更觉丰富。一个人可以随意把充满于身体上的气流发动而传感于他人·诱导他们进入梦游的状态里。”爹氏根据这理论认为，在施术时·就不必使用磁气桶了。他施术时，只用单纯的接触法或使厢命令的语调便能奏效。他自己曾经说过，他施术所生的梦游是很和平的，不像麦斯美所出现的痉挛那样剧烈的现象。梦游者对于施术的人所给与的语言命令是绝对服从的。在梦游中所做过的事情，醒后也不能记忆起来。

爹氏的学说是近心理的，麦氏的学说，却偏于假借物质的·故麦氏容易被人发现他的弱点施行攻击，但爹氏却不致十分受人反对。以后，法国大革命爆发了，全欧骚动，研究磁气术的风气便一时消亡了。

麦斯美的动物磁气术的这种现象和原理。在现在看来，不过是暗示催眠术的原理罢了，并不涉及什么磁气力。倘若当时麦斯美能够不标出这一动物磁气说的名词，不琅物质为假说，而采用心理疗法或精神疗法的名称，攻击他的人便无隙而乘了。可惜麦斯美当时还缺乏深厚的功底，不能阐发今日催眠术的原理，以牢固自己学术的根基，竟至弄巧成拙，造出一个绝无根据的磁气桶来，自陷于失败之地，遭被运的耻辱。

麦斯美用以治病的磁桶和他发表的学术理论虽不能尽惬人意而受人攻击，但麦斯美的成绩绝不容抹煞。其中实存有一定的道理-具有研究价值。所以，麦氏死后，他的动物磁气术并未因他本人死亡而消亡，墩洲各国争相研究，认为是一种重要的医术。

法国大革命时，对动物磁气术的研究扳其消沉。但在德倒却呈现勃兴的景象。莱茵和普列棉两地尤ljt呈现着异佯酌盛行风气。

在1786年·麦斯美的弟子拉发爹路到普列棉，仿效爹·批普尔芦的方法施行动物磁气术的试验。且教授医界中人，作为一种治病方法。自拉氏提倡后，应用这磁气术而治病的学者日渐增害·取得极良好的成绩；普列棉竟成为一个研究动物磁气术的中心地点了。

莱茵的动物磁气术是由昔列棉传入的。当时莱茵有名的医生也怀有很大的信心来从事研究，所以莱茵的磁气术也同普列棉一样盛行。

## Z2

动物磁气术在德国遇着了极好的机遇。以普列棉为中心点-逐渐流行到其他地方。在柏林，也引起了许多医生研究的兴趣。不过t反对的人不是没有，但只因当时大势所趋，反对的人不能发生什么阻挠的力量罢了。从18世纪束叶到19世纪初-关于磁气术的学理和磁气术疗法的研究盛极一时。医生，生物学家、哲学家都成了这一rj学术的忠实信徒。

181z年，普鲁士政府想对于动物磁气术作出精密的研究，便委托富鲁发鲁托亲到麦斯美的家乡考察动物磁气术。其后，富氏学成施术方法，成为一个热心的动物磁气术的信徒。他回到普鲁士，在病院里，应用动物磁气术为病者治病。在他任柏林大学教授的时候，编成动物磁气术的讲义，传授给学生。

这时候，麦斯美已成为德国医学界敬仰的人物了。柏林医界为感撤麦斯美的功绩，在他的墓前建立起一座纪念碑。一方面用以表示敬慕先哲之心，另一方面又存有提倡动物磁气术的意思。

当时，动物磁气术的势力真是大概了，名闻欧洲昂有声势的医生哥列布也是热心研究的一分子。他曾说：借仕法术的效果，可以助药物治疗之不足。

德国提倡动物磁气术，不独盛行于本国境内，风气所披，

竟扩展到欧洲全土，最先传到的就是俄国、丹麦。其他各国都以动物磁气术为一种新奇的学术，先后加入研究的人很多。其中疑有瑞士和意大利是比较落后的。

麦斯美在巴黎被逐后，接着法国大革命爆发，动物磁气术便一时消沉下来。19世纪初叶又回复繁兴的景象了。不过当时研究动物磁气术的学者尽管仍用旧名，但他们所持的理论

23

已经完全改变了，或是把麦斯美原有的学说全盘推翻了。法国学者之所以能够不墨守麦斯美的旧学说而另辟新途径，也有他们的原因所在：德国人是麦斯美的忠实的研究者，他们纯属医学家，所研究的只限于医学的领域，所以不能另有发展；法国研究者除了医学界外，还有其他的学者。所以，动物磁气说便向多方面拓宽，而不局限于麦斯美的旧说；使动物磁气术愈益科学化了。

在法国，当时有一个由印度来巴黎的学者，名叫弗阿利阿，他也是探究动物磁气术的一员。根据他在1814·1815年实验的结果，揭示出麦斯美的真相。他不是袭用麦氏所用的方法，只用命令的语调使被术者入睡，也可收到相同的效果。因此他便认为动物磁气术的现象不归于施术者之力，完全是被术者本能的想象而产生。他曾经说：“使动物磁气术现象发生的决不是麦斯美所说的那种不可察知的动物磁气力；被术者发生睡眠的原因，是存在被术者本人的身上。即是：动物磁气术的现象，不外由于被术者的主观而成立的。”

细考弗氏的理论，将麦斯美的旧说完全推翻了。他给与法国的动物磁气术的研究者不少的影响。而他所主张的施术法日用命令的语调，这一点正符合以后朗西派所持的暗示说。因此有人称他为发明暗示术的前驱者，故弗氏之名在催眠术史上也占有重要的地位。

动物磁气术自从经过许多学者精究后，它的理论已不同麦斯美所主张的那样不科学了，实在存有研讨的价值。所以，在1826年，花撒克提出考察动物磁气术的建议，请巴黎医学投实行。当时学校里虽有人持异议，但他的建议终被采用，选出了调查委员11人，耗去5~6年的时间进行调查，报告书在

24

1831年发表。大概如下：

用拇指或手接触抚攘患者身体而行按手法时，患者便受施术者诱导而人失神的状态。换句话说，即施术者身体内的磁气作用移于患者的身上。

转移磁气作用所需的时间为一分钟到半小时。

对于曾经一度陷入磁气睡眠的人重行施术，可不必再施行接触或按手法，施术者只凭单一的暗示去促起被术者精神的感应，便可获得与接触或按手法所产生的一样的磁气作用。

被术者感受磁气术后，所产生的结果有种种差别：或兴奋，或沉静，或发生痉挛，筋肉有如受电气的冲动；或有发生麻

痹和昏睡的，感觉变得迟钝地有呈现梦游状态的。凡是陷入梦游状态中的被术者。他的知觉有种种变化：或有被术者在多数人谈话中·鼠能听到施术者的言语，别人的声音就不能听得；或被术者只有对于施术者有关采的凡能答话，但也有能对于任何人都能答话的。被术者醒后。很少能记忆梦游中经过的事情的。也有在睡态中的被术者。其近旁发生巨大声响，他也不感觉的。

被术者的眼睛若是闭着。别人用手指也难使他睁开。若用强力使他睁开 t 他会感到疼痛}其瞳孔缩小，眼球会向上方转动，时或陷入眼窝里。

有时嗅觉停止。即使把硝酸或氨水移近他的鼻子。他也没有反应。但嗅觉停止作用不是经常有发生的，被术者也有依然具备敏锐嗅觉的。

依观察所得，多数的梦游者。竟会完全失去感觉的。抓到他的身体容易发痒的部位。也无反应。甚至拾他的皮肤，用利针刺入其皮肤，也不知痛。即蘸用最痛苦的外科手术也全不感

25

知 t 竟连表情也没有丝毫变化，一切情感、脉搏、呼吸都没有改变。

一个被术者·每次受术时。要施术十次、八次才陷入睡游状态的。也未尝没有。

睡游状态一始一终，好像自然睡眠一般。

睡游状态的被术者，具有醒觉中的诸能力。

睡游者对于睡游以前的往事，都可恢复记忆。因此。可以证明睡游者的记忆力比醒觉时还优良。

有两千睡游者·眼睛是紧闭着的，但放在他眼前的东西。不用手触摸·也能辨明；试验凡用手指离空写字，或随便翻出书中某行的文字，他也可以读出来。即使用手指盖住睡游者的眼瞳·也还可保持这种超常能力。

受术治疗的扁者中。也有未见获得何种效力的。但就大多数来讲，总会得到不少成绩；如矫正不臣习惯，恢复体力。停止氟痛发作，或是治愈麻烦的味痹症。

从治疗价值来看。磁气术在医学范围之内，可占有相当重要的地位，因此对磁气术研究和管理的责任，应由医师担缸起。

本调查会调查显示：接受磁气术的人，其人格并未发生多大的变化。但是。磁气术作为一种现象，值得科研部门进行深入的探究。我们可以下一断语：磁气术可成为心理学及博物学上的一个分科。

以上的调查结果在 1831 年 6 月 21 日到 28 日宣布。震动了当时巴黎医学界。但并不见有什么赞成和反对的争论。也不见有什么提倡推行的办法。

在法国。动物磁气术虽已做出不步的成绩。后来又经过精

26

密的调查而真义大白，但仍不能消击医学界“先入为主”，的不信任观念。不过·在大众方面却得到很大的欢迎，于是磁气求的研究·自然恒趋向下按民众了。因此，磁气术便被...艘不良分子利用来作为渔利的工具。动物磁气术竟由此越弄越糟，名誉九失一很难有振兴的希望了，

在动物磁气术雄鞫学术界时，催眠术还不借诞生出来，冠围为动物磁气术的现象和原理，符合于今日的信眠术，所“·谈论催眠术的历史时一不能不先引卜绍动物磁气术。我们也应该知道·动物磁气术虽与今日的信眠术有着若千的联系，但它的价值和实用性却与今日的信眠术不可同日而语。

### 3 科学时代的催眠术

在我们叙谜催眠术历史的时候，第一个走入托们脑千里的是英国的布雷德 f。布雷德是现代催眠术的创始者。“催眠术”这个名称是由他定下来的，他不袭用动物 i 磁气术的名称和原理，他凭借一已深湛的修养来阐发催眠术的真义，把早已存在而未经整理的催眠现象和原理加以整理，成为一种有系统的科学，传播于世。

詹姆士·布雷德是英国曼彻斯特的一个医生。他本来已有了动物磁气术知识，但他并不是一个热心的信徒。在 1841 年 7 月的时候一瑞士磁气术家拉夫典到英国旅行，并作磁气术公开的试验，布雷德前往参观。他去参加的本意是在找出魔术^欺诈的}于而为给 & {指责的，坦旃术的经过却无隙可乘，找不出什么假冒的地方，反而因被术人所呈现的奇异现象所吸引。再经第二次的观察，发现被术人的眼睛总是紧闭不睁。这一点最引起他的注意，他认为这种闭目现象是由于神经的疲劳所起的，可以说是人为的睡眠。为证实他这一个推论，便集

27

台了自己的亲友·进行试验。他用一个盛了水的玻璃瓶，放在被试验人的面前·叫他专心凝视，不久就可看见被试验^合耳入睡一所发生的状态与受磁气术的被术者所呈现的状态相同。布氏便相信他的推论是可以成立的。同时，他也看出，所谓的动物磁气术的现象全是由被术者主观的性质所起的一种人为的睡眠，并不关系到那种奇异不可摸索的磁气作用。他于是把动物磁气术完全推翻，而倡导他自己的褪神经疲劳学说。

视神经疲劳的结果，就发生一种人为的睡眠状态。布氏就根据这一点在希腊语里的 Hypnos 或 Hypn ntlkosne 的文义，选出一个名叫 Hypnotisr~t 直译出来，就是现有的“催眠术”了。

催眠术在许久以前就已出现了，但名称直至布雷德才把它定下来。布雷德和麦斯美在催眠术的历史上是最有名的、最壁人敬仰的两颗明星。

布雷德根据这种催眠术学说，多方去搜集经验，发表了不步论文。[843 年问，曾著有绅 F 经催眠学》一书，书中有不少重要的发现，如：(1)催眠状态分有种种阶段}(2)在催眠中，被术者的感觉以触觉、嗅觉、听觉为最敏锐；(3)施术者的暗示能引

起被术者感觉缺失或感觉过敏。其他还有重要的发现。如：被术者的姿势与感情有关联。关于这一点，他曾经有过试验。即施术者对于陷入催眠状态的被术者，令他做出愤怒的姿势。竟连愤怒的表情也显现出来；令他做出悲哀的姿势。竟连悲哀的表情也呈现出来。这种情形，通过现代的催眠术实验加以证实，确是一件真实的事情。这一发现可以说是对催眠术的一个大贡献。只是他当时所持的理论。太偏于睡眠，而唾 II 龟的性质。本属普通现象，无论谁都有这一种能力。而布雷德所持的理论，除了少数学者去研究之外，不能唤起一般人的欢迎。

28

总之，不论哪一时代，对于一种新发现的理论，总难得到当时一般人的承认而不由玳以非难的。至于一种新的学术观点。也不是一十人的力量能使之迅速普及推广的。布雷德的催眠术在当时不能兴盛一而要待以后的学者继续努力才见发达，原不足为怪。

美国的格拉米斯也是一个动物磁气术家。但是他也另有新的发现 t 并不袭用磁气术的旧说，他只用语言的暗示，便可引诱被术者陷^睡眠的状态。这是他自己的新发现。他不想雷同于布雷德的催眠术，便别树一概，取名为“电气生物学”。

格拉米斯和布雷德两人对于催眠术的研究，其方法不同，他们各有各的方法，不过所获得的结果是相同的。在 1850 年。格拉米斯的弟子达陵克到英国击宣传电气生物学，曾做过公开的试验-被术者所出现的状态与布雷德的催眠状态相同。

法国医师克罗曾到美国去学习格拉米斯的电气生物学，至 1853 年才回到欧{III}。历游各国，到处宣传电气生物学，电气生物学也传遍当时的欧}}I『大陆。刚习他们所使用的学术名称不得当，后世的催眠术界不能替他弘扬。格拉米斯也就不能在催眠术史上占一个显著位置了。

在 1850 年以后，催眠术风气大开。从事研究的^也就增多了。许多人把催眠术应用在医学上。医师施行手术时。用催眠术先使病几进入催眠状态，病人便不感着痛苦。而把催眠术来代替麻醉药。如布鲁加和符阿铃等曾用催眠术割疮，患者不觉痛苦，这便是实例。但当时舶医师并不全具备催眠术技能，为对病人慎重起见，虽然看见了布鲁加等成绩宴倒，也不敢轻于一试。所以，当时能够运用催眠术于外科手术以代替麻醉药的医生并不多，如果当时能根据布鲁加等的研究成果，提倡用

29

催眠麻醉术，到今日时。估计外科手术早就废除麻醉药。而运用催眠术来作麻醉了。

1840 年后的催眠术已超越了从前动物磁气术时代的理论了，再加上布鲁加将催眠术应用于手术麻醉的成绩。便引起世人极大的注意。在法国，研究催眠术的人日见狂热，因此。催眠术兴起的机遇得法国人助力不少。当时在法国研究催眠术的凡当中，最有发明贡献、令人敬仰的要算李益璞 0 了。

李益璞是法国人，在南锯市附近行医。初时也是一个动物磁气术家，其后转从布雷德的新法，常常运用催眠术替人治病，而且不收费，所以。他积暴了许多研究资料。这些资料便成了他的“人为的睡眠说”的新学说。这一新学说强调应注重被术者的心理。与布雷德的学说稍有出入，而与从前的弗阿利阿的主张却有相合之处。他在：1866年著有《类睡眠论》一书。但该书却未得到社会的十分注意。到1880年，南锡医学专门学校教授信路夏母认识到催眠术的价值。便投身入李氏门下。来研究催眠术，成了一千热心的研究者。为李氏鼓吹。到了1884年，李氏又完成了《暗示治疗应用》上下两卷。到那时触会对他的态度才为之一变，不像先前那样冷漠，且获得了极大的赞誉。投到李氏门下的人日渐增多。当时有名的生理学者李知奥斯对催眠术也产生了兴趣，联合生物学界和法律学界的学者共同努力去研究。加强了催眠术的研究，成为南锡学派。

“南锡学派”的名称，是直用它的发祥地的地名。学派里的宗主便是李益璞，辅助进行的便是怕路夏母。南锡派所主张的是“暗示说”。他们认为。催眠现象是被术者接受了施术者的暗示而起的一种现象。他们依据这一种主张，改革了布雷德的施水方法。他们日用暗示的诱导，便可争被术者陪人催眠的状态。

南锯派的暗示说侧重心理学方面的研究，比布雷德的神经理论单纯以生理为主的较有进步。暗示说其实具有充分的根据。所以少有对他产生异议的人，至于今日催眠术的施行方法，更不能脱离了暗示的作用。故有人说过：催眠术简直可以称为暗示术。

在南锡学报勃兴时，在法国撒路皮托路耶路的地方。有一十神经学家夏路哥博士，他联合了巴黎有名的生理学者牵施。组织一个学派，研究催眠。他们的学派名称也是用他们所在的地名，称为撒路皮托路耶路学派。

撒路皮托路耶路派的学者都是治疗神经病的医生，所以他们对催眠术理论，偏于病理方面，认定催眠状态与歇斯底里患者所发生的状态相同。换句话说：“即催眠状态不过属于人为的诱导，唤起被术者一时发现歇斯底里病的状态而已。根据这种主张，他们便在催眠的现象上区分为大催眠和小催眠两种。大催眠是属于完全的催眠。类似歇斯底里病大发作；小催眠是属于不完全的催眠，类似歇斯底里病小发作。在大催眠中。又分为强直、昏睡、梦游三种状态。

撒路皮托路耶路学派发表了上述的主张，在当时的学术界颇有影响，足以使社会人士发生兴趣和惊讶。但他们的学说本身缺乏可靠的依据。被南锡派攻击得不留余地。南锡派认为，撒路皮托路耶路派的三种催眠现象全是因暗示的结果而产生的。至于撒派所谓催眠现象与歇期底里病的现象相同的主张。更为事实所推翻。因为按照实验所得，有时对那些带有

歇斯底里性质的人或发生歇斯底里痛的人魔术，并不见得催眠感性一定是强的。当时两派的意见非但不能相容，并且宛若水火，但最后的胜利者却属于南锡学派。南锡学派获得胜利后，信仰他的人更多了，连撒路皮托路耶路派的人也有转 A 南锡派而信从暗示说的，于是撒路皮托路耶路派便消沉了。’

但撒路皮托路耶路派中心人物李施通过不断的努力，又找出新的理论以改正过去的错误。他已承认要以各种催眠实际为根据，以实验为方法，用以代替他过去单纯的神经病志学说。而南锡派也放弃其攻击了。他于 1930 年巴黎国际心灵学院院长山陶李居道死后继任该院院长。

纵观催眠术演进的大略，从神秘不可思议的动物磁气说，转入布雷德的视神经疲劳的生理说，再转入李益璞的心理暗示说，还有夏路哥的人为歇斯底里的病理说等，都是把催眠术的理论建筑在科学的基础上，所以，在这一个时代，将催眠术称为科学时代的催眠术。

以上是西方催眠术演进的大概。其中，最见成绩的是法国，其他各国也大有研究催眠术的人在，19 世纪末 20 世纪初比较有名的人物有：

瑚 n 甜(法)JanH(法)

August Foial(德)

L Loew 亡 nhH(稿)

Kraft—EHng(德)

执 h 饥(巷 1)

Jendra&~ik(奥地利)

32

A】b 酣 Moll(禧)

Alh 酣 Mo II(德)

Kraepelln(巷)

sckr 吐—Nmzi“g(德)

~nedlkt(奥)

(b∞t...r<n) Lauk...(%)

Mmsell】(愿太利) R. ngl II(瑞士)

Delb∞“(比利时)De—Y. ng(荷兰)

Leh...(丹麦) H...n(丹)

wanPr stml(瑞驄) wlmam h...(美)

M...tPrk 培(美) szak(美)

嗽 t 口脚，(俄罗斯)】 &fnbo(俄)

Daniel Hack c 英’ Tukc B—well(英 1

&dgwih(英) M””(英)

日本催眠术的研究却不易考查。在日本，催眠术这一名称至明治中叶才出现。虽然，早在明治初期即有几研究催眠术了，没有人懂得叫它为催眠术，只与幻术同样看待。如明治四五年间有宇都宫三郎表演档眠术，当时的人只叫它为幻术。到了明治 20 年间，社会上仍未流行催眠术这一名称。但在明治



22年，有一个医生叫马岛东伯氏的，他已运用催眠术来治病了，并获得了良好的效果。这时才引起了社会的注意，催眠术的名称方始出现。当时还有中村环氏也通晓催眠术，深得当时帝国大学教授井上圆了的同情。中村曾著述《妖怪学讲义》一书。该书中有许多地方是介绍催眠术的原理的。他是日本研究催眠术最早的人。

此后，又有大泽谦二医学博士和高岛平三郎等研究催眠术。功夫很深。但当时固受其它因素的影响，不能推广，所以催眠术气运便暂告中断了。到了明治33年，催眠术又走运了。其中最著名的学者是小野福平、山口三之助、桑原俊，文学博士福来友吉，医学博士吴秀三、桩山远吉，还有横井无怜、古屋铁石、村上辰午等。

在日本，催眠术的著作 155：小野氏、福来氏的大作外，竹内 33

蟠三、涩江易轩、岡田喜宪、森哲心、村上辰午、横井无怜、古屋铁石等，也有许多催眠术的著述刊行。因为他们宣扬催眠术不遗余力，所以日本催眠术非常流行。掌握这种技术的人，器比中国多；

催眠术在日本兴起的历史甚短。而能有长足的进步，排除外界阻力，阐发深湛的学理，由中落至跻于兴盛，这种功劳全是小野福平和福来友吉两人所建立。特别是福来友吉。他非常努力地于催眠术的提倡，且著述颇丰。所发表的理论，较少受过别人的批评，可以说，他是日本催眠学界的第一个老前辈。

中国古代，已有催眠术的存在。如由黄帝至今，流行于民间的“祝由科”，也就是应用近于催眠术的治疗方法。如《列子》说：周穆王时西极之国有化人来，入水火，贯金石，……；黄帝梦游华胥；唐明皇与天仙中秋夜同游月宫等。这些都是催眠术原理的运用，推而达到精妙不可思议的境地，同秦诸子所谈的怪异学术，客是同于催眠术的学理而演出的。倘若我们去翻阅我国古代历史，尤其是从野史里总可以发现到催眠的迹象。但是，催眠术的学说为何竟不见有人提出来研究呢？很大原因原在于，我国儒家墨守子不语“怪、力、乱、淫”的一句话，就把世上一切奥妙的理论轻轻放过，不加研究。凡是孔子不曾谈到的学术，不管好丑，便加上了异端的罪名，诋毁排斥。倦日之术固然是受了这种粗暴的压抑而不能兴起，就是其他的科学技术和实用技术也在这恶劣环境之下而被埋没。

中国的士大夫阶级可以说全属儒家门下。他们有了“干不语怪力乱神”的观念，便把催眠术现象看做神怪的事情，不副去注意。但民间却非常流行着，且因屡奏不可思议的效果而获得很大的信仰。一般民间人士肯下功夫来运用这奥妙的技术。

34

所以中国催眠术没有文字记载，疑存在于民间。他们是以口口相传而流布着。在催眠术史上，这是异于其他国家的。中国民间术之所以不能兴起，又是一原因。

在我国民间，有不少神秘的事是基于催眠术的原理而演绎成功。不过，其中所出现的现象，已不是普通催眠术所能包含殆尽的，而应当归结到下节“超能催眠术”的范畴了。

### (1)扶乩

扶乩又名扶鸾。其来甚古，《洪范》七稽疑问，即是此意。盖“乩”即“稽”字，用以决疑。今无扶乩的人，用长二尺、宽尺余、高寸许的术盘一具，中铺白沙。再以术架作“r”字形，人以两手良指按在丁字横水之两端，下端置自沙上，于是专心致志，焚香化符。静待一会儿，乩动，或绘画或吟诗或写字。于是，座客群起，有向休咎者，决疑难者，求治病者，乞验方者，或中或不中，或答或不答。文人学士，尤喜玩此游戏，诗词歌赋，有佳音，有不佳者，不一而足。完丁则焚香送符，或不待送而自去，乩亦不动。扶乩者回复常态，了无他异，但做倦罢了。问其乩曾作何语，茫茫然不知也。扶乩的人，或童子，或成人，虽一字不识，一物不知者，无不可。我国大文豪梁启超先生，少时曾设乩坛于家多，唱和极一时之盛。其余知名之士，嗜此者亦不少。

欧美的百灵舌，与此类似。

百灵舌系法语，译作小转板。其制作以小木板一块，形如海棠叶，于底边两端，安短脚，置二轮，其顶角开小孔，入铅笔，放置白纸之上。人以手按板面，专心致志。一会儿，扳即自动，或绘图，或写字，亦能为文赋诗，谈休咎，决疑难，与扶乩大同小异。

35

### (2)请“竹篮神”

这是我国少女喜玩的一种游戏。每当清闲假日，姐妹群聚的时候，便取一竹篮，外面披上一件衣裳，把一根长筷子缚在篮子的手挽上，筷子的上端顶着一个椰子壳，仿佛装成一十八的模样。一女双手捧着，可左右播动，术者发出请“种”的暗示后，焚香、唱歌，旁观的人也随声和唱，瞬间，捧篮子的那千女子进入催眠状态，呆滞不动，但那篮子仍会自己颤动着。在这时候，倘若对篮子发问，篮子能以颤动的次数来做答复。如问某女几岁，便颤动几下对替，没有差错。到游戏终了，便唱歌请“神”退去，篮子的摇动也停止了。其他还有“h紫姑”、请“壁角姑娘”一类的方法，大致是相同的。

以上所举的，只是显著的、流行已久的几个例子罢了；其他各地还有各种不同的奇妙事情在民间流行着。这类事情向来只流行在民间，知识阶层很少有人下过功夫去研究它。因此，其中的奥妙便无从发掘出来，去对民众作科学的解释。那末，民众自然会对于这般运用精神的催眠现象看做神鬼降临，将其认作迷信方面的事了。其实，天下并无真正的神鬼，鬼神只不过是一种催眠现象，是由暗示而引发的幻觉。“不涵过暗示是不可能出现这类现象的”。

1909年·中国催眠术大师余萍客与同乡刘玉墀、郟鹤眠、

唐新雨、居中州诸友。正居留日本横滨，共同创立了中国心灵俱乐部，为的是专门研究心灵学和催眠术，这可以算是中国人研究催眠术的最初组织了。这也就是中国心灵研究会的前身。这十中国心灵俱乐部成立之日，可以称为中国人有组织的研  
①参见马维祥著：“I 眠术”。P 20 科学警 II & 颤社。1990

36

壳催眠术之始是无疑的。

1911 年，中国心灵俱乐部从横滨迁到东京。经改组后便改称为东京留日中国心灵研究会。设有心灵研究、催眠研究、编辑出版等部分。其后又继续添办函授、函授、治疗各部。内容渐渐完善。中国人闻风加入研究。从这时候起，催眠术便开始向中国输入了。也可必说。这便是中国研究催眠术的起源了。这个时期可以称为由催眠术的起源期转入第一时期的过檀时代。

1917 年，东京留日中国心灵研究会在中国上海分设“中国心灵研究会事务所”。1921 年。心灵研究会完全由东京移回祖国，在上海设立会所，改称为中国心灵研究会。

中国心灵研究会截至 1931 年。有极丰富的积累与阐发。出版物达三千余种，其中期刊 3 种，书籍 60 余种。教授讲义 7 种。多是心得与经验写成的创作，其中由余萍客创作的即达 40 余种。关于各国名著也收集无遗；此时 t 中国心灵研究会的出版物与任何国家的同性质学会比较，实有过之而无不及。更值得自豪的是：数万万成功学友，散布各地 t 日光所到的地方，就有了心灵学友的踪迹了。

继中国心灵研究会兴起之后，国内又成立了许多同性质的组织，如在上海，有催眠协会、变态心理学会、精神学会、大精神学会、神州催眠研究会、神秘现象研究会，灵理学会、灵子术会、哲学会、催眠养成所等。

中国心灵研究会的学员增经超 8 万人，可见当时研究之盛。

今天，中国催眠研究会(筹)已经成立。该会会长是著名催眠大师马维祥先生。马维祥著有《催眠术》一书，他是中国催眠

37

学界经验较丰富、从事催眠研究时间较久。对中国催眠学发展贡献较大的催眠师。

### 第三节超能催眠术与普通催眠术之异同

上文我们已介绍了催眠术的定义及催眠术的发展史。其内容主要属于普通催眠术的范畴。至于超能催眠术，可以看作是普通催眠术的深化与提高。也可以说，超能催眠术乃是催眠术的最高水平。

那么，超能催眠术与普通催眠术究竟有什么不同呢？

1\_普通催眠术的目的是治疗一般的身心疾病，改变养成不久的坏习惯，在教育上用于提高学生之记忆力等；而超能催眠术，其目的是开发潜藏在第七、八识中的超能力。以开发高

层次超能力为目标，如开发五眼六通的超能力。

2 普通催眠术是术者面对受术者施术，其距离以受术者能听清术者之语言为限(包括运用广播、电视等手段的“远距离”催眠)；而超能催眠术可以超越空间距离发生作用，这是术者利用其规觉或其它感觉图象来投射。以达到真正意义上的超空间性眠。

3. 普通催眠术运用的媒介以语言为主；超能催眠术运用的媒介则主要是心灵被。

4 普通催眠术对于催眠的深度要求不高；而超能催眠术则一般需要受术者进入超深度催眠状态一咀便具有高度感受性。因此，对施术的要求很高。

超能催眠术与普通催眠术尽管有如上四太不同之处，但是，它们又是密不可分的；

38

1. 超能催眠术是普通催眠术的深化，普通催眠术只达第五、六识即可，再棵入下去，即属超能催眠术的范畴。

2 就暗示感受性高度亢进选一点来说，两者都是一致的。即超能催眠术仍以诱发催眠状态为手法目的。

3. 普通催眠术可以治愈一般身心疾病，而超能催眠术也可以治愈所有这类疾病。

‘普通催眠术与超能催眠术均可自我施术。

我们列举了超能催眠术与普通催眠术的四大相同度相异之处。读者可能对其概念仍然不能明了。这是因为，超能催眠术本身，它是一十复合概念，其分为三种类型：

1)施术者借助其熟练的手法，诱导受术者进入超深度催眠状态·以开发受术者超能力或治愈疑难大病为目标；

2)施术者利用心灵波，对受术者进行远距离的催-民。类似于气功的作用，但又不同于气功，比气功作用更奇妙，作用更广泛；

3)受术者自我施术，开发超距催眠能力；

这来，大家对超能催眠术概念，便有了一个清晰的轮廓。

## 第二章获得超距催眠能力的十大捷径

### 第一节精神统一法

欲获得超距催眠能力，以精神统一法为主要手法。术者的精神高度集中·方能运用自如，调动内在的灵力，以获超距催眠之奇效。

#### 1. 实习预备

每当练习精神统一之前 15 分钟，务须小便或大便。对日常准时大便的人·当于大便后行之。其次，宜嗽口洗面，于空气清新处，踱步 10 分钟。同时并行深呼吸。最后饮热度适宜之开水一碗或牛奶一杯，然后实习。

#### 2. 实习秘诀

实习者宜正坐，姿势宜自然。不宜矜持，不宜放任，不宜用

力，不宜忽起忽落。两足下垂，脚底踏平。自膝至足成一垂直线。两手自然放置膝盖上。坐垫宜柔软。高底宜适度(坐位过高当衬脚架。困高低不适当，极易令人脚麻之弊)。只须第一次练习时·将坐位配合适当，以后常坐原位，绝无问题。头与上半身成垂直线(不宜用力矫正，以免疲劳)。耳齐肩，鼻对脐，唯双目宜特别留意。练习时间，眼珠不可转动，不宜张大宜细开，不宜四顾 t 宜凝集目力成一平行线。面壁而坐，相距丈许。壁上面一黑点，高低与两眼成水平线。适在两眼中间。每次实习，

40

目光常注视此黑点，以上为练习时之姿式。

准备完全，即行实习功夫口鼻缘缘探暖气。运人丹田(在脐眼下一寸五分处·又名气海，俗称小腹)。使小腹凸起。心中戡念日，我的精神统一。然后，从鼻中徐徐呼气，至小腹平下而凹下。口中即报数一。此为一次练习。约一分钟。再重复如前，从鼻运气吐气，至末报数二。反复运行 50 次，需时 50 分钟。每日早起临睡各行一次，共一百次呼吸。连习三个月。必达超能倦眠之目的。

### 3. 实习宜忌

每次辟 J 吸宜寂静不动。呼吸报数，宜准确无错。苟有疑误，须从一重敷，故以无错为要。每次实习宜取自然态度。{习行半月，心头不免有杂念横生，宜听其自然起止，半月以后，功夫稍进。随着练功的进程 l 修练者会逐渐进入无念无想境界。练习时，衣日 R 宜宽忌紧，饮食宜饱忌饿。练习即毕，宜少坐十分钟，然后起立，并须兼习柔敬体操。练习期内，忌纵欲、狂饮，忌意外妨碍。如患传染病等事。惟有暂告停止。治愈病息，徐待身心健康与安宁时，重行实习，不得有间断。实习期满后，间隔两三日。宜复习，这样，才能熟能生巧。倘自恃已告成功，不如复习。必致前功尽弃。练习室宜择空气清新而远离喧哗之地。

### 4. 成功理由

实习本法三个月，必达超距催眠之目的。其理由有二。一为心理的。即注视黑点，使心力集合。二为生理的，即计数呼吸，使杂念消灭。要知人之精神易于散乱妄动，只园心力不定、杂念横生之故。宴习时，心力既得有目标之集注，杂念又无间隙行动，心中无念无想。精神自然统一矣。而精神统一 t 潜在意识自然显发。此为实习成功之理由。本法成功后，可发挥种种

41

奇妙不可思议之作用沸者可以自由运用自我之精神，指挥受术者之潜在意识，开发各种超能力或治愈疑难大病。惟本法在练习一个月后·尚有秘法传授。饭秘法再练习二个月，才能进入高层次境界。一般读者其需练习一个月，也能对感应性强的受术者施以超距催眠术，唯力度较弱。

### 第二节丹田充实法

丹田，即上节所言，在脐下。寸五分处之气海。俗称小腹。道家谓之元关。此乃是道家炼气、释家成佛之关键。而为人精

气神汇集的总库。练习超能催眠虽与修道炼气截然不同。而充实内能癌化精神作用则届一致。精神犹如枝叶。丹田犹如榦本·根本深固·枝叶才有茂盛之期。使丹田充实，遂为催眠学 I：重要问题，学习超能催眠者。依照后法实习。可收速成之教。

### 1. 实习预备

练习丹田充实之预备完全与精神统一之练习预备相同(可参考前节)。实习时 t 一切均照上节预备。并须摒除杂念。凝集精神，方可从事练习。

### 2. 实习秘诀

正坐于高低合度之坐位中。姿势宜自然。左熊踏地。右大腿置左大腿上。亦可以右足踏地。以左大腿置右大腿上。随乎时习惯与当时适意，听各人临时酌定。惟置腿后，不宜随便更换。头与脊椎平直。练习未终。不可稍屈。双目闭台。两手置前胸作合十状。由鼻徐徐吸入新鲜空气，前胸徐展，下腹渐凹。旋即默念呼字，吐气。呼时。前胸收缩，下腹高胀。是为一呼。每一呼吸时间约一分钟。吸 40 秒呼 20 秒，每次共行 12 次呼吸。

### 42

每日两次·分早晚行之，呼吸不宜过长，阻八分为度。而实习始期·尚嫌过长，一分问分作两度，吸二十秒。呼十秒。渐次延长至一分钟一次为限。练习三月无间断，必达丹田充宴之目的。

### 3. 实习宜忌

凡有胃病、热病、痢疾、腹膜炎、脑病、出血病、脱肛病等人·不宜练习此甚。毕竟有志研究。务须先治愈各病。然后一越习·方能成功。但是实习月内与成功以后。均须时时保存腹力。腹力宽实，然后才可谋丹 E 日充实。每次练习后。最少须保存腹力四五丹钟 t 若能时时留意，不使腹力脱去。则丹田充实功夫。日瑞完满·实习成功。更觉迅速。至于保存腹力的方法。即是不敢任随意呼吸，仍守实习时规则。吸气则下腹凹下，呼气则下腹凸出。又忌纵欲无度，实习期内宜格外注意。

### 4. 成功理由

呼吸·为生理上极正常之自然作用，如何有丹田充实之效果呢？要知人们日常随意呼吸，疾徐不均。故无关于腹力。而依法实习·吸气时，胸腔扩展。下腹凹下。使气由肺而运入丹田。呼气时·胸腔缩小，下腹凸出，仅呼出肺部之二氧化碳。丹田贮藏之氧气，不致呼出，故吸时宜长，须四十秒，所以使气运入丹田也。呼气时短。仅二十秒。可保存丹田之气不致呼出。实习此法。不仅使腹力充实，并可疗治一切肺病。待练习本法、腹力充实后。尚有运用于超距催眠之秘诀。

### 第三节 人格脱俗法

何谓脱俗人格？即摒除一切欲念、野心、杂念，养成脱欲无操之选人状态。即是一种“无念无想”状态。在此状态下，术者

### 43

意识被抑制。潜在意识发显。得以超越空间发挥作用。

### 1. 实习预备

每次实习此法之前，先行柔软体操①5分钟，宜施胸部、腹部运动。促使全身血液循环流畅。既毕，休息5分钟，然后平心静气，1此后列所示开始实习。

## 2. 实习方法

仰卧于床上，解去长衣。放松裤带。衬褥宜柔软，姿势宜自然而适意。头枕高度，宜随各人平时习惯。身体平卧。两手置左右腰侧。两足跟贴床。先将两目闭合。扫除心头杂念。使心地光明。精神安闲。再余启双目，仰望天空，心中默念我为太空，太空即我，我与太空同化。又思“我之为我，是太空之火灵，一切荣辱恐怖、声色货利，皆不能执著我心头，动摇我观念”。又思。我已无挂无碍，脱俗超凡”。如上云云，每日于早晨及黄昏各习一次，不精三月，旧有之俗念，尽行消灭。实习成功后。仍宜练习勿辍。

## 3. 实习宜忌

实习最宜挥天晴之夜，床位宜移置于空气清新之肝，庶可伸观星月。以其光研磨心镜。实习时，避忌自我之观念及一切虚荣与希望之心。凡遇喜怒哀乐之余，心绪不宁时避忌练习。又忌人窥探t并从旁谈凳。兼宜避绝喧哗。

## 4. 成功理由

实习此法，何以能养成脱俗人格，发挥超能催眠作用？其理由极浅显而易了。譬如，人们当哀恸盛怒之下，神志非常混乱，只须昂头天际，仰观白云之来去。顿觉神志安闲。心头之余@如土极簞一姿

44

哀积怒尽行消失于乌有之乡。此理人人可见。又如秋夜散步，仰望星斗，未有不精神愉快者。以上二者之效力，即因仰望天空·精神与太空混合，制止杂念，乃至。无念无想”，培育人人皆具之灵能，发挥超能催眠作用。

## 第四节目光凝视法

目为心之苗，其与精神作用关系密切。练习目光凝视法，是开发超能催眠作用之捷径。

### 1. 实习预备

此法实习时的预备饭简单，只须备一催眠凝视球，其形圆，其质或铸或铜或木质等俱\_J。考究则以银制作，取其光耀也。将此球悬于寂静而光线充足练习室的窗壁间。惟须有日光或灯光反射之。总之不论日夜，球上必须有一种咀亮之光点。准备既毕，摒除心头一切杂念，开始实习。此法与第一法台练。收效更大。

### 2. 宴习方法

实习时坐立卧均可，只须面部对准凝视球，距离依球上光线强弱而定。光强者相离七八尺，光弱者相离二三尺。坐者两手平置膝盖。立卧者两手垂置两腰同。姿势宜自然。闭目。摒除一切杂念。再睁开两目。

心力与视线专注凝视球之光点。每次练习以五分钟为度，

凝视时不可眨眼。毕竟眼中将要流泪，随即闭目休息，免伤目力。实习一星期后，自可延长凝视时 I 可，由渐增长。至凝视 30 分钟之久，目不一眨，不觉努力或流泪，是必达到成功之域。然后与^实地试验，先令人用目注视我之眼球。我则注视其鼻

45

梁，犹如注视凝视球相仿。此种试验，必须郑重庄严，目光炯炯，威仪逼人。始足令人存敬畏之心。

### 3. 实习宜忌

实习时间，并无限制。惟须保养目力，早睡早起。每晨宜常行冷水洗脸洗眼，可免一切日疾，倘或传染赤养眼，宜停止练习。最忌通宵不寐，又忌多饮白酒，因为此二者均能引起目疾的缘故。平时用目力一小时，须休息五分钟。凡过强过弱之日光灯下，不可观书写字-韭菜辣茄等食物。宜忌口。于风沙烈日下行走，宜戴眼镜，以保护眼力。不可忽之。

### 4. 成功理由

此法成功之理由，盖因目光与精神有表里相通之关系。目力集注、则精神亦凝聚。目光一眨，则精神亦散动。故实习时，跟珠不能一眨，以谋精神凝集，精神高度专注棚 I 超距催眠能力开发矣。

## 第五节自信强化法

自信心不仅是世间万物万事成就的基础，也是人体灵力之魂。大凡坚韧不拔之志，皆源于坚定不移之信心；而太催眠家之成功，无一不具备强固之信由。自信强化法可阻直接提高术者的超能催眠力。

### 1. 实习预备

实习本法。预备缝衣针一枚，或针灸医生用之钢针。针须锋利无锈，入消毒药水中洗净。拭干备用。然后摒绝杂念，统一精神。充实丹田。再依下法实习。

### 2. 实习秘诀

实习时或坐或立俱可，只须身心安适，姿势端正。左手向胸前弯屈，手握拳，惟伸大拇指于拳上。右手三指执消毒针，闭目，由鼻吸气达下腹，使丹田充实。心想自己左手大拇指血液不至，该部已失知觉，以钢针刺之，断无知觉，更坚信其既无知觉，尽管针刺刀割，断然不觉痛苦。想毕，右手举针，直入左手虎口无血管处。刺时务必凝力丹田。一二分钟后。将针徐徐拨去·由口向刺孔撩撩呼气。并以右手大拇指抚摩八九次，刺孔无痕，刺时不觉痛，拨时不流血。此术一定要在精神统一，丹田充实，能自主精神的情形下练之。方可有效。

### 3. 实习宜忌

实习此法，直到一次实习成功。以后，两臂不论任何部位俱可依样针刺无血，并且可换锋利小刀。割破皮肤约半寸。也能无血不痛∞。在第一次或有微痛与血痕。决无鲜红血流。宴习多攻后。即可针刺无事了。惟利针宜用钢铁制成，铜质及锈蚀而杀消毒者忌用。



#### 4. 成功理由

此法之成功，系心理上之自信作用。故初时刺入必觉散庸。即因自信力不坚。实习既之，自信力益坚，完全不觉痛苦。此种无痛无血之理由，大概因为精神统一，可以支配肉体，使之不觉痛，不流血。此即催眠原理上的心身相关说-肉体与精神有密切关系的缘故。当术者以精神作用实现了此术境界·自信力大增，超能催眠力亦得到强化。

(D 读者自学时 R 能“竹瓢练日，在 & 有老师指导下不可作月翻练日第六节催眠手诀法

本法之催眠手诀，乃发挥精神能力于外之重要关键。学者需精诚修练，以期强化自己的超能催眠力。

##### 1 暗示感通手诀

练习手诀，宣立正，姿势自然，将右手屈伸至胸前。掌与肘成一条水平线。食指、中指并而直伸。小指、无名指屈握掌心，以大拇指加于其上。此乃是施术前之准备手诀。不宜紧张。术者当即集注心力，统一精神，自己确信如此，向被术者施术艘眠，必能感应成功。练习到一定程度后，此“剑指”可以发出气状物。以此气状物质携带特殊信息，即可实现远距离催眠术了。

##### 2. 促进催眠手诀

身躯立正，腹力充实，精神统一。先伸两手于胸前，以大拇指、中指、无名指之尖都交叉连接。惟听食指直伸不动。两小指亦连接肘腕成水平线。集注心力，自丹田运用腹力而暗示之日“闭目，睡吧”。随之又暗示日：“君目不能启，探睡了”。被术者必然感应 J 田目而呈催眠状态。此术成功之关键仍在精神统一。

##### m 心力感通手诀

催眠成功，关键在于精神作用，手诀不过是发挥精神之道具，故单凭手诀不为功，必体台心力方有效。于是心力感通手诀出现。实施时姿势与前同。伸两手于胸前，两小指互交。两无名指与中指内屈掌心洛以大拇指压住之。两食指尖互相接连，目光注定两食指，摒除杂念，统一精神，充实腹力，运用心

48

力，自己确信必能使被术者感应，故谓之心力感通手诀。

尚有其它四种获得超能催眠术的秘法，待机会成熟，再向读者介绍。

#### 第三章催眠深度辨别秘术

欲采用催眠术开发各种超能力，必首先诱导受术者进入一定程度的催眠状态。因此-倦 9R 深度辨别术即成为催眠水开发超能力的基本功。

##### 第一节世界各大催眠家

对于催眠阶段划分的学说

被术者陷入催眠状态，固有程度深浅的分别，历来学者靴有鉴定催眠状态分为种种阶段，以供施术者按其阶段酌旗

暗示，藉此获得催眠的成功。现将世界各大催眠家对于催眠阶段的分类，介绍于下：

### 1 夏路哥的三阶段

#### (1)不随意运动状态(或称止动状态)

据夏氏所称：使被术者注视有光的物体，或是对于歇斯底里的患者，无意中施与强度的音响或光线的刺激，便会呈这种状态。或对曾陷入沉睡状态的被术者稍开其眼睑，而用光线刺激其眼，也能转至这一状态。

在这状态的被术者，筋肉硬直，姿势不变。他的四肢身体尽照术者的暗示而呈不自然的位置。被术者保持所呈的位置，倘若未得术者用暗示解术，使他恢复原来状态。他自己是不会变动的，例如：术者下暗示使他的双手高举头上不可落下，被术者便双手高举。由始至终，不得术者暗示命他将

50

手落下，他自己决不会自动放下。这种不随意止动的状态。施于足部的弯曲、头部的歪斜，也同样有效。甚至使他全身呈硬直。造成人桥。加相当重物在他的身上，也不会弯曲。在这状卷不起多大反射的运动。肌肉神经没有刺激。不呈显著的收缩。虽有针刺他的皮肤，也不会觉痛。但虽呈不随意运动状态，他的听觉仍甚灵敏。能接受暗示。至于姿势的表现。也能随他随着心理的活动分别表现出来。例如：施与打凡的暗示，被术者便举手作打人姿势。术者在这时用指尖或用纸条在被术者颜面稍为刺弄。他便会出现忿怒的表情；若施与引起愁蹙的暗示，他又复发作忧郁垂头的样子。

从不随意运动状态欲恢复到通常的醒觉。或是再陷入深一步的昏睡状态，总听由术者的暗示。如下迭醒觉暗示。或用口吹其面部，或摇动刺激。便可回复醒觉。若使闭台双目沉静一时。更由此转入昏睡状态了。

#### (2)昏睡的状态

要发生这种状态。可使被术者凝视物体；或术者用手指在被术者眼皮上轻轻压下。旋转他的眼球；或由不随意运动状态移入这个状态。在这状态的被术者。双眼全闭或半开。身体放松无力。头部多向后伸。手腕下垂。纵使他积手举起。瞬间便自然下落了。至于肌肉、神经。颇属敏锐。对于散细曲刺激，便出现反应。巴黎学派称为肌肉神经过敏症。例如，术者提着他右臂前面的筋肉时。手腕会屈曲。用指压其手背隆高的部分肌肉，拇指会向内屈曲；又刺激颧骨和唇际相接的颜面肌肉。口唇又会向上撮高。大凡对其肌肉有刺激、即有反射运动。耳轮是通常不能自动的。说也奇怪。此时觉会自动；其他如腹部、胸部肌肉。都能鼓动，这是一种特点。唯

51

独感觉机关-也许失却作用，动作根不活泼。但听觉能保存感觉。所以术者暗示他起立。便能起立。不过不根敏捷。通常对于一个暗示，须要踌躇一会儿。才出现动作。

### (3)睡游的状态

催眠术中最特殊、最有趣味的，就是睡游状态了。使被术者注视物体或用通常暗示方法便可发生这一状态。术者又可轻压及抚摩昏睡状态或不随意运动状态的被术者颅顶、额头，更捻捏其拇指、足踝、膝盖的关节部分，并用暗示诱其深催眠·必能至这种状态。有些被术者在受术时自己会直接进入这种状态·不用多费催眠手法。被术者皮肤虽被刺激，不感何等疼痛，这是最显著的一种特点。这时，技术者的触觉通常很敏感·闭目也能步行；身边所置的物品或事情，闭目也能判断。记忆作用也和感觉一样敏锐。在催眠中所做的事情，醒后总是忘却。若先暗示使其记忆。那么，醒后能历历如绘。在这种催眠状态的人，对千前一回或很久之前所经过曲已不能回忆的事情，在此催眠中便能回想出来。因为有此特性，可以把前后催眠连结成一个系统。

在这种催眠状态的人，其精神的活动有时很敏感，所以，人的情绪也非常亢进。或笑或泣，或怒或悲，极易受暗示影响。任何幻想、错觉于此时根容易被暗示诱发。而且常会发生一种心灵联通作用：术者伸手按压在他的头部。术音和被术者最易形成一种心灵联通关系。这时，术者离他而去，被术者觉得很不安，一定要跟着术者同行。虽有人拦阻，他总觉得不去的苦恼。在这一状态下，被术者只是听从术者一人的言语，术者以外的，即使是家人的言语和劝导，也一概不起作用。被术者尤其对于术者的暗示有延续性的作用，如施

52

与“明天中午12点静默三分钟”的暗示。那么，到第二天12点钟·虽无术者在旁，他自己也会自然静默三分钟。此时是短时间的自我催眠。

以上三种催眠状态所发生的现象是法国巴黎学豫主张的。

## 2-布蓄谁的三阶段

### (1)浅睡眠嵌态

在这种状态的被术者，是带有一点昏睡病的状态。但对于催眠中所作的事情，醒后一切都能记忆。凡感应治疗暗示的患者，十之八九是处在这种状态。

### (2)深催眠状态

这状态的被术者醒后，对于催眠中所经过的事件不能回忆·但是，第二次催眠时，则这种忘却的记忆又活动于记忆中·这种特异的情形，布雷德称为二重人格，更分为两类：

第一类：敏捷状态。催眠中虽发出鼾声，但是感觉作用敏锐，筋肉运动多。

第二类：深昏状态。一级感觉都脱失了，这是与上类的状态所区别之点，其他相同。

### (3)昏睡的催眠状态

这种状态为催眠状态中很深的状态。醒后，对于催眠中

所作的事概不能记忆。再进行第二度催眠时，对于前次催眠中的事也不能再行记忆。

布雷德又以为这三种状态之间还有几种状态存于其间；但在不知不觉间互相转化，大概如以七种状态。

### 3. 古路池的七阶段

#### (1)醒避状态期

这是属于催眠 OR 最初期，觉得四肢比平常略加沉重，感觉器官还能自由活动。

#### (2)半睡的状态期

眼闭要眠，但来到熟睡状态，听觉器官还保持其听力，来至消失。

#### (3)电气的睡眠 eEL-t 状态期

这是属于极深睡眠。在这状态下做过的事，醒后不能记忆。

#### (4)单纯睡游状态期

在这一状态下，被术者受施术者的暗示影响，能谈话，能动作。

#### (5)洞察期

在这状态下，被术者的内部意识非常活跃。

#### (6)千里眼状态期(或称神明期)

在这状态下，被术者的内部意识非常活跃，脱离空间时间的束缚，有超越普通状态以上的能力，能知过去未来、洞察远离的事物。本书所述的超深度催眠状态，即在此期。

#### (7)失神的状态期

这是与人事不省、假死的状态相似，呼吸脉搏时隐时现。常规催眠治疗不需进入此期。

### 4 李益朴(即李波)的六阶段

#### (1)丰睡感状态

被术者开始在这种状态中，不感应暗示，和醒的状态相比显得较为安静一点。

#### (2)睡感状态

在这状态下，被术者开始只能感应单纯的暗示，口舌渐呈不随意运动状态。

#### (3)浅睡眠状态

被术者的举动受暗示支配，好像玩偶的四肢听人转动...样，但本人自发的精神活动还未完全休止，出于暗示的举动，也会中速停止。

#### (4)深睡眠的状态

被术者在这状态下，和环境关系断绝了，他冷热不觉，他的感觉机能已经休止了，只凭术者的暗示而活动。

#### (5)浅睡游的状态

在这状态的被术者醒觉后，对于催眠中经过的历程，尚在朦胧记忆中。

#### (6)深睡游的状态

在这状态的被术者醒后，不能记忆催眠中所经过的事情；但延续的暗示所生的效力是充分的。

#### 5. 伯路夏姆区分为九度

##### (1) 持有睡意之度

在这时候，被术者眼睛还能睁开，开始有睡意。一切运动状态，即所谓睡眠状态一概未能表现，要待至某一程度才能感应暗示而获得治疗上的效果。

##### (2) 渐多睡意至眼不能开之度

在这一程度的被术者，除掉眼不能开之外，其他还是干 11 前述状态相似。

##### (3) 受暗示发现止动状态之度

这一程度的被术者，眼睛不论是开是闭，都从术者的暗示发生不随意运动状态。但依被术者的意志，能对于本人处在不随意运动状态的姿势，可改变为自然的姿势。

##### (4) 比上深一层之度

在这一程度的被术者，对于暗示所指使发生的不随意运动状态，不能做自己的意志变更，即想醒起，也属徒劳的事。

##### (5) 受暗示发生肌肉收缩禁止运动之度

比上催眠之度更加深了一层，此时能被暗示，使肌肉收缩和禁止各筋内的运动。

##### (6) 和玩偶一样之度

被术者身体不由自主，好似玩偶给人玩弄一样。若不得术者暗示放松点，被术者终于受束缚不得自己。

##### (7) 醒后不记忆但尚未发现幻觉之度

被术者醒后，记忆不存。但仍未到发生各种幻觉的程度。

##### (8) 醒后无记忆又能起幻觉之度

醒后对于在催眠中所做的事情不存记忆。五官又能起幻觉。醒后幻觉不能延续。

##### (9) 醒后催眠中发现的幻觉还有延续之度

催眠中所现的诸般现象，至醒觉后，还能发生幻觉(在暗示作用下)。

#### 6 弗列路的三分类

##### (1) 微眠状态

在此状态的被术者，对于暗示能勉强接受，有相当抵抗。

##### (2) 深眠状态

在这一状态的被术者的肌肉运动已受束缚。眼不能张开，对于暗示很能感应。

##### (3) 梦游状态

在这一状态的被术者，能感应暗示。当醒觉后，对于催眠中所经过的事全然渺茫，不复记起。

催眠状态阶段的区分，不同学者各有不同看法。这里只列出以上几位很有名望的前辈的分类方法。其它分类方法大同小异，无需赘述。

在表面上看，催眠的各个阶段的表现各不相同。读者以为每叶v阶段的产生必有每个施术方法，这就误解了。各阶段的催眠现象都由一样的催眠蘸术方法而成。麓术者受着催眠施术法陷入催眠状态，再感应施术暗示，一步一步地诱导，才由浅入深，经过各个阶段，完成整个催眠状态的历程。

据而催眠的阶段其着被术者的外貌总难有充分的判断。要审察被术者的催眠程度处在何阶段。必须用暗示去试探，看他的感受暗示的程度。才能断定被术者陷于何种阶段。如被术者能感应止动的暗示。是被术者滞在不随意运动状态。感应变幻感觉暗示，被术者游在深眠的阶段。总之，要知道被术者在催眠的何状态，必须从感应暗示性进行试探。才能准确判断。

所谓催眠的阶段，不是绝对的按部就班。循着次序拾级而升的。如感性良好的被术者，他一经蘸术者为他着手催眠。就会立刻达到深催眠状态。这是司空见惯的。感性不好的被术者，只能受催眠至初度浅催眠阶段，虽经术者极力引导其进入较深催眠状态，终亦有限度。

## 第二节暗示感应辨别法

暗示为催眠之要素，于催眠术上占相当重要位置。暗示。乃引起被术者心理一定观念之导引线。因被术者观念种种不一。所以暗示性质亦随应用而有种种区别。试分析言之。1 默喻暗示。如被术者在催眠状态中。手持书信阅读。施术者令人送香茶两杯於被术者之前。施术者并不言语。仅指两杯香茶而暗示之。并即取自己面前的茶杯饮之。这时被术者亦必取自己面前的茶杯饮喝，此即默喻暗示作用。2. 默示暗示。施术者取望远镜二个，置被术者之旁。并不言语，先自取望远镜向东观看，被术者亦即依样作手持望远镜观看。此即默示暗示作用。3 一种戒暗示。如为好酒者癖于催眠状态。告之：“酒能伤身，你因好饮过度，已成酒癆。若再贪杯不忌酒。生命完了。”被术者醒后。决心戒酒不复饮，此即功戒暗示作用。此种暗示作用。不仅催眠时用之，即使平时也有人利用。例如有人当众拍卖劣货。高声大嚷：“快来买便宜货。好机会。莫错过。”可行人部觉得货质太差。部不愿买。而拍卖人暗地串通几个人挤在摊前选购。众人都相信便宜，争相嘶买。此之拘：为诱引暗示作用。

人的意念就象湖水流动不息。而五官的接触，能引起暗示的响应。而催眠术应用的暗示是客观的。由术者用适当的方法。引起被术者的暗示感应。何谓客观的暗示。司其司博士曾经说过：“客观暗示是精神中安入一种新观念。其观念始入。多少受点反对，其后就成与尤是无非的接受。”所以。催眠暗示区分为三时期。第一期为反对时期；第二期为容纳时

58

期。无批评而受容之；第三期为盛寤时期。最后实现自动的机械的活动。但是欲收此第二、第三期的教果。则要运用培

示得法。现述暗示运用的要点：

### 1. 审察感受性程度

暗示欲期实现，受术者必先进入一定深度的催眠状态。所以在暗示之先，必须审察精楚受术者处于哪一阶段的倦眠状态。若发现其尚处于浅度催眠状态如伯路夏姆第三期，而误认为已至第八期 t 即施以幻觉或错觉之暗示，必遭大失败。例如授之以白开水，而暗示之说 t“君试饮此糖荣，味道很甜美”，被术者饮之，必定回答 t“这是白开水，并不甜美。一若是被术者已进八超探度催眠状态，必随暗示而起错觉感应，饮之如饴，必如术者之言回答。若是尚处于浅度催眠状态，必须逐渐加深其程度，再施以适当之暗示，方告成功。

### 2. 预备适当的暗示语

感受性程度已审定，可以向被术者着实蓝暗示。但是暗示的成功与否完全凭术者的语言。任意发言，或语言不明，或语气不确定，必遭失败。所以，练习时必须事先拟定好各种催眠适用的暗示语言。而对于每位病人，又须审察他的口音、心理，准备适宜的语言。例如，对于文盲，暗示科学名词的语句，或者边远省份的入，暗示时用自己家多的方言，都不能奏效。所以，运用暗示语言时，应注意以下几点：第一，意思明了。术者施发的暗示语言必须让被术者可以明白。例如，治疗外症 t 可以用：“你的这种病已完全好了，所以你不觉得疼痛了。”这样，被术者必能感应而消失疼痛感。第二，语意拽显一意思明了·如果发言深晦，被术者闻之，不明语意，就是暗示不完全，不生效力。所以凡是不能以简洁浅近的语言表选意思的人，学习催眠时，不易达到成功。这不是功夫欠缺，只是所用暗示语言，不能被被术者了解罢了。术者在平时练习时，宜用简洁浅显的暗示语言。例如，治疗神经症时，说：“你的神经症完全治好了。”这样的语句，自然一听就懂。第三，直接断定。暗示语言必须直接且古断定意味。如果语意古混 t 往往被术者不能充分感受。例如“你的病痛将渐渐消失”此语不如说成“你的病痛已完全消失。”第四，再三复述。暗示语言要反复复述，直到被术者感应而止。催眠大师对于暗示格外注意，不厌再三复述。但应注意勿使被术者有厌听感。已达目的，即适可而止，不致饶舌多语。

### 第三节 辨别受术者的心理状态法

催眠成功，心理作用实为重要。不过失败也由心理上一种反对观念所酿成，于是术者对于技术者，不得不审察其心理状态，若有妨碍催眠成功的心理因素，必先打破，使其心理上较易接受催眠暗示。现分述如下。

#### 1. 反抗心

反抗就是反对。具有反对催眠心理的人，一般都不接受催眠治疗。然而，在施术室中，常有反抗心的求术者，他们有的身患疑难杂症，有的好赌嗜酒，无药可治。只是来试一试催眠疗法。心中咀为，术者无治愈的能力，这就是妨碍催

眠的反抗心。催眠家必须在麓术前，洞察其心理，并且用言语相劝，方可施术。如果遇到顽固愚执的人，不受矫正，宁可终止施术。如因其假惺惺求治，就凭自信力为之施术，没有不失败的。

## 60

不仅反抗心是这样，后列的各种心理如果存于被术者心间，术者均应终止施术。

### j. 好奇心

好奇心也足以妨碍催眠。为什么呢？因为人的好奇心强。心理上必定存有窥看施术成功的决心，因此不易进入深催眠状态。如遇刁诈之徒，假装深催眠状态，有经验的催眠家一目了然，当场揭破。而缺乏经验的催眠家阅历不深，容易受其愚弄，成为笑柄。对于有好奇心人的处置，唯有终止施术。若自信禁制此等心理的人，可以用禁制方法。

### 3-研究心与批评心

有人怀者研究学术，或评论藏术高下的心理，而来求术。他们不肯说出最终目的，总会借假其它病因，请求施术。如果催眠家不审察他们的心理，贸然施术，肯定失败。因为催眠的成功全凭被术者心理上准备感受性的充分，若被术者只准备研究与评论，失败自属无疑。实习催眠时，一定要谨慎观察。

### 4. 感备心

在催眠学上，平心静气，为感受之目的。如果被术者刚刚经过喜怒哀乐，心情激动，几小时内不易平心静气。在这段时间里，为他施术，必定不能感受暗示。待他心情平静后，为之施术，定告成功。另外，被术者喜爱不止，也会妨碍催眠，应当预先告之。

### 5. 恐怖心

催眠术不用刀针，被术者的恐惧心怎样产生的？一般是由流言所致。有人说：催眠后减缩寿命，重者不醒而死，或说出心头隐私；轻者精神萎顿。这种流言原不值得一提，但

## 61

对不明心理学者，听后疑信各半，一旦迫于家长之命，或因特种原因，请催眠家掩术治病或矫除恶癖，心理上仍有恐怖观念。对于这样的情况，施术者先设法消除他们这种心理，再让他们进入施术室。另一种威怖心，外观与恐怖心相仿。这种威怖心是因敬佩催眠术而生，可利用之促进催眠的进行。

### 6. 过分热心

被术者一向热心催眠术，但若过分热心，对催眠无益，妨碍暗示实施。因为热心过分的人，心理上充满如何感应，如何成功之渴望，静心平气状态难以达到。对这种人，应事先明示，稍减其心理的热度，得到适当的感受性，才容易成功。

#### 第四节辨别受术者生理状态法

几的生理与催眠术有直接利害关系。例如，神衰失眠、脾



虚下痢、皮肉肿疼等，足以妨碍催眠，所以，催眠家应当注意被术者的生理状态。学习催眠，也要学习辨别人的生理状态。现将催眠时应当注意的各种生理特点分述如下：

## 1. 生理的辨别

### (1)属于胃肠者

胃肠主管饮食的消化与排泄，施术者除治疗肠胃病患者时，注意其病原外，对于其他普通人，施术之前，还应当避免过饱或过饥。过饱，要延缓一小时，待食物消化后施术，才能保证安全。过饥，须令被术者稍进易于消化的食品，食量不宜太多。肠部应注意下痢腹痛。对下痢者，施术前应上厕所。腹痛者应设法先治愈，轻微者没有大的妨碍。总之，施术前即无下痢腹痛者，须令被术者大小便，若施术中途欲泄，

62

全部催眠失效。

### (2)属于脑力者

催眠与脑力有直接利害关系，故凡有严重的失眠症或偏正头痛，或其他严重神经衰弱症者，均须停止催眠。

### (3)属于肌肤者

如果肌肤有剧烈痛苦，脑神经受其刺激，不得安宁，这时施与催眠，很难感应，应先用适当的镇痛药治疗，暂止其痛，然后施术。如果肌肤搔痒，应先洗热水浴，除去作痒的感觉，然后施术。

### (4)属于精神者

精神平和是催眠成功的要素。如果被术者刚刚喝酒、抽烟或其它刺激性的食品，此时为之施术，虽然未必失败，但欲令其充满感受性，却很难。这是因为由食物引起精神兴奋，一时不能平和所致。应该延缓片刻，待其精神恢复平和状态，然后施术。但是，对于那些每日须狂饮之后才能入睡者，催眠之前，应饮适度酒。

## 2. 气质之辨别

### (1)胆液质

催眠感受性有强弱迟速的差别，都是因为各人气质不同。感受性最强最速者是胆液质型，他最易感受催眠暗示。催眠家可就外表上感受。这类型人大抵皮肤黝黑，发多眉浓，目光刚弱，声音重浊，身高体大，筋肉坚实，性情迂执，不过易受喜、怒、哀、乐、惊、恐的刺激，施术者应当特别注意其显在精神，引起其信仰之心，可收事半功倍之效果。

### (2)神经质

此类型富于感受性，与胆液质相似，但引入深催眠程度

63

较迟。此类人大抵面色苍白，眉发及须稀软，眼球灵活，唇红齿齐，男则神经敏捷，女则姿容美丽，此类人常不易对付。施术者应特别注意，应以极端的诚意，引起他们心理相信的倾向，然后施以暗示，较易成功。

### (3)多血质

此类型人受术后·进入催眠状态颇速。不过此型者精神少安静而多活动，暗示感受性因而薄弱。此型人大抵身高面白，气色红赭，容光焕发·粗发洪声，耳光有神，性情多豪放·因此t初步催眠麒觉困难。施术时·务须格外静穆，并于旌术前，命其深呼吸若干次，此为对付多血质的特别手法。

### (4)粘液质

人类气质中，唯有牯藏质催眠最为困难，这是生理学家公认的，他们感受性微弱而迟钝，因此催眠家很难处置，应审慎观察。此类^大抵皮色灰白，发软眉疏，目光迟钝而下视，齿歪斜而音重浊，大抵下部膨胀多脂肪，胆小如鼠，时常愁眉苦脸，不易凝集其注意力。催眠似觉困难。然而施术适当，感应也易。不过·既人深度催眠状态·欲令其醒觉·亦甚烦难。

## 第五节催眠深度辨别秘术

施术后 t 刚刚感应培示时·称为浅催眠。当被术者进入渌催眠状态，施以痊愈暗示，必收成功的卓效。此种催眠状态的判定方法·各家众说纷纭·其中从面部各种自然状态 I 辨别之法最为简捷精当。

### 1. 面容曲判定

人在清醒时，心中杂念纷纭。有喜念则呈欢容·有忧念则面带愁容·面色如同春云变幻不定。而一入睡眠·杂念俱消·面容顿成呆滞之态。催眠感应后的面容，类似睡靛·不过不十分呆滞·自成为一种恍惚状态，不起强烈鼾声，面部颜色比醒时较为浅淡，催眠程度愈深，面部血色愈演。

### 2 眼部的判定

眼与催眠感应有极其密切的关系，开始感应时，眼先起生理变化，渐渐闭合。及至裸催眠状态。眼叉起生理变化，可由施术者的精神自由支配。被启则启，欲闭则闭。远规时·呈透视千里眼，近视能明察秋毫。欲其视若无睹。则腆入眼帘者，全无印象。有不可思议的妙用。所以，学者对于眼部的辨别更宜注意。现将眼部由浅入深的催眠状态，分析详言如下：

将感应时，开眼稍久而乏由，渐觉一物视之恍惚成二物·眼泪徐溢目眶。朽感应时，眼睑沉重，日光恍惚。浅感应时，眼睑自闭-两眼不能开。深催眠时，两眼可随暗示命令而支配其启闭观望。所当注意者·眼部的暗示命令·宜有次序。如以眼之启闭·试验感应催眠之深浅，与以暗示曰：“君眼已闭·无论如何·皆不能开矣，试试开于 F 看”。此系无关重要之试探暗示。初学催眠·往往不目意先与以试开开看之暗示。被术者遂感应张目，及荐与以君目不能开·无论如何·皆不能开矣，试开开看。被术者必定如前张目·盖啮中已印有第一次“试开开看”之感应张目的印象，未几又闻同样的暗示+遂亦张目矣。初学陷此弊而失破者，不胜枚举。有

志学习者，宜特别注意，试开开看的暗示其能蘸于不能开之后·并且不可重叠言之。

### 3-口部的判定

从催眠状态之口部变化，极易辨别其深浅程度。感应催眠后的口部表现·等于睡时，异于醒时。将感应口唇作有力紧闭·初感应时，口之周围筋肉渐弛，上下唇呈自然闭合状态·进二期感应，口之周围筋肉弛缓，闭口露齿。达于深感应，口之周围筋肉微教显动，一向睡眠对流口水的人·这时也有口水流出，则感应甚深。

### 4 鼻息的判定

催眠鼻息与醒觉时不相同。鼻息即人之~呼一吸，当施术时，呼吸忽急忽慢全无一定。将入催眠时，呼吸特别延长，初感应时·呼吸徐缓而无力，裸感应时·则呼吸绵长。

### 5. 脉搏的判定

催眠中的脉搏必定较醒觉时弛缓。故将感应时，脉搏渐次整齐，初感应时，j 承搏转强实。深感应时，脉搏整齐而缓·比较醒时跳动次数明显减少。

下面再按照催眠进阶说明催眠深度辨别的方法。

#### 第一期：浅睡状态

初感应催眠暗示的被术者，半睡半醒，四肢五官的生理作用 t 虽能活动，然多半不是完全出于自己的意识。这时他的精神已归沉静·杂念俱灭·仿佛一昏昏欲睡之人。举动失却自主能力·告以言语·尚能了解·故曰浅睡状态。

#### 第二期：{再 5 睡状态

人在睡眠酣畅之际·醒觉时所有的意识完全消灭于乌有。而在催眠感应至三四期间·被术者在醒觉时所存意识亦然消失，故名深睡状态。不过·与寻常{累睡截然不同。寻常深

### 6B

睡，由自动的思想而成梦境·而催眠中深睡状态，由术者与被水者间精神联合作用，产生种种被动的动作与玄妙之功效·此为催眠术之能力·并非被术者自己的宴力。

#### 第三期：强直状态

被术者感应催眠至第五六期，呼吸弛缓，身体强直，或睡或坐，俱如泥塑木雕之偶像一样，故名强直状态·此乃感应暗示·筋内依命令而收缩，精神为施术者之暗示所感通，故四肢五官的动作依施术者之命令而执行。

#### 第四期：眠辨状态

催眠状态至龌深程度，谓之眠游状态。人在此状态下·能感应暗示命令，张目江望 t 离坐步行，启口谈话，与醒觉时无异。不过·所有言、视、坐、立之动作皆不是出于自主的意思。

### 第六节催眠状态与睡眠状态之辨明

催眠与睡眠状态的关系，学者问有各种看法。实则二者初 j 既相似·细察则迥然不同，并且睡眠是摧眠的绝对妨碍。施

术时，若催眠混入睡眠，或睡眠误作催眠，受术者不再感受暗示。既然有直接利害关系，当详加辨别。在催眠状态初期，因被术者尚有几分自发动作存在；与睡眠不易混同。当催眠状态进至极深程度，与睡眠状态板易混同。都是因为睡眠中意识休止，自发观念消失，目闭无所见，耳塞无所闻，呼吸脉搏缓等等，皆与催眠中全然无二，此为二者相混之点。然而，催眠中有充分的感受性，有完全的活动力，有自由的谈话能力，有暗示的默契作用，凡此皆为睡眠中绝然没有的。此

67

为二者区别的要点。由于催眠极易混入睡眠，睡眠又易混入催眠，若此时未察觉而施术，催眠极易失败。现细述两种状况的辨别方法。

### 1 辨别催眠混入睡眠法

催眠混入睡眠，其唯一的原因是由于被术者身心疲劳，一经催眠，渐渐变成睡眠。不过，其睡眠成分也有多少之别，凡睡眠成分少于催眠成分的，施以暗示，仍能感应，只是时间延埏，感应动作不十分灵活；如果睡眠成分多于催眠成分，则如在梦中，术者施术与暗示，大抵不能感应。要知，混入睡眠不在初感应的第一二船浅催眠状态中，都在第四五期之探催眠状态间。因催眠与睡眠状态相似，术者必须审慎之。其辨别方法有二：（一）术者在浅睡眠状态中，以手持起被术者之右手而与以暗示：“右手已举起，不再下垂”。说时，施术者将手辅回，若被术者立即下垂其手，这说明催眠中混入了八九分睡眠之兆；倘若缓踱下垂，则说明催眠中混入四五分睡眠之兆；倘能支持片晌，始徐徐下垂其手，则催眠七分，睡眠三分；倘能持久举手不下垂，是为纯粹催眠状态。（二）被术者进入深催眠时期。术者与以暗示：“你的手紧紧握拳”。被术者即紧握两手，此为纯粹催眠状态；倘只宽握两手，此为催眠中混入三分睡眠状态；倘徐徐握其手，终为垂手不握，此为催眠中混有七分睡眠状态；倘两手全然不动，此为催眠棍八九分睡眠状态。此两法屡试不爽，为实地观察混入睡眠的唯一秘诀，而第二法比第一法更为完善。

### 2. 辨别睡眠混入催眠法

睡眠混入催眠不在施术之时，而在自然睡眠中，这时若施以暗示，便能感应，速本是一种极寻常的幻觉作用，例如，

68

人在梦中自语、游行、哭泣、欢笑等，都是睡眠中混入催眠状态。此种原因基于心有胼思，睡梦中就有幻觉作用。倘施术者立于睡眠人旁，施以气合催眠，必定感应成功。所以，催眠家有时有必要在睡眠中进行催眠治疗。

当用上法得知催眠中混入睡眠时，术者应当设法除去，以确保催眠的纯粹作用。曾经数位催眠大师悉心研究，得有二法，效果良好。一为预期除去法，即按混入睡眠的原因，者由于其事前身心痘乏，一经施术，精神沉静。遂入睡多。故

遇疲倦或欠睡的被术者，先使其睡好，睡足一二小时后，自由醒觉，此对施法最有效。二是施术者以两手置被术者左右肩头，徐徐加以压实，缓缓向前胸下抚，并暗示：“为你增进纯粹倦眠，不要自然睡眠。”两手下抚至心口为止，仍复置手于被术者两肩，轻摇三次，少者一次，暗示亦然，即可除去睡眠而入纯粹催眠。欲验其睡眠究竟除去与否，当施术者两手握拳的暗示，被术者果然握拳，便是除去睡眠的成分。

#### 第四章诱导受术者进入超深度

##### 催眠状态的 22 种手法

根据上一章所述，按照催眠深度的不同，催眠状态可以划分为不同的阶段。以古路池的划分法为例，其将催眠状态划分为 7 个阶段(如第三章所述)，只有当深度到达第六阶段时，开发象“千里眼”之类的超能力才成为可能。因此，如何引导受术者进入第六阶段以上的超深度催眠状态，便成为催眠术开发超能由的重要秘诀。

在具体介绍方法之前，应当了解催眠状态虽然有深浅之别。但是，进入其中的方法却是同一的，即并不存在 A 方法导八第六阶段及 B 方法其可导人第四阶段的区分。下面介绍的每一种方法均可将受术者诱导进入超深度催眠状态。唯读者在具体运用时，宜根据受术者的身体状况，自己对各技术的掌握程度合理选择，如此才能成功。

#### 第一节诱导受术者进入超深度

##### 催眠状态的 22 种手法

##### 1\_简单有效的鼻息催眠法

令被术者安坐于施术室内的安乐椅中，施术者立于其右先自统一精神，充实丹田。然唇暗示曰：“君闭目由鼻呼吸

70

吸气时将空气吸入小腹中，小腹宜高涨；呼气时将气由鼻送出，小腹收缩。口中默数阿拉伯数字，照此呼吸数至五十为度一”被术者立即呼吸，施术者须按其呼吸，代为计数。被术者很如无反抗心，其消三四十呼吸，即已入催眠状态。假如有反抗心，至五十次呼吸而仍未催眠。施术者重又暗示曰：“君之计数不准确，重行呼吸五十欢。”被术者再数若干次，反抗心消除，口舌不动，计数停而人催眠中丁。此法兼以呼吸调整其血液之循环，减少其脑血，并使其计算呼吸。心中杂念消除，自然进入催眠状态了。

##### 2 曼验无比的计数催眠法

此法与前法准备皆同，惟此法更觉容易实施。令被术者宽坐安乐椅中，施术者从旁暗示说：“君闭目默数一二三四五，顺数至一百为止。周而复始。我代为君总计数。”又法“君闭目默数正月初一初二.....，顺数至三十日。复由二月初一数至三十日。顺数至十二月三十日。”此法不动脑筋。仅仅口中默数，心中无念无想，极易入于催眠状态中。此法虽然浅易，却灵验无比。

### 3. 白光电球催眠术

准备一发光体之催眠球(定利一小圆锡球或银球。必须有J匾光作用方合用),先令被术者安坐于施术室内之安乐椅中,面背光。施术者立其前,右手高举催眠球,与其鼻梁齐,距离约一尺内外。令被术者睁目凝视球体。约10—15分钟。禁止其目自由张闭。眼珠渐觉润湿,视线渐觉微弱,眼眶比初时渐形膨胀,施术者即与催眠暗示曰:“眼睛疲倦了。可闭上眼睛”,随又暗示说:“睡吧。已感应催眠了”。倘遇迟感性或反抗心之被术者,闭目后不感应催眠。及闻睡的暗示一忽

71

又张目。施术者先将催眠球放置衣袋中,叩以左右手之中指食指将其两目闭台。透以中食两指微震其两目之上下眼皮,不宜过重。微震七八次,将手移开。注意其眼皮,若不作势欲启。似乎有感应之象。低声暗示之曰:“精神宁静,速入催眠,”则被术者定呈催眠状态。

其变通法为眼珠凝规者,被术者坐卧均可,只须令其平心静气。施术者先自统一精神,集注意力于视线,与被术者面部相对。距离一尺许。即命被术者凝视施术者之两目,施术者视线注定其鼻根,心中自信被术者之两眼将闭台矣。其余杂念一律摒绝。倘为少妇催眠,此点更宜留心,如是约十五分钟或二十分钟,自觉眼球槽倦,则被术者同样目不二闭,必然更觉疲劳。遂乘机暗示之曰:“君目疲劳极矣,速紧闭勿启,恢复耳由。”被术者未有不感应而闭目者,约十五分钟。又暗示之曰:“闭目已久,脑血减少,催眠矣。深入催眠状态中了。”

### 4. 令人心旷神怡的抚下催眠法

抚下法,系以一种做震之刺激,诱导被术者入于催眠状态中。先令被术者闭目静坐安乐椅中,或卧寝榻亦可。两手下垂,施术者站其前面,统一精神。集注意力于十指。即以两手指头接住被术者之前额中央,指尖微震,如发放外气状,旋向左右分开。徐徐下抚,从两耳而达两肩。从两臂而达手腕直至手指9}为止。施术者复将自己两手分左右上举。仍拄于被术者之前额中央部,仍如前法,从耳前达肩而臂而腕而指尖。如是反复{于之。每抚下一次。默记其散,连抚三十次。随抚随暗示曰:“脑血渐渐下注,心神宁静。手足轻松,欲眠矣。已入催眠中了。”如是反复暗示。两手仍不住地抚下约五

72

十伏,必能入睡。此法之作用。初时被术者之精神集中于所抚之局部,脑部血液逐渐随手抚而集中于下部,被术者心头无念无想,自易臆此诱导而入于催眠,此法效力全在抚下,暗示语言并不十分重要。语句更易,亦无妨碍。

### 5. 决定成功的强制催眠法

令被术者立于坐椅或寝榻之前,头后仰,两手握拳前伸。施术者立其前,对被术者说:。两拳握紧。再须加倍握紧。”施

术者遂伸两手，l 蜷握其两拳徐徐上举，使被术者上身后倾。成一弓形。蘸术者之两足尖，须紧贴其两足使之不能前移，暂令后屈五分钟。若感受性异常薄弱，宜再延长达三十分钟之久，仍上举其手，令其勿动。此时被术者纵有反抗心，也觉体力疲乏，杂念不生。此时始令其安坐或卧，施术者握拳之手移开，趋以抚下法。并暗示曰：“君体已安适了，两手可下垂了。”如果感应垂手，再暗示曰：“睡吧，已深入催眠了。”自能一一感应。此法乃使被术者之身心暂处于不安稳之地位，无暇发生心中杂念。遂陷入催眠状态，故宜择人而掩。

#### 6. 眼珠灵动催眠法

令被术者宁神一志，安坐安乐椅中。施术者手执催眠球。(有柄有光之小圆球 j，立于其前。将球置其目前。距离约 R 许。令其目光注视球体，移球向左。令其目光随之左转；移球向右，令其目光瞟球右转。如是移动五六十捉，被术者之眼珠必然十分疲倦。施术者停止移动而命之闭目 t 遂将球藏起。察看被术者闭目后，呼暖渐渐缓而弱，即暗示之曰：“君目已不能开。已进入催眠状态，”被术者果然不能张目。则初步催眠已告成功。

#### 7 金玉良售催眠法

这是授普遍而常用的方法。施术者须有充分自信力，先自统一精神，充实丹田。被术者大小便后，引入施术室。先向其郑重声明-将为你施行一种极愉快催眠法。你欲领略此中趣味，必衙平心静气。除尽一切杂念。言下，使他静坐椅中，墟术者立其前。徐徐暗示曰：“我今天对你施术，你须专心静听，其它事一概不同不见。”复述三四次，见其稍移倦怠，又暗示说：“身躯渐觉丧倦，你眼也觉乏力了，思睡了，”反复言之-约二三次-又暗示说：“你的目光朦胧了，将要闭合了，)闭了，目不能开了。手足不能动了。呼吸缓慢了，进入催眠 T·完全进入催眠状态中”。语音不宜过响，每一节暗示语复述终了，休息二分钟。静观被术者感受与否，再蓝以进一层暗示。倘遇旆以目不能开之暗示，被术者忽欲反抗开目。施术者速用严厉之暗示说：“你的眼醋开不得，无沦如何开不得+闭目。驾 11；1 闭目”。此种严格暗示须格外反复盲之。始能达禁嗣目的-静待其反抗心消除，自主力减弱。然后拖以“手足不能动了”之催眠暗示，自能感应了。

#### 8. 魔掌催眠法

实施此法时，术者必须具有充分自信力。施术时。先自统一精神，充实丹田。集注心力。令被术者张目静坐椅中。蓝术者直立于前约六尺至一丈之距离。令被术者注视其面部，旌术者还视被术者之面。并伸张两手，高举于头上。掌心向被术者。徐徐下抚，悬空作势。由被术者两耳及肩至臂而迭手指，一如抚下法。不过此是远距离之空手势罢了。下尽再上举。再如前法下抚，反复连行二十次。随抚随向前移。渐与被术音接近，遂以两手上举触其额。分开左右。自耳达手指。

实行抚下法。此时被术者若仍张目凝视，立即施以自丹田发出之喝声曰：“闭目”。只须一言，被术者必然感应，仍复继续抚下，手法宜轻·指头宜微震。此二点最关紧要。约行二十敬，口中兼施以暗示曰：“你的心神宁静了”。复述三四救，又暗示曰：“心神宁静欲眠了”。被术者自然感应，陷入催眠状态。此法奏效的原理是由于被术者先注意术者两手悬空抚下，血液不期然而髓之下注，心中无暇发生杂念，加以术者连续施以诱导催眠之暗示，故虽是迟感性，亦易催眠也。

#### 9. 狐疑立消催眠法

此法又名激励法，专施于存有儿戏与藐视之心的被术者。凡人格高尚，信念强固之人，绝对不适用的。大概激励含有训诫之意，犹如教师训学生，父母训子女。圜被术者藐视催眠，认暗示为儿戏，致令施术者频遭失败，不得已实施此法。

术者先自统一精神，充实脑力，正颜向被术者说：“你能信我吗？信则柏术，不信请速他去。别耽误你的工作”。被术者必答曰信，或曰不敢不信。于是，术者始导之八施术宣，施以初步催眠暗示。倘教术者口虽不言，心怀疑虑，或妄语批评等，术者用严辞激励之曰：“你已信誓在前，人神并闻，争忽不信我言，我不施术了，听你受神灵之责罚，我不过问了。”被术者闻言，必生恐惧，改容恭敬，声明不敢不信。施术者乘此时机，徐徐暗示之曰：“君目已闭，不能开了。”反驩示之，被术者果能闭目不开。又暗示之曰：“眠，催眠，深入催眠了”，自然一一感应。此法之原理大概在于激励其狐疑精神，而归于诚信之域，摒除杂念，以陷入感应暗示的催眠状态。

#### 10. 快速催眠法

此法又名一喝催眠法，因倪凭一喝，往往失败。后经倍

眠学家研究，喝声不得其法，则无催眠之可能性。必待术者与术者之精气相合，方能一喝催眠，于是定名为气合法。但是，功夫浅薄的初学者未能参透气合之三昧，行之仍多失败。其关键在运用腹力，喝声锐利而庄严，则对于普通行步之人，有一喝使人止步·或一喝使人呆立若木鸡之能力，何况被术者，自可敢如桴鼓。实施此法时，夸被术者坐安乐椅中，平心静气行深呼吸三四十次。术者站立其前，距离约六尺。自行统一精神，充实丹田并令被术者行呼暇时，目光凝视其面部。术者直立三四分钟，高举右手过头顶，左手下垂腰际，目光对准被术者之面·注意其面部表情，待其显露精神沉静之态，且力微弱，鼻息纤轘而整齐，则时机成熟。当运用丹田腹力。精神直贯被术者之两目，用锐利之音，大喝一声曰：“眠！”立即将右手下垂，移步近前。与以暗示曰：“君目闭已”、“眠矣”、“深催眠矣。。若被术者不立即闭目，术者即为之行抚下法。髓用手将其两喂闭台。莲抚若干次，见其果然感应暗示而进入催眠，再与以暗示，探其催眠之深浅。暗示



目：“现已闭目催眠，无论如何用力日不能睁开了”，被术者果然眼徐动而欲开不得，则逐渐进入深度催眠。第一次暗示不限定次数，如一喝不应，不妨棣徐再喝四五敬。。眠丁”。“闭目眠了”。惟前后须更换语句，并行抚下法。

### 11. 号令催眠法

此法景被术者按术者命夸而重复动作。诱导被术者进入催眠状态，这种方法，分为三种 t

(1)术者令被术者坐于椅或卧于床，宜居于安适位置，令其闭目。并令平举其手，语以号令。呼一则垂，呼二则举。为号令时。忽急忽缓。或呼一，或呼二，号令之声渐数缓慢，以

76

至于无。复以暗示加于被术者，曰：“深度催眠了”、“你睡着了”。反复为之，被术者即能感应，而入于催眠状态。

(2)术者使被术者闭其目垂其手，然后告诉他：“呼一删手紧握·呼二则放开。”随即数一、二，时而快，时而慢；为之既久，再加以诱导催眠之暗示，则被术者自然进入催眠状态。

(3)此法对被术者说：“号令为一则目闭，号令为二则睁眼。”十次之后其开合时间增减之。久则令其闭目不动，再与之暗示，即可成催眠了。

此号令法之理于手之上下，目之开闭，止其杂念。令其精神集中一处，而后加以诱导催眠之暗示，断其联想作用，故成催眠状态。

### 12. 诊脉催眠法

此法为诊查被术者之脉膊多少、迟速之状，而令其进入催眠状态的方法。诊脉之时。与普通诊脉方法相同。术者用食指、中指及无名指放置被术者之脉门。健康者每一分时间，跳动次数为七十次左右。若逾此数以上者。名为速。若不及前数，名为迟。速为热病；迟为寒证。敌行此去，施术时，术者先检查被术者脉数后，令被术者为计息法、术者将手置其腕上，一面与咀催眠暗示，被术者受术者之诱导。即可新人催眠状态。

### 13. 放香催眠法

此法使被术者得香气之助。而入于催眠状态之方法。术者以适当之香水、麝香等香气，使被术者嗅之·历数分钟时间+加以暗示，即能陷入催眠状态。

### H. 忘我催眠法

此法是令被术者忘却自己的肉体而成催眠状态的方法。水行直证 f 被术者之前，暗示曰：“一身之筋络任其舒缓，忘#肉悼。‘切思考均停息，心沉静了”。术者伸手将被水青的身体引之。使其前倾。又告之目：“你的身体前顺。”被术者聚倾倒其身，术者上前作扶起之状。又暗示之目：“你的身体渐回复了。”再三示之-及其直立之后。又以两手作扶其身体向后的样子。说：“你的身子可倾于后。”此暗示亦再三言之。

做术者之身果倾于后。仍以此暗示言之。被术者又向后。随，卸酹倒。术者这时挟被术者坐于椅或卧于床。须爽。即暗示说：“眠。深入催眠。”这时。被术者必安稳而进入催眠状态。

此点柏原理是使被术者倾身前后。筋络舒缓。大概希望其 J6L 蔽下降于足部。脑血减少。杂念不生，自然入于无念无想的状态。

#### 15. 读字催眠法

此法是术者给被术者一篇文章。令被术者读之而成催眠之法。使被术者躺卧舒适后。术者与斟下列之支。使被术者读之三次。

“先闭目动呼吸及静呼吸。什么叫动呼吸？即吸气之时尽山吸气呼出之时。亦尽力呼之。随此呼吸而计数之。由数一开始。至二。至三。至四。至五。数至五十为终。约四次。再作静呼吸。什么叫静呼吸？即安静时的呼吸。静之又静。以至若无，这时。头部血液渐注于足尖，便觉精神沉静。即八催眠状苍。”

被术者将此文读至三次之后。术者令其放开此文。术者

78

更于其侧·作抚下法以为助。再与以暗示。被术者即感艘眠状态。此法的原理是被术者再三读文。其精神自然而然凝神。于此。以固其意念之转移。再为动静呼吸。排去其杂念。丽入催眠状态。

#### 16 信仰催眠法

此法藉技术者的信仰心理。而诱导其进入艘眠状态。施术方浩·先询问被术者平常信奉何神宗教。即可利用之。如被术者信奉基督教一术者说“基督教我也极为信仰，耶稣所行治病之奇水与我所行之催眠治疗方法相同。你既为信徒。治疗则更加容易了。”然后令其卧于床，或坐于椅。暗示%。“我恭颂啊们’三声之暗。君即入催眠状态。”读’垠门，时商宜细长一而被术渐渐至无念无想的状态。再以暗示之诱导。遂成催眠状态。

此为信奉基督教的人所设方法。若被术者信牵他教也。不论信奉何教，即以其所信奉之教。而为施术时之敝据。

#### 17. 不愿者催眠法

此法是为不愿受术的被术者催眠的方法。被术者既为不愿受术之人。若术者必欲施之，感受性高的被术者可强施之。或可感应。若感受性低的被术者，恐非易事。例如有一少年。具有恶癖，此癖非槿眠不能治之。其父携来受诊。少年心逃跑。术者在少年出门之际大声说：“回来！”少年大惊。必停足回视。术者立即厉声说：“你的身体立于此。不能动了。”少年受此暗示。果不能动。再暗示说：“你已进入催眠状态了。”少年遂真成催眠状态，此法须多次练习。才能一喝见效。

18 可同时对万人催眠的集体催眠法

此法用于同时为众人施术，而可尽入催眠状态的方法洪  
79

敞有四种：

(1)被术者数人同集于一室。择经过施术的被术者，先与之施水，与以简单暗示，他即能感应之。作为其他被术者呐}《范。然后。当众人凝视看术者施术时，术者即乘此良机，加众人皆眠之暗示，III4 众人自然皆陷入催眠状态中了。

(2)使被术者数人集于一处，坐卧不加限制，随其所好。备授催眠球一具，令人凝视。先择其中感受性高者，与阱诱导催眠之暗示。此被术者感应之后，依次箍之。其他被术者都能感应了。

(3)术者持一催眠球。使众被术者同时凝视之。术者暗示之日：“一齐闭目入眠。”然后按次而为抚下法。刚皆同入催眠 nR 状态。

(4)使被术者十余人同集一处，令被术者互相连握各人之手，并闭其目。暗示之日：“将眠。已眠。”反复为之。感受性高者。即成催眠。而感受性低之被术者。亦随之进入催眠状态。

#### 19. 静跛转睛催眠法

令被术者坐下，安静片刻。接着暗示道：“请紧闭双眼。眼睛在眼眶里面不停地慢慢旋转，这样最容易入睡。”

停一会再暗示道：“眼珠不可停止旋转。”““服倦了。想睡了，但仍要不停地旋转眼珠。””

术者一面用手轻轻按在被术者眼皮上。顺着眼睛旋动的方向揉擦。被术者出现要入睡的佯子，不久眼睛就自然停止旋转 t 再暗示道：“到了催眠状态了。眼睛此时睁不开了。想睁不能 r。试睁睁看，睁不开了。”眼睛果然张不开。已陷入脞眠状态了。

80

#### 20 压腹催眠法

使被术者宽解衣服钮带，仰卧在床上，或躺在催眠活动椅子上，经过镇静精神片刻后，闭目，缓慢呼吸。任术者研 i 手掌时轻时重地按压腹部。此时被术者的注意力全集中在接触的部位。术者又须提起精神力暗示。这样，被术者自会精神安静·进入催眠状态时。可以停止按压。

应用这个方法时·术者最好有灵力发显的修养功夫。手掌起一种自发功而使被术者受压时，产生愉快感受。这个方法，适合施术于病人或有胃肠痛、便秘、月经不调的病人。

一面按压，一面暗示：“现在很觉愉快。心意舒服安静。”“精神恍惚，快入催眠了。”停片时，又暗示：“精神更加安静。安心入眠。...已陷入催眠...一深探眠着\_\_\_一在催眠中听从我说的话。”

其他试验的暗示可酌情自由选用。

#### 21. 结印催眠弦

结手印催眠法带有神秘的色彩，容易制服某些被术者繁杂的思念，激起信仰心。用此法施于具有神道思想的人，尤其容易感应。被术者坐在椅子上，只是深静呼吸，看望术者结印，一心看着和听着。

#### 一 【态度印】

态度印，是结印法中之一，结印时，有提高术者身分和表示施术的尊严，同时在被术者方面，可增强信仰。当被术者在椅子上坐好，术者乃站在他面前，离开二尺至四尺，就结起态度印来。结印时，术者身体要十分端正，尤其要精神奕奕，勿有一毫颓丧气象。右手四指握着，其竖起食指，左手食指的指尖和右手食指的指尖相密接，两臂膀平搁。结印

81

在胸前，看图便可明白。

一面结印时一面要精神振作，眼睛注视被术者的眉心，同冀零譬被术者一句：此时不要想起别事，呼吸要平顺。看见被术者有催眠的机会，就解此印而结催眠印。

廖两

站鹰印 精神统一印

#### 【精神统一印】

精神统一印和态度印是一样的功效，任术者自由择用。两手各把一、四，五三指头握定，只将二三指相并伸直；两手伸直的指头交加搭在胸前，这样称做精神统一印。精神统一印的意义就是结起印时，术者和被术者要精神归于一致，不要掺入杂念，预备作进一步的受术。

#### 【催眠印】

在结态度印或精神统一印之际，察知被术者心境清静时，就解除它，急急改结催眠印。催眠印分为十动作，每一动作的形式持续需时约一分钟左右，十个动作要一气呵成，不可中断。所站位置距离被术者约二三尺，最远四尺，和结态度印的态度一样。但结印至一半中，可行近一些，结至第七动作完了，就要行近被术者身前，行八、九、十之三动作，双手要和被术者颜面接触。每一次动作要下一回暗示，逐步紧凑，才是暗示法则。十次的暗示语言如下面所说的，但仍须临时变通，不可古板拘泥。

第一动作：是解除态度印，或精神统一印，而重新开始所结的催眠印。拱手结在胸前，勿须贴近胸部，两手的小指相勾搭，三四指握在内，大拇指握在外，只有两个食指指尖指向天，垂直竖起(如图4—2(a))。暗示说：“现在为你施术，请你自始至终都要注意听我说的话，你要完全解除心中的想念，心中只是有着乐意享受催眠益处就对了，这样很快就会睡着了！”

第二动作：由第一动作略为改变，所异的是第一动作的两手背平列前面，第二动作的手背各向左右(如图4—2(b))。暗示道：“请你慢慢柔和深长地呼吸，快要眠了：要眠了！”

第三动作：小指仍然勾搭住，二、三、四指屈握。拇指头直(如图4—2(c))。暗示的话：“眼倦了。很想睡了。限倦碍很j”

第四动作：和第三动作图同。所差的是小指不用勾搭。掌中空虚(如图4—2(d))。暗示：“倦极了!倦{酩丁!要睡丁!睡吧j 到此时该要睡丁!”

第五动作：如第四动作1但中指指尖相合如人字(如图4—2(e))。暗示遭：“眼倦撮了。极想睡了，试着睁开眼睛吧。

83

陋艘④

；憎 blU 丹目

園国蟒

再睁开眼睛吧。睁不开的j 更加疲倦1 闭台眼睛了! 困倦极

...

第六动作：改变半开掌向外。四五指分张左右两边，前进一步(如图4—2(f))。暗示：“我结指的变化越多。你越想睡了，眼睑渐渐紧压下来丁，呼吸更加探长些。”

第七动作：两拇指食指的指甲相合，兰四五指同手掌极度向左右张开(如图4—2(g))。暗示：“精静快乐，舒适安眠，眼睑张着十分吃力。可以睡了!”此时可更进一步行近身前，预备下次接触的动作。感性强的被术者此际奄奄待睡了；若遇感性弱的。可持续结印时间久些，及变通暗示方法。

第八动作：两掌分张。离近被术者面部数寸(如图4—2(h))。暗示：“睡眠越深丁。闭目睡呀j”

第九动作：两掌按压被术者的头颞、颞部。做微震动和章擦。此时真闭目人眠丁(如图4—2(t)1。还暗示道：“眠r! 安心眠吧，心境真畅快。眼不用开了。深眠吧!”

第十动作：两手拇指顺擦眼眉下及上下睑。轻轻柔摩瞳珠十几回(如图4—2(【】))。暗示：“睡着了!{{i5 鹿睡眠吧!但是我说的话。听得很明白哩。”被术者果然睡着。施术便告终结，大概已经导入催眠状态了。要试验游戏或是疗病。此时只管按照方法去做。

## 22. 秘咒催眠法

(1)催眠咒。咒文省略。

(2)安息咒(可作催眠咒用)，咒吏如下：

有灭有生，有生有灭。精神潜在，先教安息。不息不安。不安不息。即息即安，即餐即息。息息相关。安安而一。安之息之。通微彻极。即说咒日，安息之咒，是大神咒·是大

85

1 埶咒·是无上咒。是无等等咒。

上記咒文。厦复念几回。见被术背精神已专注。再潦诱导入眠的暗示。那就进入催眠状态丁。

使用此法施术。态度要极严肃。衣

冠要整洁一先结态度印或精神统一印，而后伸左手用大拇指压着被术者眉心·其余四指按在颞颥部。右手作剑指教被术者面前。再念动咒文，使被术者谛听。剑指结法：是将第四第五两指屈入。大拇指压在该两指上。第 0 目‘13 二及第三两指相并伸直(如图 4—3)。咒文自然要在平时熟忠·口词要流利，能用梵音最佳。

真言催眠法(即咒文)是不常用的，园神道的色彩太深。易于引起误会，本处省略。

第二节由浅催眠进入深催眠的方法

向已进入浅催眠的被术者暗示说：

“此时睡得很愉快，放开心怀尽管酣睡吧!在后得到妙境更多哩!”

跟着行抚下法，再暗示道：

“评媛柔和些。放心睡吧!”

“精神越加沉静了。杂念都停息了。”

一面又抚下。一面又暗示：

“气息越栅柔顺，精神越加安静。睡眠越深了。”

86

国

“须探刻地安眠，很深睡眠时的心境是很明白的。。，

“他人的声音·和别的声音。一概听不着，听着也不要去理会它。”

“如今催眠越加深。你的夷力开始活动了，你很精干，和平时两样，比谁都精明。真夸人钦佩。”

稍停一会·又是一面抚下一面暗示说：

“如今催眠很深，四周音乐都不能听到了，只能听出戕的说话，催眠很深!身心极安乐!”

被术者在浅催眠时。被这类深入催眠的暗示诱导。自然能感应，精神越归沉静。催眠程度因此越加深入。

以上诱导深眠暗示，不是照例说过一遍便罢，应歇一歇。再须暗示·加以反复变通的言语更为有用。一面又可用暗示命他表现某种动作，和感觉变幻的事件去试验他。看他是否真能感应。不验时 t 又继续施以抚下及暗示。务诱导到探程度。这样，感性低劣的被术者。也经不上几回，便糍从浅催眠进入探催眠了。

第三节令人心神愉悦的催眠醒觉法

待到倦眠目的已达，随时可呼唤被术者醒觉过来。欢帔他的颜面，摇拍他的肩头，用指撑开他的双眼，用冷水喷他的面部。热毛巾覆额，嗅嗅氨水味或只是呼唤他，都会醒觉的，但这样简单的方法令被术者醒觉，未免欠同到。

在拽催眠时。术者一旦离开丁被术者，或稍有刺激，他会自己醒觉。不必由术者施醒觉法。至于深催眠的被术者。经

过了相当时间，自己也会觉醒了，但是催眠后由被术者自己

87

睡觉的，恐怕醒后精神上带点不自然。如头晕疲惫等症候。况且未经解除暗示，任由自己醒觉，或无理的强制醒觉，常会有残续暗示的遗害，所以安全的醒觉法，要和麻术法一样值得注意。

催眠醒觉法，比较催眠麻术法容易得多，最好的、最安全的方法如 f。

催眠的目的达到，任由被术者安睡几分钟。术者乘机回忆刚才有无暗示未经解除，如果尚有未解除的暗示，不要使它残留。当于此时仍用暗示除掉它，然后方给他一个预备醒觉的暗示，即如“睡足了！慢慢醒来呀！”或是：“疾病医治好了，慢慢醒来呀！”唤醒他内心醒觉。打消眠的观念。接着用如下的话暗示他。一面用逆抚法，使他下沉的血液送 E 头部。暗示语是：

“停止催眠了。须逐渐醒觉起来！”

“催眠程度，逐次减弱了，不像刚才那样探睡。现在已经醒了！”

“不再催眠了。醒来吧。醒觉后精神舒畅。身体四肢血脉流通，眼耳灵通。所有动作很灵活……”。

“醒了！醒了！听我拍掌，拍到第三下声，你可睁开眼醒来。”

术者接着拍掌，到第三下，被术者果能睁大双眼醒觉了。这时命他离坐。离坐一会儿，才好使他离开施术者行动。当被术者醒觉时，术者要察看被术者醒后精神如何？倘发现精神恍惚或头晕眼花，就再使他仍然坐回椅子上向他催眠。于 f)1 眠中用暗示除掉这样的毛病，然后再醒觉。但大多不会这样们，惟恐万一，所以在此累赘地说明一下。还有，如果依

88

照上法醒觉也无效，因为他贪睡的缘故，他自己喜欢睡。不喜欢醒。倒可放任他，随他酣睡一时，再令他醒觉即可。安然无恙。

有许多人顾虑到能催眠不能催眠。或是醒后不健康。这是无理智的见解。有催眠常识的人，是不这样误会的。据著者所知，从不会醒觉的人；如果暗示得法，也决不至醒后灾健康。如果依照前法去醒觉被术者，当是最安全的了。

经多次受术的或感受性强的人，实际也用不着许多话。低声呼唤两声，然后轻轻拍他的肩头。或是两指相逼作声，他就知道醒来了。

才说过逆抚法，逆抚是怎样的呢？这是和抚下法相反方向的抚法。术者用一对手掌，触压被术者身体或离开身体数寸 t 从膝逆抚而上，经过臑部、面部至头顶；这算逆抚第一动作。第二动作呢？是由手指手背起逆上抚至肘、至臂膀、至肩、至耳、至头顶。两动作相间连续逆五六次便可。

觉醒时之要点，术者亦须注意，不可疏忽。

1. 于施觉醒方法之前，宜给以心神愉悦之暗示。

2. 觉醒之时，宜缓不宜疾。

不觉醒者的妥善处理，术者与术者以觉醒的暗示，万一被术者不能立即觉醒，此事虽属例外，若术者对于施术，不十分熟练，暗示失当，即易现例外之事。这时，术者应虚心下气，察其状态究其原因暗示之，坦无论遇何项之例外，术者决不可恐慌，呈现难堪的状态，与异常之举动。倘术者精神错乱，言语模糊，给被术者以不良暗示，或猛烈刺激，因而更现非常之现象，这是一般人的厚非的原因，术者当此之际，宜极为注意，此为对于初习者盲之。若素有经验之术者，

89

倘遇意外，胸有成竹，临机应变，自然可避去一切不良之现象。兹举不能觉醒处置之法如下：

1 被术者受珠者暗示之后，仍不觉醒，此时可与以自醒之暗示，静待之，听其自然觉醒。此时被术者，或转陷入睡眠中，故暗示之后不能感应。静俟其旁，刚被术者自然徐德醒觉。切勿恐吓被术者而惊醒他。

2 如在催眠状态中，曾作饮酒之实验，而彼 E 饮之过量以至于醉。及觉醒时，必须先醒其酒醉以后，再施以觉醒之方法，方可成功。若贸然施以觉醒之方法，则必无效。对训练有素之术者则颇无失败之可能。

## 第五章催眠术开发 54 种

### 高层次超能力详解

#### 第一节运用催眠术开发超能力的原理

当受术者处于超程度催眠状态下，术者用手帕遮蔽一物体，移近被术者身边，并暗示说：“你的眼力非常敏锐。对于手帕里包的东西能透见其物的形状，决不会看错的。你试看吧。”

被术者感应暗示后，不论张开眼，或是半张开眼，或仍然闭着眼，一时作察看的模样，必定能看出手帕包裹的东西，是没有差错的。

术者继续暗示说，

。你去侦查隔壁室某君现在做着什么事，报告我知遭。”

被术者感应暗示后，瞬间能说出某君的动作，或坐，或卧，或是看书，或是写字，或做某种工作，果然相符。可又暗示：

“你往某君家里看他家人，谁在做什么事？迅速告诉我！”被术者也能接受暗示，不久答出。

另外，还可令被术者预言未来的事情，如物价的升降、天气的晴雨，很有灵验。在旁观看视之，或会称为神话了。

以上所说的催眠透规、千里眼超能力等作用，用心理或生理学的理论解释起来，都难得圆满。这是关于人在催眠状态下，潜在意识发显作用，有超越物理法则的神妙。



用催眠术开发超能力，除术者用暗示提起其发显动机外，  
91

其成绩的好坏与被术者心灵力的强弱有关。心灵力强的，施行这种试验一其多半成功；当然还要在催眠中常作练习的工作·并使受术者进入极深催眠状态，才能使试验有效。所以，催眠中的超能力试验成功，要术者和被术者双方尽职，不能啦任术者一方面拽负其责。

由上可知，催眠术开发超能力和原理，即是在深度催眠状态下，受术者处于高度无念无想状态，此时，意识的活动被抑制，潜在意识得以发显。并且，催眠术开发超能力层次之高低，是与受术者的催眠深度成正比的，催眠的深度越深，发出超能力层次越高，操作起来就越加容易，而且效果持久。

用佛家的观点来说，在超深度催眠状态下，受术者的第七、第八意识的作用得以发显。这就解释了在超深度催眠状态下，受术者所表现出来的种种不可思议的神秘现象。

根据催眠术开发超能力的原理及其实际情况我们可看出，催眠术开发超能力与道家仙术和佛家法术相比，有四大殊胜之处：

1. 进境神速。催眠术主要靠术者的施术，一旦受术者依赖术者，进入超深度催眠状态，均可快速开发超能力；而仙术和佛家法术必须经过三年以上的艰苦修炼，方能得其万

2. 岳垒无偏。经过科学训练的催眠大师，德行高超，技巧熟练。在其金玉良言的诱导下，受术者身心愉悦。醒来后，神清气爽，诸疾顿消，绝不可能象气功修炼一样多生偏差。相反，由于催眠术能影响潜在意识，它可以治愈练功而生的一时偏差。

02

3. 不需要人静。在修炼大部分气功时，练功者都需入静·强制之入静，可说是各种不适产生的根源。而在催眠时，受术者无需有意人静，只需象平常一样，躺下即睡，百莹后即可获得超能力。

4. 施术者不需长期修炼。任何理智正常者，只需要掌握秘法，均可根据催眠时相·施以适当暗示，实现其开发超能力的崇高目标。

## 第二节 催眠术开发六大超能力秘诀

### 1. 卧游万里术

本法为催眠中最高法术之一，能使被术者于深催眠状态中不受空间限制，窥视远方举动，诚为不可思议之神秘作用。企业家用之·可以对千里外之市场情况了如指掌，从而百战百胜；旅客用之，可以立见数千里外之家庭现状，从而安心游玩，无需挂念。实施此法，宜选用一感受性高强而极易催眠之人为助手·作为被术者。照下列四种实验方法，轮流向之实施，必待一法实验成功，再换一法实施。又当注意者，实

施此法须在超探催眠程度中，方能应验。更须谨遵 F 列顺序，逐步进行，终能成功。兹将卧游万里术实验秘诀，分析详论于下。

### (1) 背后见物

被术者受术后已呈极深催眠之眠游状态。开始给予实验千里眼之初步暗示曰：“你的精神非常锐利，能不受空间之局限，不为路程所限制。精神万能，超脱一切。宴具有千里眼之广大神通”。暗示只须一遍，当即令助手至室外任取一小物。

93

察握手中-走向被术者之座后。术者又向被术者暗示曰，“君已有千里眼之广大神通。当知背后人手中所执何物。试看清“告我”被术者若能绝不犹豫而答曰：“某物。一果然言物相符便是初步成功。若见其并无疲倦态，即可施以乙种实验法。倘听答不符或迟疑不言，当再反复与以暗示曰：“君之心眼-警觉精神以远望四方。今君背后有何物品。近君身旁。定能知名无。吡”。彼必直瞽无误。

### (2) 隔墙窥人

第二步实验秘诀与第一步同时并行，或分次进行，均可。鼠须不乱次序。例如·舒改实验，须待被术者在眠需字状态中，方夸二三^杂坐於旌术室之隔壁室中，宜有砖墙间隔，则外室之举动语言，内室全然不闻不见。施术者即向被术者暗示曰：“隔壁室中有几人。各人在室作何事。君有千里眼神通一定能透视而告我”。倘所答人数与举动一一符合不错。当再令人至距离稍远之室中，看书对弈。各随其便，于是再向被术者暗示曰：“你船仗千里眼透视隔壁，现在各人不在外室，部在何处，作何事项，你定能透视以告我”。被术者若能答称某人在看书，某人在对弈。果然与事宴相符，第二步便告成功。

### (3) 远游名胜

第三步实验秘诀为远游名胜。此法最易成功。大概国为醒时听人说游览名胜，未有不欣然愿往者。而倦眠与醒觉同一心理。投以暗示。自然立刻感应矣，但须在极深之眠游状态下，方可实验成功。若第二步隔墙窥人。来曾实验成功。而先施此法，在被术者心理上虽极愿感应，如千里眼之实验功夫欠缺，能力不能及远。犹如小学生。欲其为撑杆跳。断无

04

成功之望。等隔墙窥人已屡试成功。然后实验此法。麓术前先告之曰：“今将使你健千里眼之能力。远游名胜”。假定游杭州西湖。侵其在眠游状态中，而与以暗示；。君可往杭州西湖一游。归来将风景告我”。被术者不即感应，反复言之，使其感应答辞。若答路远迢迢，教我如何徒步而往。则当以该地原有交通为辞。若有火车可通者，即暗示之曰：。君不见前面即是赴杭之某某火车站，速往搭车。片刻叩到杭州站了”。被术者若答称吾来见二正车站，则再暗示曰：“此地便是站台，

天空黑烟缕缕，火车来了。汽笛鸣鸥，火车停了。车票我已为你呐买，在君衣袋中。上车吧。快点登车”。此时被术者必作登车状态，或以手按衣。或抬身复坐。又暗示之日：。火车行程投快，刹那间将到杭州了。杭州火车站已望到了。进站台了，火车停了。下车吧”。旋又暗示日：“此间刚好有一游船，君可乘之遍游西湖，周览西湖十八景。归来时详细告诉我，君记住勿忘”。略待片捌，再暗示日：“君已归来了。火车来去，诚如飞鸟。请君将柳岸闻莺、苏堤春晓、雷峰夕照、三潭印月等诸风景，详细告我”。被术者必能一一对答。确是西湖景致。

#### (4)近道挥友

远游名胜的实验成功后。千里眼之能力仿佛有一登龙门。身价十倍之慨。纵远隔万里，惧可于旅术中窥见远方动静。撮使有人思念远方至友，或故乡亲族，均可由本]、于游术中挂探近状。将目睹情形笔之於书。注明日时，寄往对方询问，必能符合。诚有不可恩议之奇效。兹将此法中最难实验的远道探友法，说明如下。大概所探非本人至交。采他凡朋友代为探访，比较本人访友更难。惟紊睬生平，往往有张冠李戴，误

9S

见作弟者。故在施术前。必将友人之最近四寸半身照片(愈大愈妙)给其仔细辨认。并将其人名、地名、屋舍、职务详细盲之。庶免误访。至于藏术。不能继远游名胜后，连续举行。盖一人之潜在能力有限。既赴名胜地赫览，返家后都觉症乏，不愿再出门访友。此实验亦必在超深度催眠状态下，先与以暗示日：“君有千里眼之神通。来去如风。特烦君瘴在某街第几号门牌，探访某君近作何事，归来告我。”此系同城访友之暗示。

若系远客思家。只须于某街前加舔某省某县某处字样。探访远地亲朋也一样。只须更换地址姓名，倘暗示数次。被术音久久不置答。此必因被术者生平未曾到过该地，不识路径，当暗示日：。你有广大神通。切勿留步不行。若路径不熟，此处有航行某县之商轮。鸣、鸣、鸣，巧极了。汽笛在鸣。轮船启动了，君巴登轮了。归来务将某县近状告我”。一会儿，被水者必然启口说。某君在家作事，或说与不识姓名者对坐饮酒。或说四人玩麻将。即如其言记录于纸。封寄对方询问，必能吻合。然亦有迟疑不答者。此必因某友不在家，虽有神通。无能为力。亦有答称找不到地址。施术者若也未曾到该地。当向请求施术之主人翁详询明确。再暗示日：“某友的住宅在城东(或西或南或北)某街之后，某商号的对门。君当牢记地址，再往一访”。如是暗示。届时必能说出某友之近状。

上述四种实验乃由浅入禄。由简至繁之程序，故实习必须由一而二。由三而四，循序渐进，终能成功。凡每次实验，不伦成功失败，均须依法醒觉，此至为重要-不可忘却。成功此术，被术者必须生有锻强的感受性。

## 2 透视催眠术

本法与前术“卧游万里术”相比，前者运艘目力，而本法则是闭目，仅凭心理透规物体。本术亦需进入超深度催眠状态，方可实施。实验时，亦必循序 iji 进，自可马到成功。

### (1) 羽目认字

被术者已在超深度催眠状态中，术者令助手用厚纸任书一字，覆置桌上，即暗示受术者：“桌上厚纸写有阿字，请闭目认之”。被术者略作沉吟，即答曰某字。遂将厚纸转，必然无误。同有不符者，仍覆其纸，而暗示说：“君言不符，纸上并非某字。君用心眼注力一视，看究竟何字”。若圃苍不对，反复盲之。常可对答无误。但所写字体不宜生冷，宜书初等教课书上所有之字，如天地日月之类。既告成功，再写一字，覆於桌上而暗示曰：“桌上又有一纸，书有何字？请你用心眼一辨，毋再误认。”当即答称某字，第二次比较第一提回答迅速而少错误。实验可至三四次。实验既毕，即为之醒觉，最少休息 1 小时。才可行第二步实验。

### (2) 闭目认物

术者预备一种小物件于裤袋中，勿令被术者看见。物件须用普通人尽识其名者，如钱币之类，然后施术催眠。诱导被术者进入超深度催眠状态中，术者印伸手入裤袋，紧握物品，出以拳示之，并暗示问之曰：“我手握何物，君能对眷相符，即以此物赠君”。微术者答语符合，即将法物置其前，以作赠品。稍有差谬，再暗示说：“君未答中，试再用心眼注力一辨，手中物必为你的赠品”。第二猜必能猜中。当再换手易物，握拳暗示说：“此手中是何物”。被术者答称某物，符合多而谬误步。实验三四次，即为之行醒觉法。休息一小时

97

行第三步实验。

### (3) 匣中认物

此实验须有极强之心眼透视能力，才能奏效。其难不在施术音而在被术者。施术亦须在超深度催眠状态下。术者预备一木匣，或铅皮罐，内藏一物。只可一种，等其感应后，再藏两物一试之。须加盖，勿令被术者在未受术时看见。届时令助手取来，术者置掌中而暗示曰：“君知此匣中藏有何物？”倘复言六七次，术者只是不答，再暗示说：“噫，君明明具有透视能力，区区小匣，何难透视。君再以心眼注力一观，定能洞悉盒中物。”术者发此暗示，必能感应而答曰某物。当再将藏两个物件的小盒置于术者掌中，移近被术者面前，距离不得逾尺外，再暗示说：“君知此盒中藏物之数与名称吗？”倘不厦时答应，再言之，必能对答无讹。惟藏物须尽人知名者，方能成功。实验五六次，已能有问必答而无误，再进而实验第四步。

### (4) 隔物观物

藏物于镜箱内，如戒指之类，等被术者进入超深度催眠

状态时，争助手取铁箱置其面前，术者指箱而暗示曰：“君已具有伟大的透视能力，精神所至，虽在厚木匣中的物品，亦能明察无误。今此铁箱内藏有何物，君必知之，请速告诉我”。倘复述两三次而不答，再暗示说：“君莫以为铁箱过厚，不能透视。君有敏锐之精神，神秘之心眼，试注力窥测，准了如指掌”。反复言之，每述一遍，停三分钟，最多三四遍，必能对答无差。倘所答有误，当诚恳诱导说：“君言不对，请再集柱精神，遥用心眼，细细审察。我知君必能透视而确知其物名”。一再言之，必能感应而对答准确。如能依上列次序，

g8

由浅入深，按步就班，达到第四步宴验成功。再】2{重裹之物，与复杂物体，如珠宝之类，藏入铁箱J2{试之。一一均能感应了·则心眼通信眠，大功告成。不但麓术者成绩卓著，并且被术者亦成为被动的透视催眠家。何为被动，略言之，只能为透视之被术者，不能为透视之施术者。然而既有被动资格，进而学习催眠术，犹如秀才学医生，可收事半功倍之效果，不过心解通之实验成功，非一般催眠家人人可学而成功。

### 3 金刚不坏身

在超深度催眠状态下，‘受术者心灵对肉体的作用高度强{匕，可以令内体坚强如铁-承受常态下无法承受的重压。本术亦分为三。

#### (1)腹上击石催眠法

此术必用感受性极高之助手为受术者。实习前，定制直径寸许、高三寸之铁锤，装配二尺长之术柄(铁锤中心开有圆孔)，以备击石之用。向砖窑主定烧一种长方薄泥砖，大约宽一尺，长一尺六寸；厚二三分。火力加重，须将砖头烧酥，临时容易粉碎。实习时，将助手诱导入超深度催眠状态下，并暗示助手全身僵直，坚强如铁。令二人将其扛置木板上，面朝天，头枕高枕，身体必须正卧而挺直。令人将预备之长方砖移置其腹上，下端着力于髂骨(在小腹两边)，上端着由于胸骨。术者用凳垫足，手执铁锤，集注心力，运用腕力，举锤击石，石即粉碎坠地。初试腹上宜衬木板，板上铺一玻璃，置砖于上，击之，能砖碎而玻璃不碎。再换薄玻璃试之，亦能石碎而玻璃不碎。终可实验不衬木板之击石。本术可以用作表演。

#### (2)啮断史提催眠法

本法不用助手，其可由催眠家亲自实习。用粗如拇指之细铁条一根，长约尺许，一头入炽炭中，烧得一端火红，由助手持铁钳夹起，试以纸立刻燃烧。术者统一精神，集注心力，默念我之牙齿非常锋利，唇舍非常坚厚，虽炽炭入口，必定不觉痛、不烫烂。将此火铁入口，以齿咬断之，必定不痛不烂。再三思之，立定咬断之决心，手树湿布，接过铁条，目光射定火点，运腹由于齿尖，手持铁条送入口。一咬之不断，再咬之又不断，三咬之鲜有不断者。最妙第一咬即断。牙齿

不致被火力所伤。本法读者切不可贸然行之，必有明师指点方可练习，切记！

### (3)凡杵实验

被术者进入了催眠状态，经一步一步的诱导，入于裸眠，而自发的精神完全停止时，可施人体硬直的试验。先令其站立，随后暗示：

“你身体筋肉紧成硬直了，硬直如铁一样了！”

一面双手抚摸他的全身，连施暗示：

“你全身已硬直和一张木梯一样丁，可以并到墙壁上，作扶梯用了。”

被术者全体果然硬直，可以移近墙壁如同梯子以 60 度角坡于墙上，用手压在他腹部，不会屈曲。以后使其恢复原状，仍旧站立着。

再一次的实验，暗示道：

“全身硬直如铁，可以惯置两椅上头，中闻悬空。成一座人桥，桥上可以站人和载置重量物体，身体始终是硬直而不弯曲的。”

### 100

暗示后，助手一二人帮忙将被术者扛起，这时被术者全身果然呈硬直，动弹不得。术者偕同助手把他横卧 K 凳，或另由一人扶持中部，再用椅子两把，一靠头部再际，一支着脚蹲，连加暗示说：

“身体已僵硬如铁，不能动了！”

靠囊后，把条凳抽去，造成一座桥梁了 I 桥上还可以站立两个人。倘若被术者身体是能堪耐的，便不会放软。

进行这种试验时，不可过 A，同时术者一定要立在旁边，注意护卫。

试验完毕，快移被术者卧在床上或地上，赶快要施千不疲劳及复原的暗示，解除全身僵直的现象。

暗示说：

“全身如平时一{羊了，不会硬直，不觉疲劳，血气很流通，全身四肢很灵活。如今移到床上安静休息，闭目养神。”

任由他在床上安养片刻，再加适宜的暗示，用醒觉法令他醒觉。

### 4 他心通秘法

在深度催眠状态中，施术者鼓动精神集注于被术者身上，心劝被术者，要他动一动手，或是搔一搔头，或要他转过头来，或更要他俯身拾东西，又可令他离开座位改换另一座位。这全由精神传感作用，虽不借口头暗示，但被术者感着心劝的暗示，是和感应口头暗示一样。更可实验；使被术者左右手各持术棍一根，鄙术棍和儿童所玩的术棍长短相仿，拿着木棍中间，双手垂下，两根木棍横着拿起，要平正拿在于上，施术者心劝着，要他把两棍前面的一端渐渐接触，真能接触着，又心劝他前面棍头两端渐渐离开，把后面的棍共合

拢也见有敬，这是他心通试验。

又令被术者心念注意某一件事情，不用言语说出来。施术者运用精神力去鉴察，能够知道被术者的心意。这说的也是他心通的试验。

这项试验要直到施术者和被术者彼此的精神成立默契，才能有彼此盛通的作用，不然则无效了。但这样默契感传的作用机会，不会随便可以遇到，施术者固然要素有涵养，精神力充足·还要被术者是良好感受性的人，才有忘好的成绩。惯于此种试验者·虽隔离远地，也可试验。

关于他心通的练习，可选定神经质的受术者·常常给他试验·觉得在催眠状态有过相当的成绩，便试验这样的精神传感法。始初术者和被术者两人携着手·术者凝结精神。心劝被术者举手、转头等简单动作·认为传感见敢时·就将被术者盖着双眼，虽在路上行走，有了术者为之发布指示·无异一个常人。

#### 5. 人格变换术

在耀度催眠中，给被术者暗示：

“你如今不是李甲丁，体成了黄乙了(黄乙为被术者相识的人更好)，言语行动意志完全转变黄乙一样了。”

被术者感受暗示，会把本人原来的人格转换，变成暗示唤起所指定的人格，发出言语、行动、记忆都和被指定要变成的人相似。

男变为女·老变为少，或变为古时有名的人物·或变为戏剧上的一个角色。在应用这种暗示之先·应施暗示去消失被术者自身人格的记忆·然后再暗示新人格的占有；如：

“你是谁人已忘记了·本人经过的事情也一齐忘记了，你

#### 102

现在已变为某人了。某人就是你。”

反复施术后，施术者问他的姓名、年岁、籍贯、职业等·被术者此时不是将自己本身的姓名等回答，全是答出某人姓名·自己的人格暂时变成别人的人格了。

又有本人的人格未全消失，而同时拥有另一个人的人格。

性格不良、身心衰弱的人，依此项试验，醒后常会得到良好的影响，所以使被术者变成的人，要选个性体魄健全的人给他在催眠中模仿为宜。

试验之后·应用暗示恢复他本人的人格和记忆。是不可忽略的手续。

#### 6. 分身术

在深度催眠状态下，可以对受术者的身体分成几十部分进行催眠，比如可以先催眠左边，再催眠右边，或让下身麻木·上身觉醒。暗示语为，

“现在给你催眠一半身·只是限制左半边身手足不能动·左眼看不见东西·左耳也听不见音响·看呀!我双手摸到什

么地方，什么地方就麻木了，失去功用了，但摸不到的部分仍然醒觉。”

说后就伸手抚摸左边身。摸后试试掩着右眼。左眼看不出物件；掩着右耳，左耳听不出声音。

针刺他左边身体的部分，是不知痛的。但刺到右边身体就呼痛了。

这种催眠法要感性极优的。或是常常受术的，才能见效。

103

### 第三节催眠术开发 54 种高层次超能力详解

#### 1. 力大千斤法

使人力大千斤。先诱导受术者入超深度催眠状态中。预置一块“千斤石”于受术者之前，术者以庄言谓之日：“君启目视此石，能举高吗？”被术者举目注视巨石而摇手。此时。术者以双手抚摩受术者全身 10 遍、两手臂 20 遍，以庄言谓之日：“君两臂得气功之助，区区此石，举之绰乎有余。”被术者即离座作马步，双手举石。神色不变。此种超常之大力。可通过残续暗示而保持半年之久。

#### 2. 钢筋铁骨术

使人成钢筋铁骨。先如法诱导受术者入超深度催眠状态中，按摩全身 30 遍，以庄言谓之日：“君已成钢筋铁骨，仰卧于地，腹上可以立人。”受术者即离座卧地，术者又谓之日：“君之全体，已坚如钢铁。用力挺直，便可载重，腹上便可立人。”言下。术者移两足踏其小腹上，果然坚硬如铁。

#### 3. 是感泉涌术

大部分施于文学家及小说家。先诱导受术者入超深度催眠状态。从下到上，离体按摩 18 遍。又在两太阳穴按摩各 12 次，既毕。以庄言谓之日：“君之血液充足于下半身。脑部成贫血症。从而文思迟顿。现得气功作用，垒身血液均衡，脑贫血告斑，现在，你思维敏捷，文思泉涌了。”言下，授以钢笔一支并白纸一张。而谓之日：“君缓缓张目，默写一段旧作。”受术者即张目执笔，略加凝思。便振笔疾书一篇笔记。及至解球后，受术者果然才思敏捷。灵感泉涌矣。

104

#### 4 笨女灵巧术

先导受术者入超深度催眠状态中，离体抚摩其全身 16 遍，再按摩其太阳穴各 8 遍，同时以庄言谓之日：“我为你发功，助长你的脑力·启迪你的心智。使你笨性消失，豫变愈灵巧。”毕·又对她说：“你已脱胎换骨，变成一伶俐舶姑娘了。可以徐撩启目。渐渐清醒矣。”懈术后，果见渐觉灵巧。顽笨无影矣。

#### 5. 花容月貌术

花容月貌术实施于妇女、小姐居多。先诱导受术者入超深度催眠状态·不直接接触按摩其面部 36 遍，以庄言谓之日：“姑娘之容貌·已得气功万能力改造，变得美若天仙矣。试启



目对镜自视始信我言。”语毕，即以手作“镜”授之，被术者接镜·注视良久，镜中现一美人，不禁惊喜万分。此术施行多次·受术者面容渐渐转佳，变成花容月貌矣。雀斑之类瑕疵将消失于无形之中。

#### 6. 感化荡子术

俗语云：“荡子回头金不换”，可见荡子回头是极为稀罕的。然而，遥用催眠术，借助催眠暗示的卓越功效，令荡子回头实属易事一桩。首先如法导入探催眠状态中，以庄言谓之曰：“君可启目，观看怪人之悖谬行为。”被术者即启目前视，如有所睹。术者又对他说：“怪人手捧许多金银宝石，抛入河中了。又为美丽之妻抛弃了。怪人又自焚其室了。哎，怪凡之悖谬行为，即是荡子之挥霍家财。君宜猛省，以免金银抛入河中，美妻离异，华屋自毁。”被术者闻言，点头再三，表示感慨之意，解术后，果然痛改前非，从事正常职业。

105

#### 7. 变换聪明法

变换聪明法，施之于笨学生，可以明显地提高学生智商，值得引起学生及其家长的最大关注。先将学生导入超深度催眠状态中·以庄言谓之曰：“君性笨，因脑力薄弱之故，我今为君发放外气，君之脑筋健全了。”言下，即作发放外气状，抚摩头顶16次，两太阳穴各8次。以纸和笔授之曰：“君已聪明非凡矣。试启目将昨日所读之生字写出。”受术之学生即张口执笔，疾书生字于纸。待解术后，渐变为聪明学生。此术对自卑感等心理原因造成的愚笨效果极佳。

#### 8. 改变刁嘴术

此术施于儿童居多。如法导入超探度催眠状态，以庄言谓之曰：“刁嘴不是病，惯以舌尖说话所致，只须缓缓学我语言3遍·立即嘴可不刁。”此时受术者侧耳静听，术者即以语言示之曰：“知你刁嘴，疗刁嘴，能说话，刁嘴不刁。”被术者果唇吻徐徐掀动，低声学语。至解术后，试以语言，果然口齿清楚了。

#### 9 曼驻疗妒术

先如法导入超深度催眠状态中，以庄言谓之曰：“启目视室中之腐尸。”受术者即启目，向前凝视，如见腐尸，作掩鼻状。术者续谓之曰：“此妇人之尸，固其生成妒性，致丈夫与之不睦，忧郁致死，家人恨其妒，均置之不问，致尸腐而未埋葬。她本来是有名望的贵妇人，而今如何呢？”被术者闻言，面都现感悟状，解术后妒性渐减，表现如常。

#### 10. 力擒猛虎术

先如法导入深催眠状态中，按摩其四肢9次，以庄言谓之曰：“君有力擒猛虎之勇了。”言下，以猫置其足畔，而谓

106

之曰：“虎在君前·速启目擒之。”被术者启目见猫，竟认作虎·手擒得之·按诸在地而大笑。以后，被术者果然渐有猛

力。

### 11. 验人忠信术

先诱导受术者入超深度催眠状态中，以庄言谓之曰：“有人将聘君为银行经理，嫌君胆小，托我为君更换心胆。”言下，即以纸剪红色心一、黑色心一，置桌上，而谓之曰：“君试启目视桌上·一红色心。其利行主得赢余；一黑色心，利君自身而损行主。君换之，可成巨富。请君自择其一。”被术者即收取红心在手，足验其人之忠信可靠。如取黑包，必系势利小人。

### 12. 验人诚实术

验人诚实。如法导入深催眠状态中，以庄首谓之曰：“请君启目视，此系君家中拍来之电报。”言下，即以预备之电报受之曰：“电报中云，君爱子病重，嘱君速汇巨款接济。此对钱币，是君公司之贷款，移挪之，寄归君家，以充君爱子，医药费可也。”语毕，以巨款授之，被术者摇手不取，足见其诚实可靠。

### 13. 感化蛮横术

某少年 M，景农村人，横行乡里。乡人对之无可奈何。作者征得其父母同意，诱导 M 入超深度催眠状态，以庄言谓之曰：“你试启目，看那个少年蛮横无理，恃凶殴人。”被术者即启目作凝视状。术者又对他说：“少年惹祸了，打死人丁，已被公安局逮捕归案。录入偿命，罪有应得。明丢下午执行枪决。你的蛮横不亚于那个少年，观之可觉寒心吗？”被术者大为感慨，面上蛮横之色收敛了，徐徐点头示改悔之意。解

107

术后·其性情日渐改善。不再以蛮横待人，乡人大悦。

### 14 缩地还采术

此术施于思念丈夫远出不归之妇女。先如法导入超深度催眠状态，以庄言暗示她启目，术者以手掌授之，并说：“此为千里镜，可以远观千里，如在目前，你试观之。”被术者便接手掌注视。术者又对她说：“你的丈夫手携皮包，冉冉而来，他也看见你了，在向标招手呢。”此时受术者笑容满面，向手掌点头不已，如见其丈夫的样子。

### 15. 立解思多术

立解思念家乡，施于出远门者。先如法导入超深度催眠状态，以庄言对他说：“君搭乘头班火车，瞬息千里，已抵家乡。君启目下车，步行而归，片刻可与家相见。”被术者果然张目作步行状。术者又对他说：“门前的活泼孩童，即是你的爱子，他在叫你爸爸呢。”此时，被术者手舞足蹈，俯身作怀抱小儿状，又作接吻状，照久始静下来。

### 16 感化恶婆术

感化恶婆术，如法导之入深受术势力中(即超深度催眠状态中)，以双手离体抚摩其前胸后背各 30 次，以庄言谓之曰：“你已进入很深的催眠状态了。可以启目前视。”被术者

果然徐徐启目作前视状-术者又对她说：“你看看床上之老妇，呻吟万状，尿污横流，可怜饥渴交加，呼食叫饮。而他的媳妇端坐在旁。置若罔闻，此象老妇平时凶恶太甚之故。你也有恶姑之名，不亚于此老妇。宜速猛醒。未为晚也。”受术者大感悟，以后对待其媳新觉和蔼可亲。

#### 17 超距搬运术

施之于远出之男士，思念妻子者。如法导八超深度催眠

#### 】08

状态中-术者以庄盲对他说：“尊夫人手携爱子。同来探望体。启目一视-方信我言之不虚。”被术者果然启目前视。如真见其妻儿同来，面部顿现愉快之状。继而唇吻掀动。作与人问答状。当此之时，其妻也有可能感受到与丈夫见面一次，其情甚欢，或幻觉，或做梦。此术非一般想象作用所始圆满解释。

#### 18. 游子飞归术

此术施于远方之游子。知父母在家患病。可以立时飞归探望。其法先导之入超深度催眠状态中。术者向受术者全身作离体按摩 36 次，再以庄言谓之曰：“君之身体已得万有能量之助，现在你可以随心所欲。腾云驾雾，无所不能。你可以立时飞回家乡。探望母病。飞，速飞。”一会儿。术者又对他说：“你已抵家门。拥被卧床者即是你之老母。你当启甘细税其病状。”被术者果张目起立。目光凝视床上。面呈戚容。并唇吻掀动，作问病状，直如目睹病母在前。

#### 19. 破镜重圆术

破镜重圆术施于夫妻离散之男子。先导之入超深度催眠状态中，以庄言谓之曰：“瞧，手携小孩之妇女缘何目不转睛。凝视君面，君当启目视之。”被术者果然启目凝视。术者又谓之曰：“小孩呼君爸爸，是乃君之爱子。此为君之妻子。”技术者如见其妻子然，俯首作与子接吻状 t 又作与其妻握手诉愁状，面部惊喜之色交集，良久始敛。

#### 20 慰解息慕术

先如法导人超深度催眠状态。以庄言谓之曰：“君因女伶丽丽赴美献技，无从聆其歌喉，思慕不置。现在丽丽已乘机回国，感君之雅爱，特来探赜，君试启目一视，姗姗而来

109

昔·Jji 丽姑娘也。”被术者即张目惊视，顿然狂态毕露。行握手礼后·又向自手接吻。解术后，受术者不再叹息忧部。心情大畅。

#### 21 骏人欺诈术

验人欺诈-先如法导之人超深度催眠状态，以庄言滑之曰：“栽有 20 万元假烹票。唯须密司特经理签字。方可向银行取款。君之书法绝似密司特者，请君启目。大笔一挥。即呵取得巨金，与君共有。这儿有笔。愿则签字；不愿则不勉竭。”受术者若不愿签字，即属诚实；若不加思索地签字，必

为欺诈之小人。

#### 22. 感化薄悻术

感化薄悻。先如法导之入深受木势力中。以庄言示其启目。且谓之日：“君不见室中一群幼年子女，都向男子牵衣啼哭·呼父唤母之声，喧扰一室呼。此由彼男子薄悻成性，其妻不堪忍受，与之离婚。遣男子散续娶而人皆不愿，演成此修剧。君亦薄悻人，将蹈其覆辙了。”被术者连声喟叹，表示感悟之意，后来果然寻其妻恩爱有加，不复薄悻了。

#### 23. 游玩月球术

先如法导之入深催眠状态中。抚摩(离体)其眼部 18 次。以庄言谓之日 t。君欲身上月球，以探月球之奥妙。请君启目登此天梯，可以上通霄汉，直达月球。”言下，待被术者启目。即导之登梯顶。而谓之日 t“已达月球了，可闻丝竹之音，颇甚悦耳，无有人类，声自阿来。惜无动植物。否则君之此行，又可发现一新大陆了。”被术者眺视良久。始夸其由梯而下。解术。

110

#### 24 转恕为善术

此法大多方匿于凶恶之徒，使其改邪归正。先导之入超深度催眠状态，以庄言谓之日：“腥风来了。将有猛兽继至。防其择人而噬。”被术者鼻翼微动。如嗅觉程风状。术者又对他说：“果然猛兽自林中出，此名嫉恶兽，惟恶人是食。故向君前直窜·君命完了。”被术者恐怖欲绝，急置身于坐下。术者又谓之日：“匿身只能暂避一时，如改恶从善。再遇猛兽。0“不虞噬人了。快发誓：以后决不为恶。”受术者立即发誓。术音再以言宽慰·解术。解术后，其性果然日渐变善。前后判若两人。

#### 25. 改变面癬法

先导之人超深催眠状态中，按摩其面部 36 遍。以庄亩州之日：“君之面麻。得气功作用，凹处一律长满。麻点荡然无存。血液流通，皮肉一般红润了。君试启目。对镜自视。”言下，即以镜授之。被术者接镜自视，竟然怀疑这不是自己耐貌，大概已变成光滑无癬的面庞了。此术宜连续行多孜(十次左右)。受术期间不许照镜(即觉醒期不许照镜)。

#### 26. 改变黑肤术

不论胎生与日晒之黑肌肤，皆可变得洁白如玉。其术先导入超深度催眠状态中，按摩其全身(男子贴皮按摩，女子隔衣按摩，私处不必摩)。凡七十二遍，使全身血液流通。始以庄盲对他(她)说：“君之局身血脉，尽得气功之神秘作用。肌肤所含之黑色，尽由汗毛中发泄无存。从此，渐渐变白了。君如不信，请张目自视，阱证我言。”被术眷果张目自视。术解后不久，黑色退尽，肌肤洁白如玉。

#### 27. 改变吊眼术

先诱导受术者入超深度催眠状态中，术者队手悬空摩其

吊唯之上睑·36遍。以庄言谓之日：“君之吊眼已得气功之医治·皮肉平坦，吊眼已告痊愈。”被术者闻言，犹不敢自信。及至照镜自税，方知眼皮果然不吊矣。

#### 28 一羽千钧术

先导受术者入超深度催眠状态中，预置一根鸡毛，或一本1；于地上，以庄盲告之日：“这东西被地皮紧紧吸牢了，有千钧之重是拿不开、移不动的。君若不信，且试试看。章不动的。”果然，被术者使出全身力量，总不能提举起来。

#### 29 水变美酒术

先导受术者入超深度催眠状态下，预置一杯白开水，“庄言谓之日：“这是一杯好酒，浓度甚高，饮之刚醉。”受术者则将白开水喝下，饮得面红耳热，酩酊大醉。此种状态下，给其一枝蜡烛，说是甘蔗，给一块纸片充作饼干，硬面包当”：火腿，被术者会吃得津津有味。

#### 30. 驱蚊连蝇术

在探受术势力中，以羽毛轻扫受术者颜面，说有成群蚊蝇扑在面上，他就用手不停在面上驱拨。

#### 31. 恋爱成功术

在超深度催眠状态下，将被褥卷成一捆，争其拥抱着它，说是新恋的姜人，他就强吻不已。此为幻觉作用，为一则有趣味之催眠实验，专治失恋导致的忧悒症。

#### 32. 点石成金术

在超深度催眠状态下，将煤块漕石等物交给受术者，说：“这是开矿得来的金块，给你保存。”他便\*起富翁的热情。或

#### 1】2

者给他废纸一团，说是钞票一叠，他必珍重收藏起来。本法同样是幻觉作用。

#### 33 一凌空捕鸟术

在超探度催眠状态下，在共顶扬拂手帕，说是飞来一蛙白鹤，教他捕捉；在地上掩走一只小篮子，说是一只兔子，叫他追逐。他可象真的一样，张开眼去追逐了。

#### 34 神拳立成术

被术者本不会唱歌，在超深度催眠状态下，暗示她：“街：是名歌星××，你的歌美妙动人，你为我们唱一主吧，”言F。受术者引吭高歌，唱得很合节拍。同样，可以暗示他祖会打拳·他做作起来，是有法不乱的。还可给他一其盘于，教他托着，随街呼喊叫卖，做小生意，他也能照吩咐去做。

#### 35. 喝退狞鬼术

这是幻觉作用，非真有鬼神。先如法诱导受术者入超深度催眠状态中，以庄盲谓之白：“遵睁眼，你的面前有狰狞恶鬼，见到了吧。”他真如见到恶鬼，恐怖万状。术者再发出有菩萨现身魔鬼败退的暗示，他必因从苦中得救而喜形于包。

#### 36. 绳变蟒蛇术

在超深度催眠状态下，术者以庄盲暗示，可将一根大麻

绳变做一条大鳞，一个箩筐变作狮子虎豹。吓得受术者惊惶闪避。大声呼救。此术时间不可长，且表演后要用暗示慰解才能解术。

35、36 两项专治“不良信息”所致疾病。

#### 37. 万里闻歌术

先如法导入超深度催眠状态中，按摩其耳、眼各 24 遍。以庄言谓之曰：“君酷爱歌星张蔷之嗽。现她在澳大利亚献技。

#### 1】3

譬现在已拥有通天耳之超能力。闻万里外歌曲当不在话下。”语毕·再按摩其两耳 16 次 t 并暗示曰：“君细听。自有妙音入耳·高音变大了。”受术者果然侧耳倾听。欣欣然以足踏地，按音乐之节律打着拍子。久之始已。

#### 38. 呼风唤雨术

此术宜施于干旱之时。受术者一般为农民。先如法导入超深度催眠状态中，以庄言谓之曰：“你试张目上视天空。油然作云·沛然下雨矣。隆隆然雷声顿起，呼呼然狂风怒吼。大雨如注，仿佛如倾盆泼水。从此田野滋润，农作物不嚷枯槁矣。”此时·受术者昂首作注视状，忽然手舞足蹈，乐不可支·盖见大雨骤至，顿黠云霓之望也。此亦属幻觉作用。尚有实在的呼风唤雨术，待对机成熟再作介绍。

#### 39. 呼风纳凉术

呼风纳凉术宜施于酷暑之日。如法导入超深度催眠状态中，术者以双手作全身悬空抚摩 16 攻。抚摩方向为从上到下·促其血渡下降。既毕，以庄言谓之曰：“大风来了，树叶飘落。尘土飞扬。君宣张日起立。披襟当之，温度可以降低。”被术者果解去领结，离座而立。真如有大风之吹面。额汗渐止。面上红色渐退。

#### 40 男身化女术

男身化女。先导入超深度催眠状态中。术者双手悬空，接痒其全身 24 遍。以庄言谓之曰：“君因天生丽质，愿化作女儿身。以享美丽之盛名。今{导气功万能之改造，君身已变成黄女矣。试张耳离座，学作姗姗美女步。”被术者果张目离座。轻移细步。绕室一周。解术。

114

#### 41-变女为男术

变女为男。先导入超深度催眠状态。以庄言谓之曰：“你希望化作丈夫之身。今已得忽然变成男子矣。忖尔殊不信。可启目离座·至壁镜前。自窥变成之形体。”被术者即启目离座·大踏步至镜前·行步恰似男子状，身段亦变得刚强。解术。如上两术可用于治疗同性恋患者，教果极佳。

#### 42. 变人为马术

先导入超深度催眠状态中，术者先咀双手悬空按摩其全身 24 遍·暗示曰：“唷。你的身体忽生鬃鬣，变成马了。当房日离座而立。”受术者果然离座俯身。昂首作马立状。水者

又谓之曰：“马能日行千里，疗称良马，你试于此场中，奔驰一周，以验你的足力。”被术者即以手贴地，犯行一周。此试验不宜久之，且一定要解术。本术反用之，专治一种不常见的人格异常症。

#### 43. 嚼饴烫口术

宜施于严冬下譬之时，先导之入超深度催眠状态，预备一盆用雪捻成之“点心”，然后发庄言对他说：“君试启嗣，请尝此刚起锅之油炸面包。”语毕，即将雪捻成之“面包”置其面前，待被食者启目取食，遂对他说：“如此热腾腾之面包，人口不觉烫舌吗。”此时被术者即吐雪于地，伸手扞舌，表示被烫之意。

#### 44. 盛暑畏寒术

于酷暑天气旋之，可以却暑。超深度催眠状态中，术者以庄言对他说：“噫，不是严冬天气，竟大雪纷飞了，君反穿一单衣，不觉寒吗？”被术者闻言，果作瑟缩状，面部热度立即下降。术者即以外衣予之，曰：。请君穿上此衣，暂御寒

115

依醒求

气。”被术者穿衣在身，面现感激状。此术专治冬天特别怕冷及夏天特别怕热的功能失调患者。

#### 45 心理安胎术

施于怀孕妇女。先导之入超深度催眠状态，隔衣悬空按摩其腹部 24 遍，以庄言谓之曰：“你因虚弱，怀孕后往往小产。今得气功之力，胎母壮健，胎元永固矣。”受术者面部戚容稍减，术者又对他说：“无多劳，无多虑，为保胎之善法，忽视作老生常谈而忽之。”此巧心理作用，冕得收安胎之奇技。

#### 46. 辟免猖祟术

此术施于被狐祟的精神病人。先导之人超深度催眠状态中，术者以气功手法悬空按摩受术者全身 36 遍，以消“邪气”，振奋精神。遂发庄言对他说：“你已深入催眠状态中，如遇狐精来祟，可以无忧无虑，念一声‘南无观世音菩萨’名号，狐必远遁。”此时，受术者举目凝视，术者续曰：“狐精来矣，速念！”受术者立念“南无观世音菩萨”，面现愉快状。

#### 47. 肖像唱歌术

先如法诱导入超深度催眠状态，以庄言对他说：“君最爱听梅兰姑娘之歌剧，今筱登台献技，君可启目畅聆美人之珠喉了。”盲下，即以梅兰之戏装照片置案头，受术者启目见象，如见美人，乐得手舞足蹈。术者又对他说：“歌声真动听，难怪君为之神魂颠倒。”被术者闻言，愈觉征态毕露，大拍其掌。此虽小技，德术时足以引起轰动。

#### 48. 思人自至术

此术应用甚广，或弟兄远隔，或母女不能相见，或好友不得相逢，一经船术，即能立时见面。例如，妇女思念远嫁闺女，先导其母入超深度催眠状态中，丽虬庄言对她说：“尔

且

B

C

爱女美芸小姐归来丁。汽笛呜呜。已在门前停 IL 咧。”又对她说：“美芸姑娘在此。予若不信我言。请试开目一观。此非美芸小姐是谁。”被术者果然张目而视。忽然面现愉快状。如同真的见到爱女一般。此术专治思念过度导致的忧蓊 f 症。

#### 49. 夫妇和合术。

夫妇和合术。不论男女。施术均捣教。比如。丈夫有外遇。与妻失和。导妻入超深度催眠状态中。以庄言谓之曰：“汝已在深受术势力中。可以催眠术取得丈夫和好之心。”续曰：“若见丈夫。心中默念‘相好如初’四个字。不可令其察觉。必然和好。”片刻。术者又对地说：“你的止夫来了。速默念所教四字诀。”受术者果然祆计而行。实地试验。其教如神。夫妇臬重归于好。机理如何。不得而知。

#### 50. 返老还童术

大都施于年老体衰之人。先如法导入超深度催眠状态中。术者悬空(即离体)按摩其全身 36 塌。“庄言谓之曰：“君今得气功之作用。全身血脉流行。消化机能健全。筋骨渐渐变强了。身悻徐徐变睦了。”此时。被术青果觉精荆一抖擞。小再是旧时之萎顿丁。施术数次。果收。返老还童”之奇效。

#### 51 慰解悼亡术

旌于新丧爱妻之类人。先导之入超深度催眠状态中。以庄言对他说：“君因何愁容满面。是否因久不见君之夫人。尊夫人现已姗姗来前。君如不信。启目一税。”被术者启目注视。如见其妻。忽然破愁颇为笑容。日后心境逐渐转佳了。

#### 52. 寻获失踪术

先导之入超深度催眠状态中。以庄言谓之曰：“君之两日。已能远隔万里。透视山川。神通广大。欲知令尊失踪所在。冠

“7

须仔细谛概。”受术者即向前作凝视状。术者即问：“君肝见是城市·抑或山林。”受术者做摇摇其首。术音即对他说：“那么·必系水天措渺之海滨丁。”壁术者含笈点首。其后失踪之几。果于海滨寻得之。

#### 53. 预知八绝

此术包括预知陆行安危术、预知婚姻术、预知财运术、预知欺诈术、预知学业成就术等。此术必在超深度催眠状态下打可是验。

#### 弛五种隐形秘术

包括木增之术。就利用木性物体“隐身之法；火姐之术。托利用火性物体以隐身之浊；土通之术。其利用 t 性物体以隐身之收；金埴之水。奠利用金性物体“隐身之法；水遥之术。其利 J 钉水性物体以隐身之法。



以上 53、54 两项，以及“千钧重身术”、“空中卧人术”、“缝恶人手足术”，因其实用性太强，本书暂不介绍，待时机成熟再予介绍。（注：此五项内容均不是幻觉作用，而是实在之秘术，读者不可臆测之）

118

## 第六章超能催眠术的科学实验

### 第...节前苏联对超能催眠术的科学研究

钢琴家正演奏着华尔兹舞曲，年轻的 M 小姐，在光滑的舞池里，紧偶在舞伴的手臂上，有节奏地旋转着。在舞池的一间房里，心理学家卡·伊·普拉托诺夫把手放在额头 t，全神贯注。突然，正在跳舞的 M 小姐进入了一种高度失神状态。普拉托诺夫通过思维传感途径控制了跳舞者的神经中枢，使莫进入催眠状态。

在 1924 年全俄罗斯心理神经学者大会上，普拉托诺夫在坐满科学家的大厅前，使 M 小姐再次进入了失神状态。这位活泼的年轻小姐坐在讲台上，与等催眠表演开始的一个医生团 t 奉随便闲聊。普拉托诺夫站在视线外的一块大黑板的背面。他把手放在额上，标志着远距离催眠术开始，M 小姐一秒钟更一秒钟地入睡。然后他又叫醒她，接着她再一次地入睡。

普拉托诺夫不仅发现了一种用他的催眠术医治顽固失眠症的新方法，他还能使几米或 1000 多米以外的人进入睡眠状态和让他苏醒。俄国科学家很快就承认了他这种才能的深远意义。用思维传感进行催眠被认为是苏联人对国防特异心理研究作出的最完美的贡献。

1 日 24 年的大会结束不久，哈尔科夫城韵一位 19 岁的女

119

大学生身上偶尔发生了一些特别奇怪的事。

。实验什么时候开始 t 泽利晓夫斯基教授？”这位年轻的女大学生问她的物理老师。一个当月前，教授请求她充当一些重要试验的受试者。当她再一次问他时，他只说，试验所需的器材还没有到达，然后他进一步谈到他刚放八试管的化学溶滤。

在很长的等待期间，泽利晓夫斯基常常邀请这位女大学生到他的实验室里去。他随时准备接待她或和她闲谈——除 r 她要充当“特异功能受试者”作试验外，他们无所不谈。是后，这位姑娘连自己也感到惊奇的是，她相当频繁地而且是在最不正常的的时间里去实验室。“您是出于一种特殊的原因来的吗？”泽利晓夫斯基问遭。她面红耳赤和口吃地说：“不……确实不是。我就是有这样的勇气。”

这位女大学生不知不觉地就成了一系列试验的明星。如所希望的那样，当泽利晓夫斯基教授心不在焉地谈论他给女大学生的那个试管的内容时，他突然看到，她的眼皮是怎样抖动和闭上的。她的呼吸更加缓慢，更有规律了。她睡着了。

心理学家卡·德·科特科夫在走廊的另一端同样闭上眼睛。即使他在精神上不断重复着。睡觉！”但他仍没有睡着。同

时科特科夫生动地想象着这位姑娘的脸。科特科夫发现，愿望在这次试验中是最重要的。

他希望这位姑娘一直睡到他感到有一种胜利的任喜”之时。“然后我就知遭。她是睡着了。”他自己记下了时间·并重新叫醒这位姑娘。

这位年轻的女大学生眨巴着眼睛醒了。她的手拿着试管一继续和友好地微笑着的泽利斑夫斯基说话。试验成功了。但姑娘并没有感到在她身上发生了什么事。

120

在两个月的试验中，科特科夫最终能从城市的另一边使这位姑娘入睡。思维传感是这位姑娘产生拜访泽利晓夫斯基的内心动力的基础；因为科特科夫博士首先在意念上指争她去实验室。他试验了30次，通过思维传感途径取得了成功。

这位站着睡觉、手里抓着试臂的女大学生，似乎处于一种失神救态。苏联研究人员后来证实，人们在一定程度上可以通过思维传感途径和一位被指令入睡的人说话，并向她提问题——她完全处于催眠状态。

勇敢的瓦西里耶夫博士进行了无效次的超距催眠试验。在瓦西里耶夫的著作《精神暗示的实验研究》中，使所有人感到最惊讶的部份是，一系列完整的数据证实了通过思维传感途径使人入睡—醒来的过程。

1932年，当瓦西里耶夫接到一个使他高兴的任务时，他曾考虑过关于产生思维传感通讯波的各种理论。“上面”指示，瓦西里耶夫工作的那所有名的别赫捷列夫脑科学研究所必须深入研究思维传感。

瓦西里耶夫与他的同事——心理学家尔·夫·托马舍夫斯基、精神病科大夫阿·凡·杜布罗夫斯基博士一起，开始对两位女性受试者进行试验。她俩叫伊万诺娃和费多洛娃，都是25岁，都是杜布罗夫斯基的神经症患者。与哈尔科夫城的女大学生所不同的是，试验开始后，伊万诺娃知道可能要发生一些事。她躺在一张床上，安装在她右手上的电板追踪着潜意识控制下的皮肤电流。她左手上拿着一个类似气球般的仪器。人们告诉她：“您时常按着它。”在另一间房里，脉i申在一张表上记录下来。一旦她入睡了，曲线就变直。

在长达三年的时间里，科学家们无数次使这位妇女从这

12】

个房间到那个房间睡觉。他们甚至把这气球形的仪器安装在伊万诺娃家里的收音机上，这样，他们就能在实验室接收到信号。每当她躺在床上时，科学家们就通过思维传感途径使她入睡。当伊万诺娃或费多洛娃又恢复知觉时，瓦西里耶夫消除了思维传感波。他企图接收“卡扎马利波”。这种波是吐一位意大利神经科大夫卡扎马利命名的，因为他宣称，他发现当人们想象拼刺刀等暴打场面时，人身上发出的无线电波沙沙作响。收听这种特殊电波的瓦西里耶夫没有听到沙沙声。

但是还有许多其他的波。瓦西里耶夫把伊万诺娃关在一只隔离电磁波的法拉第笼里，但思维传感仍象通常一样进行着。科学家们逐渐产生了忧虑。如果证实不了思维传感是～种可以解说的物理现象，那么，思维传感就可能如同其它某些不受欢迎的现象一样在苏联不容许存在。瓦西里耶夫制造了一只器皿，一只防止各种辐射的箱子。托马舍夫斯基是发送者，他爬上一张梯子，坐进一只看上去就象特大的老式冰箱的箱子里。箱子盖上一个沉重们、密封的盖子。任何波均不能穿过。这样思维传感波肯定也是穿不过的。托马舍夫斯基想象费多洛娃在法拉第笼里睡觉。她失去了知觉。这种试验在铅板内显得效果更好。瓦西里耶夫写道，“我们茫然不知所措，我们十分激动，好象梭这种未科刊的结果弄得着魔了。”

瓦西里耶夫知道，距离越远电磁渡就越弱。因此，他把托马舍夫斯基遭到 1700 千米外的塞瓦斯托被尔。这一次伊万诺娃不知道她要参与一项试验。在特异治疗医院里，她出席一个由杜布罗夫斯基主持的一般性倒会。她闲谈了一十小时，什么也没发生。第一次试验就这样失败了，原因是托马舍夫斯基感到病得太重，不能工作”了。直到与伊万诺娃约定下一次试验

122

时一他才恢复了健康。他单独一个人站在大街上，精神高度集中。在 1700 千米外的伊万诺娃失去了知觉，当时她正在与杜布罗夫斯基博士说话。

瓦西里耶夫的一系列实验证明，超距催眠的介质传送的不是人们所熟悉的电磁渡。1937 年，瓦西里耶夫写道；“我们完全清楚，我们作出这样一种结论所负的责任。”

1962 年，瓦西里耶走在晚年发表他的著作《精神暗示的实验研究》。他的上述消息才公诸于世。

那么，怎样的受术者才能容易接受超距催眠波呢？苏联科学家的研究表明，凡是能被催眠沉睡的人，也能通过远距离的思维传感途径进入睡眠状态。尽管如此，普拉托诺夫博士估计 100 人中只有 4 人能通过思维传感途径有规律地入睡。

早在 1964 年，当美国人斯坦利·维·米切尔担任施行催眠术者国际同业团体主席期间，他去俄国旅行中证实，超感官知觉和催眠术之间有一种大有希望的联系，并在《命运》(1964 年 9 月号)上对此作了报道。

他访问一家苏联医院时，医生们为了让他能表演他的技术，向他提供了一名护士充当受试者。该护士很快进入失神状态，并执行了米切尔的一切指令。

苏联人完善和确认了超距催眠这个现象。但是他们从不认为是他们发现了它。确切地说，是法国人发现了它。一些最早的有关这种“超感官魔术”的记载中有个例子：一位 50 岁的布列塔尼半岛的农妇莱奥尼，是一位具有多方面才能的特异功能者。

1964 年一养晚饭后，在勒阿弗尔城举行了一次对莱奥尼

的特殊试验。欧洲心理学研究方面的大部分头面人物围着桌

123

于坐着，他们是：心理学和法国持异心理学的鼻祖皮埃尔·雅内·池的同事姆·吉贝博士，今天仍是波兰著名的心理学家尤利乌斯·奥霍洛维奇，特异功能学会创始人之一的英国人弗雷德·迈尔斯以及其他两位有青望的学者。

这6个人都想看一看，吉贝是否能成功地从远处使莱奥尼进入失神状态和使她苏醒。先生们对了一下他们怀表上的时针。然后吉贝回到他的工作间，其他人动身去大约1千米外的莱奥尼所在的那间小屋。他们郁躲藏在房子周围的阴暗处。在按预定时间催眠时，莱奥尼跨出了瞎屋，走向花园门口。离她城近的奥霍洛维奇满意地肯定。她的眼睛紧J习I着。接着这位姑娘突然转身回到屋子里(事后，这次失败得到澄清，原来发送者吉贝由于思想过分紧张或激动而暂时昏迷过去了)。

莱奥尼很快又出现了，她走得很快，几乎要与刚从躲藏处走出来的雅内教授相撞。。幸亏他没有注意周围情况或者至少没认出我们。”

莱奥尼闭着眼睛跑了10分钟，并且成功地避开了路灯和交堪。迈尔斯报遭，没有一个行人感到莱奥尼有异常现象。也许他们都忙于目不转睛地盯着紧跟在莱奥尼后面跑来的一群穿着笔挺的先生们。

莱奥尼突然停住了，好象显得不知所措(为什么?因为吉贝认为试验失败后，就甄起了台球)。然后，莱奥尼更快地走了(原来吉贝改变了他的看法，继续发送指令)。

当吉贝自问出了什么事而冲出门去时，被一群凡紧紧跟着的莱奥尼在这一刹那也到达丁她的目的地。他们瓦相猛烈碰撞。吉贝跌倒了。莱奥尼越过这位不知所措的人·跑进屋子里，从这问屋走到耶间屋，担忧地重复问着：“他在那里?他在

124

那里?”她从上面找到下面。现在围著她的学者们，力图盛免幕奥尼碰到他们和醒过来。吉贝这时已经站起来了，就坐到一张椅子上去·并通过思维传感途径呼喊者这位姑娘。

奥霍洛维奇回忆着：“她向他走去，并抓住了他的手臂，好象感觉到最大的欢乐。”这件事终于使奥霍格维奇本人信服，人们确实能够从远处通过思维传感途径去影响别人。

皱设夫科研组的特异心理学家在电视机上观察着隔离室里的一位正处在失神状态的受试者。难道思维传感不仅能使人失去知觉，而且也能把人击倒吗?人们能否通过思维传感途径指挥他人行走时采取不同方向——向前、向后或者向右、向左呢?

爱德华·瑙莫夫报道：“在一系列试验中，人们在10次试验中有8次把受试者击倒了。”瑙莫夫顺便还握到，在过去几年里·大概对上千人进行过击倒试验。

有时候，特异功能与引起人幻觉的知觉相互交织在一起。

瓦西里耶夫在他的著作《人的精神的神秘现象》中提到，他给一位明显没有特异功能的女大学生服一份可观剂量的毒碱。当她真正被麻醉时，他拿出几个密封的黑色塑料盒子。瓦西里耶夫和这位姑娘谁都不知道，什么东西用棉花包着放在这些盒子里。瓦西里耶夫把一只盒子放在女大学生面前问：“告诉我，里面放的是什么东西。”她咯咯大笑着说：“您究竟是怎样把它放进去的呢？这是一所很大的石头房子。”当瓦西里耶夫把这只小盒子启封打开时，他发现里面是一枚面值一卢布的邮票，画面是莫斯科电报总局大楼。这位姑娘对一只盒子没说什么。对其它八只盒子里的东西，她有五次部分猜对了。比如，对一个包着红树枝的小包，她说：“我看到一捆红的东  
j25  
西。”这事发生在 1946 年。

关于当前的试验问题，米兰·里波博士提刊，科学院传动问题研究所的姆断·斯米尔诺夫私自给他写了一封关于“特异功能试验”的信。据称·斯米尔诺夫运用瓦西里耶夫的技术取得一定的成果。

## 第二节 远跨 3000 千米的超距催眠实验

1966 年 4 月 19 日，莫斯科的一位新闻记者、繁忙的演员卡尔·尼古拉耶夫由莫斯科飞抵新西伯利亚。象到达这里的每一个人一样，他来这里的目的用科学的方法试验特异功能的存在。西伯利亚的“科学城”是一个迷人的独特的地方，它象一面镜子在西伯利亚的未开发的草原上闪闪发光。苏联把这座偏僻的城市安排得使科学家都感到舒适。“科学城”里人们的平均年龄约 30 岁，平均智商却远远超过 130。

尼古拉耶夫住在“金色山谷”饭店 601 号舟间，受到苏联科学院西伯利亚分院的科学家委员会的欢迎。他给科学家描述了一件崭新的事情。他就是那位想要在一次新型的试验中通过思维传感途径接收信息的。

尼古拉耶夫完全了解人们对他的怀疑。他觉得今晚上要比往常更难战胜这种怀疑。但是，他宣布同意让自己连接所有需要的仪器。他为充当科学实验室里的“豚鼠”而进行了长期的奋斗。现在他必须证明他的论点：思维传感可以使两个相互有影响的人进行遥控联系。这种联系不受他俩之间相隔距离的影响。20 多年来，他总是让人对这一论点进行科学检验。尽管三对评议者的眼睛严格地观察着他，尼古拉耶夫却竭力

126

使自己完全放橙。

在西伯利亚几乎是午夜时间，而在 3000 千米以外的莫斯科却是晚上 8 点钟。生物物理学家尤里·卡缅斯基在竭力放松自己，同时受到一个科学家小组的监视。他们交给卡缅斯基一个密封好的包裹，然后把他的鞋离室的门锁上。

卡缅斯基说：“直到遭时我还不知道，我要把什么东西通过思维传感发送给尼古拉耶夫。我只知遭，委员会要我先后发

送出六件东西。每件东西的传送信息时间是 10 分钟。

他们给我的第一个小包里是一根带有 7 条固定螺线的金属弹簧。我让弹簧的图象对我产生感应。同时我想象着尼古拉耶夫的脸。我也想象他坐在我的面前。然后我变换角度，试图越过他的肩部去看弹簧。最后我试着透过他的眼席去看弹簧。”

在约 3000 千米以外的尼古拉耶夫挺直了身体。根据目击者介绍，他的手指在触摸一些象是他看得见的东西。他写道：“固的涂金属的……光亮的……有带缺口的……看上去象一报管子。”

当卡缅斯基的注意由集中在一个带黑色塑料柄的锥体上时，尼古拉耶夫写道：“长的和薄的…金属……塑料……黑色的塑料。”

卡缅斯基后来说：“我觉得每个人都可能有发送和接收思维传意的功能。但是，象每一项活动一样，这种功能需要训练和诱发。当然某些人的思维传感功能比另一些人要强些。”

1966 年 4 月 19 日至 27 日之间的四个晚上，尼古拉耶夫试图通过思维传感途径与莫斯科的人取得联系。另一位‘发送者’是大学生阿·格·阿尔拉申，他从科学家摆在他面前的许

127

多物体中选出六幅他想发送的图像。阿尔拉申选定了一个球式的哑铃。尼古拉耶夫记录着：“金属、圆的、长的、犀的……投有镀铬，铁棍是灰色的，象没有抛光的铁……很沉。是什么呢？可能是一疑哑铃。”

尼古拉耶夫感到，接收卡缅斯基的思维墨比阿尔拉申的容易得多。当尼古拉耶夫集中精力思考阿尔拉申所想的物体时，在他的判断中总是掺杂着阿奎拉申的精神联想，因为阿尔拉申总是自问：“我是选用这律东西，还是那件东西去发送呢？”尼古拉耶夫的困难好象支持了前苏联特异心理学家的这种理论，在思维传感时，一位训练有素的发送者同天才的有经验的接收者几乎同样重要。假如发送者的思维不清晰，那么，接收者得到的也是相应的模糊图像。

精神病医生拉扎尔·赫卡列布斯基教授在《真理报》上说：“尼古拉耶夫的思维传感示范，特别对探讨人体新的功能具有重要意义……我们是否可以设想思维传感与科学上还不明了的一种新器官有关？人们经常听到的是：‘我相信思维传感’或‘我不相信’。但是这与‘相信’究竟有什么关系呢？这不是科学地解答问题。我们必须科学地探讨这些问题。”

“莫斯科——西伯利亚——思维传感试验”开创了前苏联心理学研究的新纪元。打破了框框，树立了典型，现在人们可以开始进行更复杂的工作了。前苏联科学家第一次握到，前苏联也有一个“经过试验的特异功能者”。

尼古拉耶夫是靠演员这个职业谋生的。看上去好象他最适合扮演一位跃马驰骋在草原的哥萨克领袖。尼古拉耶夫为

了成为一名特异功能者。在反对派掀起的巨浪中搏斗了好多年。他说：“有一天，我下决心要成为一名特异功能者。孩提时

128

代我没有非凡的经验和才能。为了获得绝大多数人连想都没有想过的能力，我奋发图强。我训练我自己成为特异功能者。一

尼古拉耶夫说：“我所做过的事，别人也能做到。我认为，任何人都有这种功能。我认为这点正是对我的特异功能进行科学试验的意义所在。科学试验证明，我学会了思维传感。既然我能办到，别人也能办到，许多人肯定能够办到。”

尼古拉耶夫的第一仗不是在超感官知觉领域中打响的，但是这一仗把他引进了这个领域。战争爆发后，他就应征入伍。当时他还不到15岁。俄国人把敌人打退后，尼古拉耶夫被送去匈牙利疗养。他象父亲尼古拉·古尔维奇一样，曾想当一名新闻记者，实际上这位结实的小伙子热烈向往舞台。他观看了匈牙利明星奥尔兰杜的一场演出。奥尔兰杜是一位施催眠术和具有特异视力的特异功能者。

“第一天晚上，我老老实实在座位上。第二天晚上，我就在舞台后面的布景里偷看，偷观察着奥尔兰杜的每个动作。”尼古拉耶夫回忆当时情景时这样说。

尼古拉耶夫看到了“光日月前景”，并预料到它的意义。他阅读在匈牙利可以弄到的有关心理学和思维传感的每一本书。他19岁回到莫斯科后，马上拜访了在俄国很有名望的沃尔夫·梅辛。奥尔兰杜和梅辛办到的事，他也能办到。

“您是怎样开始训练自己成为特异功能者的呢？”他回答说：“我知道的唯一途径是探索。我让陌生人为我想好一些指令，比如‘点之烟吧，然后改变你的想法并把它掐灭！’或者是‘一直走，然后朝左拐！’我象一个执拗的新兵却经常朝右拐。大家都觉得好笑，疑有我不这样认为”。

尼古拉耶夫请朋友把东西藏在一间屋里，然后请朋友用

129

意念引导自己去寻找，“有一天，一位我永远不会忘记的朋友加利亚想着‘去把壶提起来！’我照着做了。”

现在尼古拉耶夫的朋友不再笑了。他们想出了一个犬慢的计划；尼古拉耶夫新发现的本领会帮助他们通过大学毕业考试。

前几年，一位前苏联记者列夫·科洛德尼问过在科学上已经得到公认的尼古拉耶夫，他是怎样掌握早先的思维传感的诀窍。科洛德尼回忆说：

“我把精力集中在我要向他提出的任务上，并且尽力不去看他给我带的东西。尼古拉耶夫起身，背朝着我走到房间的另一边去。他站在一张方桌旁，几秒钟之后，他拿起一期《星火》杂志翻阅，然后他翻到第六页把杂志递给我。这一页有一篇文章，题为‘莫斯科地下的油’。这就是那篇他要按照我的精神指令带给我的文章。”

尼古拉耶夫超感官知觉的雷达有时也接受比较重的任务，尼古拉耶夫说：“自从我开始有了思维传感功能以来，它在我的个人生活中也帮了我的忙。我想给您举十例子。我不让任何女人帮助，而是由我一个人教育养子。有一年夏天，他刚10岁。求我让他跟我的一些老朋友到北方的乡村去。裁最终屈服了，对他说：‘去吧，但得给我写信，让我详细了解你是在何处逗留’。”

“他当然没有写信。于是我便在一个黄昏乘火车去养子他们那儿。拽到时已经很晚了，无漆黑。我不知能在何处找到我的儿子。这时我突然感到有一种力量在指引我前进。我继续走下去，一直到一座木屋前。我敲门，没有人回答。我已经走了这么远的路，不能空手而归。于是我就开门走进了屋。这时

130

对做父母的那真是一场梦：地上激满了残羹剩饭和酒瓶，杯盘狼藉，一群流浪汉正在玩纸牌。我那喝得醉醺醺的儿子真的坐在那群乱哄哄的^中。我领他回隶，心想把池教育成正攘的人不能光靠精神力量。”

当然·尼古拉耶夫的这些力量没有自费。不久前他的儿子通过了国家的生物化学考试。

20世纪50年代初·尼古拉耶夫是莫斯科的一名记者。他不能写超感官知觉的文章，因为那是禁区。但是，只要有机会，他就要显示一下。大部分人感到，尼古拉耶夫私下进行的那些试验是。了不起的表演”。只是每当他宣布“思维传感决不是骗人的把戏·而是会对我们大家变得更有用”时，他那强有力的形象使观众不能当面嘲笑他。

波波夫科研组是前苏联最有发言权的、最著名的心理学研究中心，1965年开始实行一项广泛研究能力的计划。波波夫科研组的公开名称是：“无线电技术和电讯科学技术——波波夫协会生物信息部。”魁伟的尼古拉耶夫很快地成为这个科研组的增驻特异功能者。”

在进行了一系列的思维传感的基础实验以后，波波夫科研组负责人伊被利特·科甘提出一个想法，也许可以使用物理方法测试思维传感。超原子粒子虽然是看不见的，但物理学家可以在所谓的威尔逊雾室里捕捉它们的踪迹。没有一种仪器能使思维传感成为可见的东西，但是如果思维传感的作用送达脑子时，人们也许可以将它记录下来。科甘博士为此制作了一台经过改进的脑电图仪，用来记录脑电流。这是一种分析脑电圈的新的教学方法。这次他特地用了两位十分可靠的受试者，就是受过良好训练的特异功能者尼古拉耶夫和尤里·

13】

卡缅斯基。这两人参加1960年代进行的几乎所有的重大试验和用思维传感送达图像，声音、发光信号和密码信息。

1967年3月·卡尔·尼古拉耶夫由波波夫科研组当时的副组长爱德华·瑙莫夫陪同，乘特快列车前往列宁格勒。要在



那里接收卡缅斯基从莫斯科发来的思维传感信息。

除了他们以外-还有其他两名前苏联特异心理学家参加这次试验，他俩是列宁格勒大学劳动生理学实验室女电生理学家卢齐亚·巴甫洛娃博士和属红军领导的乌克兰姆斯基实验室的格纳季·谢尔盖耶夫博士。

尼古拉耶夫坐在一间能隔音的隔离室里。隔离室与一间装有各种记录仪器的实验室相连接。巴甫洛娃博士、谢尔盖耶夫和翟莫夫观察着那些始终不停地记录着尼古拉耶夫的呼吸、心跳、眼睛运动、肌内活动和尤其是脑电波的仪器。

“通常我用半个钟头的时间放松自己。我必须使自己充分地放松，但意念要集中。”尼古拉耶夫说。在这个过程中，他大脑发射出一种稳定的节奏。这是一种表示人处于安静状态的信号。

巴甫洛娃博士曾对她那强健的“脉鼠”说：“如果您有点异样感觉，而这种感觉又不是由于身体不适或者电极接触头皮引起的，那就请您给个信号，即您把手握成拳头。”电子仪器对这些都作了记录。

这就是尼古拉耶夫接收到的一切信息。他不知道卡缅斯基的思维传感信息何时抵达，也不知道卡缅斯基对每个信息要集中多长时间。人们也没有告诉过他试验何时站束。

记录器嗡嗡作响。卡缅斯基被隔离在莫斯科一个房间里，开始用思维传感发送信息。远在列宁格勒的一个房间里，尼古

132

拉耶夫的脑被突然、急剧地变化着。

这些仪器都准确地记录下了顷刻间在尼古拉耶夫脑中突然闪亮的思维传感的光。因此人们得到了一个白纸黑字记录得清清楚楚的新证据，证明了尼古拉耶夫和离他 650 千米以外的伙伴之间发生的一些事情。人们现在想把这些称之为思维传感或其他什么的。经过这一场场艰苦的奋斗，尼古拉耶夫的脑波似乎又赢得了一十战役的胜利。

脑波的胜利也就是谢尔盖耶夫博士的胜利。为了充分利用脑电图，他想出了新的数学统计方法。这些方法现在能使特异心理学家们捕捉脑中思维传感的踪迹。

1967年巴甫洛娃博士对记录脑中思维传感过程的成就作了谨慎的评论：“我们还需要进行多次长距离的试验，以便得出真正的、最后的结论。但我们已经进行了许多次中距离试验，其结果是大有希望的。”

进行思维传感试验时，发送者和接收者都被连接在脑电图仪器上。与这些试验有关的科甘博士报告说：“可以肯定，思维传感瞬间的标志是，两位受试者的脑电图波纹急剧变化。”

思维传感时，尼古拉耶夫的脑中发生了什么呢？巴甫洛娃博士详细地总结了一系列的脑电图说：“我”证实了信息传送开始后1至5秒钟内脑子的不寻常活动，并且总是在尼古拉耶夫知道思维传感信息之前几秒钟，在脑的前区和中区先开

始一般活动。当尼古拉耶夫有意识地接收思维传感的信息时，脑的活动很快就变特殊了，并且传导到脑后部的敏感区。这种特殊的脑电图在信息传送结束后的片刻时间还能清楚地记录刊。”

在人脯里的思维传感好象是朝专门的方向运动。前苏联  
133

研究人员认为 t 脑中的活动集中在什么地方取决于所传送的信息的种类。在莫斯科，卡缅斯基把注意力集中在一个空的爪哇烟盒上。尼古拉耶夫在列宁格勒记录：“象是与香烟有关的东西。这是一个盒盖，盒子是空的。表面不冷，是硬纸的。”

在尼古拉耶夫有意识地接收到香烟盒的图像之前，他脑子的活动明显地集中在脑后区，它是昔视觉印象的。每当卡缅斯基发出一系列嗡嗡声和呼啸声响时，活动明显地局限在佣头区，也就是通常的声音作出反应的脑区。

巴甫洛娃博士在她的工作中发现，对接收者至为重要的是使自己处于放橙状态。人一般是不能长时问地保持这种摆脱了紧张和思维空白的沉思状态的。但是人们可以学习延长这种对思维传感取得成功所必需的沉思状态。除了在实验室进行训练以外，尼古拉耶夫尽一切力量，不断提高自“向右走，向左走”那些日子以来的思维传感功能。

尼古拉耶夫介绍他的超能力经验时说 z“我不练这些瑜伽。但是我研究拉扎瑜伽，研究瑜伽哲学，并且从几岁起就开始练气功。它们使我能很好地控制自己的身体，……以麀教给我其他许多东西。你们知不知道，斯坦尼斯拉夫斯基通过学习瑜伽才创立了他的著名的表演法？他认为，一个演员在登台演出之前，必须能够使所有的肌肉放松，斯坦尼斯拉夫斯基认为，神经紧张不能自由地表演和活动。”

为了获得更多的有关不同知觉状态资料·20 世纪 60 年代初，前苏联同印度政府达成协议，把瑜伽教徒供苏联作受试者用。

尼古拉耶夫说：“我们需要用仪器做更多的试验。我们也将进行这些试验。我们必须从主观上和客观上证明思维传感。

134

假如我说，我通过思维传感途径会获悉一些事情，有一些人是决不会相信的。他们根本就不愿相信这样的事。我也就不想去说服人家。”

1967 年 3 月·尼古拉耶夫被约请去政府大楼，然后被带进一间潦黑的房间里。情报部请特异心理学家 r 报他们的通讯方式——思维传感。谢尔盖耶夫首先解释他分析脑电图的新方法。接着尼古拉耶夫朝卡缅斯基走去，登上“舞台一。按“指令”表演。

卡缅斯基向他的同伴发进由情报部挑选出来的一件东西。尼古拉耶夫坐在平台的另一侧，背朝卡缅斯基，官员听尼古拉耶夫说：“小的……有糖浆层……棕包的，两端是尖的。”

男人请他打开一个容器，里面有钢笔、粉笔、衣帽、物品牌、一块糖和一朵花。。请您指出卡缅斯基发送给您的东西。”尼古拉耶夫拿起棕色的两端尖的糖果。

在这些或那些示范中，尼古拉耶夫使旁观者都感到满意。

当然他没有取得决定性的成就，否则他今天就是一个新的“思维传感部”的头头了。

有人向他提了一个问题：“您为什么要如此奋斗去成为一个特异功能者呢？”

“为什么？”尼古拉耶夫深情地回答：“为了更多的幸福。人为什么要活着？是为了发挥所有的能力。幸福就是热爱干那些总会给更多人带来幸福的事！”

尼古拉耶夫还说：。我的第六知觉对我的帮助是多方面的，它也帮助我成为一个比较好的演员。我现在比较容易地进入我所扮演的角色。能较好地与其他演员配合以反对观众的反应更敏感了。也许所有的艺术家并不了解自己有这样的力

135

量。“他强调，他的家庭和他的朋友都为他的超感官知觉功能感到自豪。而不是把它视为怪物或洪水猛兽。

尼古拉耶夫不断证明思维传感的作用和好处的决心，使他成为超能催眠术史上的重要人物。

### 第三节奇妙的催眠重生实验

在莫斯科的一间宽敞明亮的画室里，美术学校的一组学生正在聚精会神地画裸体画。当教师弗拉基米尔·埃·赖科夫博士领着—位来访者走进画室，并从一排坐着的学生旁边走过时，竟有一个学生回头观望。

赖科夫说：“我想向您介绍我最好的学生中的一位。——一位刚20岁的年轻姑娘看来相当不乐意地站了起来，然后似乎醒悟过来，赶快转身向客人，并向他伸出了手。“我叫拉斐尔。”她说。

来访者感到吃惊的不是她的名字，而是这位看上去十分清醒的普通姑娘冒充文艺复兴时代的一位大画家的坦然心理。

“您能告诉我，今年是哪一年吗？”

“那当然可以——1505年。”

客人感到迷惑不解。他需要片刻时间掩饰这种迷惑。他后退了一下。把照相机对准了这位漂亮的女学生。赖科夫博士问：“你知道他手里拿着什么？”

“不知道！”

“你从来没有看到过类似的东西吧？”

“没有，这种东西我一生中从来没有见过。”

L36

来访者拍摄了几张照片后，就谈起照相机、喷气式飞机，卫星之类的事。当姑娘拒绝听取这类幻想和童话之后，他就谈论起他想到的当年发生的事件。

“幻觉!这一切都是蠢事!请您不要用这些无意义的话来填扰我!”姑娘发怒地叫起来。

她的老师安慰她说:“好了,现在你去画画吧!拉斐尔大师!”

赖科夫博士对他的客人——《共青团真理报》的一位编辑说:“这就是我们称之为‘重生’的一个例子。—

拉斐尔在伊拉这个女学生身上的重生是一位催眠大师的杰作,赖科夫打算用一种重生的动力使他的学生变得聪明,也许会变成天才。

赖科夫解释:。我通过重生赋予人的不是他们不曾具有的外在物-然而只有少数人知道自己具有这种特异功能。当受试者处于高度失神状态时,我才能唤起重生现象。”

这是一种新形式的积极失神状态。行动是赖科夫在做重生试验时占主导地位的策略。他的“得意杰作”就是非常有才华的物理系女大学生阿拉的重生。阿拉对画画本来毫无兴趣。她感到,她根本没有画画的才能。她受试时拿出来的速写似乎证实了这一点。

尽管如此,赖科夫相信会找到一个突破口的。“你是伊利亚·列宾。”他向处于高度失神状态的阿拉暗示。列宾是本世纪俄国最著名的画家。他的作品在苏联一直被人热情地研究。“你象列宾,你看起来象列宾。你是列宾,所以你也具有他的才华。”

上了几次重生模拟课后,每个人都能看到,阿拉画画大有  
137

进步-模拟列宾画画 10 个 f 午以后,她也想在业余时间画。经常随身背着画夹。三个月后,当赖科夫讲了 25 课结束短训班时,阿拉就象职业画家那样画画了。虽然比不上列宾和拉斐尔,但已象一位熟练的杂志插图画家了。阿拉身上的新才干飞速增长。使得她认真地考虑放弃学习物理而当职业画家的问题。赖科夫是苏联波渡夫科研组里年青一代的精神病研究人员,具有在消极失神方面的丰富经验。他进行了在催眠状态下诱发特异功能的试验,并发表了若干篇有关学术论文。他十分容易地使阿拉进入消极的失神状态。按照他的催眠指令,阿拉闭着眼睛象梦游者一样在房间里活动。赖科夫递给她一杯看不见的苹果汁。她喝了“苹果汁。”“谢谢。”她说,“现在我感到好多了。”

在重生阶段,即使她自称为伊科亚·列宾,但阿拉还是阿拉本人。她是清醒的,甚至异常清醒。她看着她的模特儿、画笔和画板。她自觉地构思她的画,使其具有她自己的风格。她既不象列宾那样画,也不象赖科夫用思维传感指令她的手画。

赖科夫说:“重生使姑娘处于一种受新法则支配的状态,而这些新法则至今尚未很好加以研究,我们的研究目标就是要揭示这些未知的法则。”

是不是每个人学丁 zO 课后都能学会画画呢?如果使用一

种普通的教学法。估计也能把阿拉培养成为一名过得去画家。那么，“重生”又有什么用呢？“重生”让思维遵循几乎是“神奇”的新法则活动，从而发挥其非凡的创造性。那么醒后能留下些什么呢？当赖科夫把阿拉从他的保护中放走时，她看来不会失掉她的艺术才能。但是其他受试者的情况却不是这样。

赖科夫博士和他的同事对 20 名 20 岁左右的大学生进行

138

5 至 20 次的重生试验。这些大学生虽然没有艺术才华，但是有聪明才智。在最后一次重生试验结束后，一些人比男一些入画得好，但每个人都比以前画得好得多。每个人都自以为发现了自身的新才能。

重生为艺术大师所度过曲时光。在这些大学生清醒后，一点儿也没有留在他们的记忆里。后来这些大学生不愿相信人们给他们看的画是他们自己画的，也确实不愿相信他们在画上签了活生生的“拉斐尔”或“列宾”的名字，这些人们并不感到意外。在模拟过程中，模拟列宾所取得的绘画才能变成大学生自己的真正才能。同他们以往取得的经验相反，大学生终于发现，他们确实能画画了。瑙莫夫说：“在第 10 次模拟试验中，新才能大部分已巩固，并成了大学生自觉能力的一部分。他们取得的东西没有再失去。”

为了激发人身上的超感官知觉而不是艺术才华，曾多次被人提名的米兰·里茨尔博士研制了催眠系统。里茨尔的一些受试者也肯定，用催眠术诱发出来的超感官知觉已成为日常生活的一种新的自控功能。

赖科夫在回答是否能使处于相应接受状态的大学生通过催眠重生的问题时说：“作为施行催眠术的人，我只是使他们进入一种高度失神的状态；随后我也不给他们强加任何东西。”他回忆起一位姑娘。他曾使这位姑娘不是作为艺术家，而是作为一位历史上的英国女王重生。女王宣布：“我们希望举办舞会。”她对赖科夫说。“您去作必要的准备工作。”——当本该发出指令的赖科夫有点犹豫时，她简短补充说，“我命令这样做。”

赖科夫使另一位大学生沃洛特亚作为 19 世纪俄国画家

139

“N”重生。沃洛特亚化名“N”。他把赖科夫看作是他的私人模特儿。他把他的画献给“我最好的朋友和模特儿，1883 年。”画画期间，“N”发表了他对艺术的看法。“您想发表它们吗？”赖科夫问。“那当然啦。”年轻人叹息着说。“但是他们大概永远通不过检查这一关。”

此时此刻，一位精神病科医生走进了房间。“噢，”赖科夫说，“我们检查官就在这里。我想把您介绍给他。”

检查官医生伸出了手，但沃洛特亚跳起来，把自己的手藏在背后。“我从来没有过，今后也决不会同沙皇的检查官握手。”他用粗野的目光来回扫视着这两个人。他终于向赖科夫

大声喊叫道：“如果你是我的朋友，就把所有的检查官从这儿赶出去！”

象其他人一样·沃洛特亚过后只感到，他是在一段紧张的时间里获得了艺术才能。一位苏联作家是这样表达的：“大学生们感到，他们学习了绘画技术——是向列宾、拉斐尔、马蒂塞和其他人学的。现在他们正在形成和发展他们自己的风格。”

赖科夫的讲课就象传统的美术课。学生们在博物馆里上课，一个个拿着画板坐在大画家的名画前。其是鞍科夫的重生能把时间缩短，天缩成小时，年缩成月。阿拉从笨拙地画小人开始学画，三个月后，画了一幅有名望的肖像画，从而结束了美术课程。

赖科夫给他的学生除了提供通过名画家的眼睛进行学习的可能性外，还提供别的学习途径。他通过催 I 毫途径使女大学生卢巴进入一种用孩子的眼睛看世界的状态。她不是作为年轻的卢巴，而是重生为另外一个人，年龄先是 5 岁，后是 8 岁、

140

10 岁和 14 岁时名叫奥尔加的小孩看这个世界。接着，赖科夫还给她传授其它经验。他使她重生为一名叫伊利亚的青年。其重生的摄后年龄为 17 岁，同卢巴在进行试验时的年龄一样大。她作为姑娘所画的画，要比作为男孩伊利亚画的画显得更“柔和和晔活。”

赖科夫使一位成年人增长了一些经验。精神病医生赖科夫面临替一位中年的酒鬼鲍里斯的问题。这个人无规律地去精神病医院看病。他还继续喝酒，酒醉后胡说八道，因此他的妻子决定带着孩子离开了他。

苏格兰诗人罗伯特·彭斯写道，“晓，请给我们一点儿力量，让我们象别人那样亲眼看看我们自己。”赖科夫博士认为，他掌握能完成这事的力。他决定，让鲍里斯的家属在他身上重生。精神病医生从这个人的母亲开始。

“您是谁？”

“我是塔季阿娜·尼古拉耶夫娜，”鲍里斯说。赖科夫告诉已重生为自己母亲的鲍里斯，她的儿子因酗酒正昏迷地躺在长沙发上。“他的脸色铁青，如果有人看到他这个样子会感到不舒服。他的情况确实很坏，”赖科夫认真地说。

病人惊愕地望着长沙发，为使鲍里斯惊醒，“她”向其脸上喷幻想的水，给他喂药，并恳求医生帮助。重生的母亲哭叫着，“你怎么能老喝酒呢？你会死于酗酒。你的妻子会离开你，你的女儿将不再喜欢你。”

赖科夫用一瓶水发出咕噜咕噜的喝酒声，然后喊道。“塔季阿娜·尼古拉耶夫娜，你的儿子好象又喝酒了！”

“塔季阿娜”气得脸色都变了，企图夺走和打碎那个看不见的“儿子”的榴瓶了。后来，赖科夫把鲍里斯的女儿在他身上

141

重生。“爸爸。”鲍里斯用一种与他女儿一样细声细气和文静的声音说。“爸爸，你为什么又喝酒了呢？你将会有什么结果呢？这对我来说太可怕了。”鲍里斯泪流满面。现在正重生为他自己的女儿。最后赖科夫还把鲍里斯的妻子和他的其他家属在也身L重生。

鲍里斯事后一点儿也回忆不起他重生为家属的事。但是，有一天他对他的精神病医生说，他曾想过，他的家庭由于他的原因必须忍受痛苦。他似乎感到他们的愤怒和鄙视。“他们的眼睛里，我看到了我自己嗜酒的整个可憎行为。这太可怕了。”

赖科夫认为，充分利用鲍里斯最强烈的感情联系的皿q.疗法，订助手他逐渐地对他的行为持一种批判态度。赖科夫说：“重生是对特异疗法治疗的是好补充办法。厘生也可用来改造罪他。”

赖科夫对失足者和意志薄弱者进行试验所取得的成果，说明重生疗法大有希望。而在他的“再生化暖房里”，帮助发展创造性的才能的方法令人感到更加若奋和更富有成效。此外，人们不仅用它来增长才干，而且也把它用于改行上。

作为苏联的精神医生，赖科夫当然对重生的生理学方面感兴趣。大学生阿拉说，她既不会画画，而且对画也不是特别感兴趣+甚至象她那样的人经过重生训练能很快发展自己的绘画才能。

当女大学生作为拉斐尔出现时，她在生理上显得特别清醒。脑子高度集中，排除一切杂念。好象整个人处于强力照明下，重生和睡眠在许多方面是互相对立的，但是和典型的消极失神状态存在着一致性。在大学生醒来急忙奔向可以称之为“新岸”之前，他们堕入梦乡。尽管赖科夫没有暗示遗忘症，也

142

就是说忘记或失去部分记忆力，但受试者也从没有回忆起他们重生为他人的瞬间生活。前苏联研究者认为，只有经验丰富的健眠术者才能把人们引进重生的自由王国。就是赖科夫也澈能使某些人通过失神途径实现重生。

赖科夫还对莫斯科音乐学院一位学生作为提琴演奏家弗虬旋‘克幟斯勒进行重生的训练。这位自认为是克赖斯勒的年青人开始按克幟斯勒打式演奏。这种演奏技巧在他的意识\_f】碧定棚保许丁r来。。

俄旧泉优秀☆0作曲家之一酃尔盖·拉赫玛尼1潇夫为赖科夫的1:n:奸创了一个先例。他的第一交响乐在彼得堡首次演饲时僻，III的是一片“嘘嘘”的倒喝彩青。作曲家声誉扫地r，便决定放弃作IIIf。稗：以后的几年里，他本来也r，f可叭搞的音乐也搞1:出来r。j》J友们害怕他将永远不再作曲了，最后他他去拜访‘F催眠术专家逃尔博士。“您有伟大的才能，并有表达这种才能的能力，”进尔向这位作曲家略示。“您身上的灵感完全fjfn地发挥着作塌，没有什么东西能阻挡住这种创作激情。”选尔向他传授了自觉蹈示术，从而恢复r他的作曲才华。他醋

写了一部美好的作品，它像春风那样吹遍了整个寒冷的俄国。这就是今天世界上著名的c调第二钢琴协奏曲。拉赫玛尼诺夫把它献给催眠术家这尔博士。

拉赫玛尼诺夫克服了精神上的创作障碍，他又是怎样感到那创造性的作曲才华的呢？他后来是这样描述的：“我经常在田野里散步。每当我观赏被雨水淋湿的树木或夕阳西下的景色时，音乐突然会在我四周响起。所有声音同时……我怎样才能说清它是从何而来和如何开始的呢？音乐在我心里油然而生。我就把它接收后写下来。”

143

凡是有创造性的都知道这种。赋予”灵感的神秘”事情。I 寺凡都明白：“它来到我身上。写诗就象在进行听写。”安德烈·沃斯克伦斯基是俄国年轻一代中最有才华的作家之一。他对这种特异现象的表达也许是恰到好处了：“诗”由两个人完成-一个人是完全微不足道的。过着一种不重要生活。站在他后面的那个人。象一种回声。就是写诗的人。”

赖科夫和他的同事还通过把一些欧洲数学天才在一流数学的大学生身上重生的方法。激发这位学生的创造力和发挥他那沉睡的大脑部分的作用。重生的目标就是使学生相信。他是一个天才。年轻八突然有了最大的信心。没有任何障碍能阻挡他发挥他那无穷的创造力。工作时。他虚用在一般生活中，开发尚来开发的“潜力”。这个大学生在作为重生的数学天才的时间内取得的经验。在他清醒的情况下也反映出来了。他的成绩突飞猛进。但是，如果认为人们可以象速成班那样学完重生训练课程的话。那是一种妄想。赖科夫强调指出。在这儿存在着歪曲个性的危险性。除了十分有经验的精神病医生——催眠术专家外。没有人能试图使另外一个人在一位受试者身上重生。赖科夫的所有学生都毫无损伤地经受重生训练。他们在训练后都感觉良好。休息得也很好。

赖科夫注意到，俄国的男女演员常常对他叙述，他们在演出后很难从一个角色中重新“走出来”。“他们变成了另外一种人，这种人使用了一种他们在通常情况下发挥不出来的另一种力。”

伟大的艺术家总是在自己身上发现特异功能。但他们在艺术生涯开始时。也想象不到有这种特异功能。他们学会了或多或少毫不费劲地人为地发挥他们作为舞台角色的灵感和

144

“重生”的作用。为此目的，有些人，如拉赫玛诺夫就散步。别人躺下并把头转向北方。有的人穿一件特殊的上衣。恳求睡一车书·喝一种特定的饮料，屏住呼吸。看一下水晶球。游泳·削铅笔或磨一个戒指等也许就足够了。按瓦西里耶夫的观点——所有这一切都是为了引起最强烈的特殊条件反射。众所周知·席勒常常把烂苹果放在他的抽屉里。他声称。如果闻不到这种气味·就不能写作。瓦西里耶夫估计。当秋天在地上或



桌上放着一个烂苹果时一席勒大概突然产生一种特殊幸福的想{圭。相信这种气味给他带来了灵感。所以后来他就把这种气味变成产生灵感的原因。

梭科夫解释了产生灵感的重生途径。他说：“拉斐尔，或‘列寡’这个词仅仅是一种象征，它帮助施行催眠术者探宽入的功能秘密和挖掘清醒状态时未能利用的人体潜力。”熟悉荣f{}心理学晰的心理学家可能说，“列宾”这个象征使大学生与集体潜意识相联乐，并从中吸取力量。

#### 第四节 中国大陆的超能催眠实验

中国山东医科大学的钟子良教授，运用意念信息传感，曾经让远距离的受术者进入催眠状态。钟子良认为，这种意念信息传感睡眠和觉醒是由于被试者大脑运用意念信息传礫，产生微弱电磁波，形成电醺场。这种电磁场具有定向性和目标性。受术者接受意念传感后睡眠和加速^睡是由于电磁波的作用。

(D 雍谿 0 理学耶集体 i 意识#说。

145

#### 第五节 日本的超能催眠实验

1910年9月17日一早，东京的渣路町根屋旅馆人声鼎群·路上行人禁不住驻足观望。这种热闹的场面在当时的求京井不多见·再加上各路饱学之七云集这座小小的旅馆，型引得许多记者趋之若鹜。

参加这次号称集台了“天下学者”盛会的有理学博【：、史学博士、医学博士若干人，主持人则是东京帝国太学教授福来友吉博士√也虽然是文学博士，却对^体特异功能产生 r 浓厚的兴趣。他大学时攻读的专业是心理学，这在当时已称弭 J：址横踣文理的边缘学科了。

福来博士 j81 来这么多学者的目的，是要请他们来沧 I 正几体潜能的存在。他很天真，他以为有了这么多饱学之士在场，就能够确认御船千鹤子的奇异能力。

穿着和服、默默坐在一旁的御船千鹤子，那年。2 拳，她是日本文字记载的第一位具有特异功能的人。1888 年，于鹤子生于日本熊本县宇土郡桧合村，那里紧靠海边，风景如威。优美的自然环境和平稳的多间生活使千鹤子的超人能力得以孕育和发挥。出于她具有透税能力，这使她名闻遇尔，威了明清末年有名的奇人。

究竟福来博士为什么热衷于此，是为了耸人听闻，还是为科学男辟蹊径?夸天已不可考证。但可以肯定地说，福来博士从千鹤子的异乎寻常的能力中联想到整个 J、类。

这次实验是千鹤子第一次当着“天下学者”的面表演透视功能。从 14 日开始，实验已进入第四天。前天的实验她失败

146

窆

S

r。

鉴于前次透视用铅皮包裹的物件而失败，这次改用锡壶，实验内容与前次相同。首先井上、元良等6位博士取出自己的名片，在上面用楷书写了3个字，然后山川博士取出其中一张放入锡壶，再把锡壶放进一只箱子里。纸片上写的是什么字无人知晓。箱子被牢牢捆好。并在打结处加上封印。封印按好后，由在场的各位学者认可，并盖上私章。为了防备万一，在结节处又涂上墨汁，如果有人试图打开箱子，那么墨迹就会发生变化。

一切安排妥当之后，山川博士把箱子抱进了实验场地中间，井上博士则在隔壁房间监视实验过程。人们退出去了，千鹤子开始凝神闭目。千鹤子是一十普普通通的农村姑娘。显得土里土气，但是她具有的透视功能又使她成了一十不一般的人物。她并不懂得什么是科学，甚至在家乡出名以后，她还认为别人也能看到玻璃藏之物呢。稍稍定住神后，千鹤子睁开眼看着前面的小箱子，她不愿再次失败，如再失败，人们就会把她视为骗子，无颜返回家乡。她根相信自己的能力，嚷张的心情慢慢松弛了。千鹤子脑子里渐渐地象弥漫了一目云雾，郭团捉摸不定的东西旋转着，聚集着，伴随着一阵嗡嗡的响声……10分钟21秒过去丁，千鹤子猛然看到了锡壶中名片上的字。她朝井上博士点点头，几位学者蜂拥而上，仔细查看封印和结节处有无异样。他们问千鹤子看到什么字，千鹤子说是“道德天”三字。学者们打开原封未动的箱子，取出名片一看，其上果然端端正正地写着“道德天”三字。这是元良博士的亲笔。

至此，学者们的疑惑消失了。因为他们知道，用500个汉字任意组成三个字，就会有8000万千以上的结果，妄想侥幸

147

措中几乎是不可能的，学者们亲眼看到了奇迹，心满意足而归。

千鹤子能看透木箱和锡做的荣壶，却没有看透社会和人生。成功的结果给她带来了不幸的遭遇。人们把她视为“怪物”，随意嘲弄她。还是那些学者，后来感到自己的所作所为有辱斯文，便说千鹤子不过是“一块石头”，“早该从衣袋里取出来丢掉了”。

可是偏有一个人，把千鹤子“这块石头”当作明珠。这个人就是福来友吉博士。他致力于从精神角度去解释这些奇异现象的根源。但曲高和寡，福来友吉博士差不名是在孤军作艘，被名流学士讥讽为“不务正业”。

就在福来博士进行他的特异功能研究的同时，在地球的另一面，也有两个杰出人物对此发生了浓厚兴趣。他们是阿尔伯特·爱因斯坦和西格蒙·弗洛伊德。

本世纪头一个十年刚过，一个名叫获尔夫·明辛柯的波兰青年由于表现出一种超人的能力而崭露头角。一天，爱因斯坦把沃尔夫·明辛柯请到自己的工作室里，并把他介绍给心

理分析学鼻祖西格蒙·弗洛伊德。这位心理分析大师心醉于明辛柯的不可思议的能力，决定同明辛柯一起做一系列试验。当时弗洛伊德给了明辛柯一个思维传感指令：去洗澡间拒子里拿来小镊子，然后回到爱固斯坦那里，从他浓密的八字胡中拨下3根胡须。于是，明辛柯拿着镊子胆怯地走到这位伟人面前。无误地道出了弗洛伊德的想法，并请他原谅，爱因斯坦微笑着没有说话。真的让明辛柯拔去了3根胡须。

明辛柯后来还算走运，他把时间消磨在剧场里——当着太庭公众的面表演自己的心灵感应能力。他能说出某个自愿

148

走出来的观众的“心理话”，并在观众中拙到被藏匿起来的首饰或其他物品。

1927年，明辛柯在印度认识了圣雄甘地。后者在一次思维传感实验中给明辛柯发出指令：把桌上的笛子交给某人。结果明辛柯准确地办到了。明辛柯这位“超人”在垂暮之年曾对人说，别人的思维象图像一掸传导给我，而我通常只接收某一事件或某一方面的视觉图像。他强调说，“读出”别人思想的功能并不是超自然的，也不是神秘的东西。思维传感纯粹是运其自然法则。他说：“我首先放松自己。在这种放松的情况下，我就会感到灵感横溢、力量倍增。这时就容易进行思维传感。一般说，我可以接受每个凡的思维。”

明辛柯在西半球名噪一时-但充其量他疑能棍一口饭吃。爱因斯坦在临终前的岁月里，常向^说起。如果他能重新开始几生，一定要把才智投入特异心理学的研究。但一切都来不及了。在东西半球同时显露的人类天赋也被同时忽略了。在千鹤子与世俗观念抗争的时候，福来博士仍在进行他的探索，态度固执而坚决。他写了几部专著，其中有《透视与意念书写》、《心灵与神秘世界》等。从千鹤子开始，福来博士又对高桥贞干、森竹铁子、渡边伟哉等另外几个具有特异功能的人进行了观察和实验。

1912年1月8日福来博士在四日岛的长尾郁子家里，对她进行了“意念书写”的实验。山川健博士、东京帝国大学理学院讲师藤教笃、学士藤原关平、物理学助教小野澄之助及关户雄次等人从旁观察和实验。

长尾郁子与山川博士相对而坐，象以往一样专注，集中意念。约1分5秒后长尾郁子慢慢抬起头来说声：“对不起。”便

】49

遇到门旁的小屋里。突然长尾郁子大声呼唤一个当时在场的^，说她不想继续实验了。有人问为什么？长尾郁子用十分激动的语调回答，她正要在底片上用意念写上“健H字，可是她“看”到纸包里根本没有放进底片，其看见包里有千十字形东西-长尾郁子感到受到“愚弄”。拒绝再做山川博士的实验。没有把底片放入-率是藤教笃干的事，他独出心藏，耍了个小聪明。山川健欢郎博士走到长尾郁子面前探施一礼，表示道歉。

这次实验应当说是相当成功的。

但是宣传媒介在这次实验后刮起了一阵狂风。1月g日，大阪《时事新报》撰文。称这次宴验是衡头彻尾的欺骗，长尾郁子以及其他做实验都是事先编排好酌，实验人已向山川博士做了保证。该报还暗示说，山川博士的伎俩已被识破。

山川健次郎博士怒不可遏，他通知大阪《时事新报》，要求他们道歉·并立即取消这种捏造的报道。但是报社没有理会。没有多久，透视也好t意念书写也好，全都化作乌有，社会上再也没有人相信这种“骗人的把戏”了。

福来博士的实验被社会判处了死刑是在千鹤子告别尘世之后。千鹤子是个弱女子，尽管她身上具有超人的本能，却抵御不了来自社会薛压力。在人们面前，她从一个“怪物”变成了“骗子”，举目四顾，她找不到自己立足之地。在1《时事新报》那篇文章见报10天后，千鹤子自杀了。她死后不到一个月，长尾部子也因。流行性感冒”离开了人间，时年44岁。

作为一个倡导“异端邪说”的教授，福来博士很快被社会唾蔑了。他凄凉地离开了东京帝国大学，辞职它击，后来如何不得而知。

半，卜世纪以后，福来博士和千鹤子等人被誉为日奉特异

## 】50

功能研究的先驱，完成了从“石块”到“美玉”的飞跃。遗憾的是·在御船千鹤子的家乡，加今再也投有人能想起这个本领超群、慎于言笑的姑娘了。

### 第六节精神感应波与超能催眠的媒介

医学界所说的脑被，是指脑的活动所发生的一种电的波动。此种电渡的电压非常微弱t而频率也很低。医生可以从这种波的各种形状t诊断与治疗精神病患者。像这样微弱电压、低攘率的电波又怎能飞越长空，而发生精神感应的效果呢？

我要说的是，精神感应波是一种超越三度空间的波。也就是说，它是通过高次元世界而传进的。

这样。听起来似乎很玄妙。现在让我们从物理学的观点讨论电渡、光波等问题。我们知遭，光或电帛的强度对于观测者或接收者说来，有一种距离上的关系，那就是与距离的平方成反比。但精神感应的宴验证明，精神感应与距离之远近并无任何关系。换句话说，精神感应波的传送并不服从“强度与距离的平方成反比例”的物理定律。当然，也有过实验显示-精神感应会因两位测验者的距离拉长，而发生感应迟纯的结果。但这种现象也如我们前面所曾提到过的一样，接受实验的^，在心理上已经有了一种物理上的观念，即“感应与距离的平方成反比例”，因而影响了他们的精神感应能力。这种影响的实验结果已经成了他们信念的影子了。

众所周知，凡是属于物理上的波动。必定能够测定其速度，但精神感应的传达速度就不可能予以测定了。这里谈一谈精神感应的实验，以证明精神感应的速度之不能测定的原因。

这次的测验是在日本和阿根廷两地同时举行的。一位在日本接受测验者，每秒钟翻动 EsP 卡片一次，并且将其符号念出来。在阿根廷的一位接受测验者，于一秒钟后，即感应到 EsP 卡片的符号，全部结果互相对照，完全相同。这种测验证明，人类具有精神感应的奇异能力，故已不在话下。同时也显示 T 精神感应的传送速度约为每秒钟 2 万千米，因为阿根廷与日本的距离就是这个数值。

这样说来，精神感应的速度是可以计算或测定了。事实上并不尽然，因为更进一步的实验显示，翻动卡片的凡还没有翻动卡片的时候，远在 2 万千米之外的人，就已在一两秒钟前知道了还未翻动的其次的一张卡片符号。这简直是不可思议的，这已经完全超越了时间，更谈不上什么速度了。

谈到速度的测定，我们不能不提一提光速的问题。我们都知，光速是宇宙物质运动速度的极限。如果翻动卡片的速度快到和光速一样，则感应卡片符号的速度也是和光一样的快。于是在日本翻动卡片的时间与在阿根廷感应卡片的时间应该完全一致，这样一来，所谓速度的测定就不可能了。因为翻动卡片与感应卡片这两种行为发生于同一时间，当然谈不上什么速度的测定了。

但是，精神感应能够感应到还未翻动的卡片，这就超过了光速的极限，而属于一种“先知”，或“未卜先知”。这种情形绝不是物理上的速度概念所能解释得了的。

英国伦敦大学邵威尔教授对于莱因博士所研究的超心理学深感兴趣。自 1934 年起，至 1935 年止，邵威尔教授在精神感应方面曾做过 12 8 万次测验。每次的结果都显示出时间超前，而无法测定其速度。邵威尔教授大感失望。这时，卡敦

## 152

博士向他提议，调查接受测验者是否具有“预知”的情形。经调查测验的结果，发现两位接受测验的人。一位是史都华夫人，一位是夏克尔敦先生，都有预知的倾向。他们都能够，在未翻动卡片时，就可知其次一张卡片图案的能力。

以后，邵威尔教授把翻动卡片的速度改为 1 秒半，夏克尔敦先生即能猜到尚未翻动的第二张卡片。这种情形证明了夏克尔敦先生的预知能力为 1 秒半至 3 秒的时间。即他能预知未来 1 秒半至 3 秒钟以内所发生的事情。

1945 年，邵威尔教授给史都华夫人做了 1 7000 次实验。由于时间的猜中率平均是 28%，而且没有预知的现象，但以后竟又突然地超越了时间，猜测到尚未翻动的第二张卡片，因而证明了她也和夏克尔敦先生一样，具有预知的精神倾向。为什么开始的时候没有预知现象，以后又有了呢？根据研究发现，可能是由于史都华夫人知道了夏克尔敦先生具有精神上的预知现象，因而她也下意识地想到：“我也会有吧”。于是影响了她。

由上面的测验可知，精神感应不是三次元世界中物理定律所能解释的。这是四次元甚至四次元以上的高次元世界中的一种心灵现象。

精神感应波是精神感应的介质，它当然也是超能催眠的信息媒质了。

## 第七章神技治病八法

### 第一节 22 种疑难大病的催眠治愈法

在超 j 幂度催眠状态下，通过暗示可以治愈多种疑难大病。事实上，仅以治病为目，只需选到中等催眠程度，即可如愿。下面叙述一下 48 种常见疑难病的催眠治愈法。

#### 1. 神经衰弱

神经衰弱常见症状为头晕、脑胀，耳鸣、失眠、心悸、注意力不集中、记忆力减退，对声、光敏感，容易激怒。用脑稍久即感到头痛、眼花、疲困。

在正常情形下，睡眠是恢复疲劳的机制，一旦疲倦，即可自然入睡。然而神经衰弱患者虽感疲倦，却入睡困难，恶梦加多，半夜即醒，醒后再难入睡。失眠是神经衰弱患者最常见的症状。另外，有的患者还会出现植物神经功能紊乱，表现为心动过速、血压偏常、多汗、肢端发冷，厌食、消化不良、便秘或腹泄、月经不调、频繁遗精、早泄或阳痿、性功能减退。

精神活动长期过度紧张为神经衰弱症的病源，如学习任务过重、工作忙乱、缺乏足够的睡眠和休息、长期情绪紧张或心情抑郁，均可促成神经衰弱的发生。

神经衰弱症属慢性病，病程可迁延很久，它量不至于危及生命，很快死亡，但患者精神上很觉苦恼，失去人生乐趣。必须

154

{  
0  
\  
}

尽快治疗。

治疗时应当仔细查清病因。如果是起因于精神过劳的，就要让他停止工作，方能施术。若起因于忧愁不乐、房事过度、手淫等原因，便要先除却病因，再着手施治，否则功效不显。

催眠治疗时，先暗示受术者：“这种神经衰弱症，最适宜于催眠疗法，经催眠治疗，病必治愈。希望你与医师很好地合作。”

使用种种催眠方法，导患者进入催眠状态中。然后按照所患最重的病症着手治疗。采用直接暗示即可治愈此症。

#### 2 强迫症

包括强迫观念、强迫情绪、强迫冲动、强迫行为四种。

强迫观念是同一意念的反复联想，这种反复联想自知多余，但\_妖罢不能。这些观念可以是毫无意义的，如：“先有蛋还是先有鸡？”“太阳为何在西方落山？”但更多的是在日常生活遭遇某种事情后出现。如患者每日睡前必“三省吾身”，事无

巨细沓嵌次反复回忆，摆脱不了，十分痛苦。强迫怀疑是强迫观念中最常见的表现。怀疑门没关好、信封上地址写错了。有位患者每当汽车从身后驶过，便怀疑是否撞伤自己头部，要迅速回家取镜验证，自知没撞伤，但“可能被撞伤”这一观念反复出现，使池不得安宁。

强迫对立思维，即感知到某一概念时便同时产生一个与之对立的观念。如看见“和平”二字，马上出现“战争”二字；一见“安全”便想到“危险”。

强迫情绪，对某一客观对象产生自知不必却无法控制的恐怖情绪，称为恐怖症。此处主要指一种自认为多余的担心焦虑。如担心自己精神失常、担心丧失自控能力、担心自己做出

155  
不道德行为。

强迫冲动，这是一种尚未实施的内驱力，让病人感到痛苦。如站在高楼上，有“跳下楼”的冲动，抱起亲生女儿，便出现“掐死她”的冲动；在公共汽车上接近异性，便有“拥抱抚摸”的冲动。患者意识到这些冲动的不合常理。事实上也不曾出现这一动作，但这种冲动的反复出现却使患者忧心忡忡。

强迫行为较为常见的表现有强迫洗手、强迫性检查、强迫性计数、及强迫性仪式。一十强迫洗手患者每日反复洗手十余次，每次数分钟，手被洗烂了，仍然不能罢休，强制停止心中难受。强迫性检查，表现为检查门、窗，煤气炉是否关好。患者本人明知检查是多余的，如一位患者将门链上后，担心未锁牢，重新验证，都证明确已锁牢，但仍不放心，因为最终一次未被验证，如此反复数十次，患者非常痛苦。强迫计数主要表现为无目的清点道旁树的数目、楼层反楼梯的级数，稍有误差便要重新点数，常常误了自己该办的正事。强迫性仪式，是指某种并无实际意义的程序固定的动作，如学生每次进入教室时，在门前总要作一个立正的动作。一次因上课铃响了，与同学们跑步入室，未来得及在门前立正，在教室里便如坐针毡，心神不宁。最后谎称上厕所请假出来。在教室门口“立正”后再进教室，才心平气和。

采用催眠疗法治疗强迫症(或恐怖症)时，应在催眠状态下查明病因，再说服、支持、安慰、疏导，乃至直接暗示症状消失即可痊愈。倘若疾病的原因不解除，即使一时取效，也很容易复发。

同时，在治疗强迫症时，应鼓励患者培养自己成为具有勇敢、轻快和任性的人。个性一变，强迫症便不治而愈。

### 3. 梦魇

梦魇是指从恶梦中惊醒，醒来之后能回忆起恶梦的内容。这些梦常呈恐怖性，荒诞离奇，场面惊险。如被面目狰狞的妖魔鬼怪追逐；或被张牙舞爪的毒蛇猛兽围困；或陷于水深火热、山崩地裂的境地；或面临挖心去眼、截肢断颈的危险；梦者想叫叫不出、想跑跑不动。虽惊恐万状，拚命挣扎，一切无济于

事·仿佛被巨大的盘子压j 导动弹不得。醒来之后，仍心有余悸。

研究表明，梦魇与精神刺激有关。在人们经历了一些非同寻常的生活事件后，即容易出现梦魇，尤其当这些生活事件带有恐怖色彩的时候。有^报告 60 倒纳粹集中营巨的幸存者。反复出现梦魇持续 15 年以上的占大半。亦有人认为梦魇与睡眠姿势或胸前受压有一定关系。

霍尔在 1966 年分析过 1182 例青年男女的梦，发现好梦与恶梦的比倒是 1，7。恶梦竟是好梦的 7 倍 1 也许恶梦使人情感反应剧烈，加探了印象，记住的机会增加。而平淡无奇的梦，当然易遗忘一些。

催眠疗法治疗梦魇有特效。作者治疗 16 侧梦魇息者，均在一个疗程内痊愈。首先诱导患者进入催眠状态，采用“催眠造梦”的方法，让患者在催眠状态下重复夜里的梦境并将内容告诉术者，术者根据具体内容暗示“以后不再作此恶梦”，或者“以后只作好梦”即可。

#### 4. 睡行症

患者突然从深睡中睁开眼睛、起身离床、动作机械迟缓。表情茫然呆板。或搓揉摸索、或徘徊漫步，数分钟后又回到床上继续睡觉。次日醒后，不能回忆夜间起床的经历。

有些睡行症患者的行为比较复杂。他们起身后能穿衣戴  
157

帽、入厨吃喝、入厕小便，然后开门外出。漫无目的瓣走到控远的地方·常在某处席地而卧·次日醒来，对自己身处异地惊诧不已。国外有一位睡行盗患者。夜里居然爬到一棵大树上。当他第二天早晨醒来时竟不知道怎样从树上下来。后来还是邻居们拿来一个梯子才使他从树上下到地面来。

采用催眠术治疗睡行症。效果很好。对受暗示性高的患者采用普通催眠法 Itll~r。对于受暗示性低的患者可以采用“睡眠催眠法”(1)一个疗程即可根治。

#### 5 性欲缺乏

性欲的正常与否，并无绝对的判定标准。它受到个体生理因素及社会心理因素的影响。这里判定某人性欲减退。幕与其本人病前的状况比较而言的。

性欲减退，女性多于男性。在抑郁性神经症患者中十分普遍·资料表明竟达 90%。一十抑郁性神经症患者自述：。我完全没有任何欲望，没有性欲 t 没有食欲.....，我正年轻。可我与我不讨厌的男茺单独在一起时，竟是无动于衷，说什么。人非草木’，我连草木都不如。”

采用催眠水治疗性欲缺乏时。著患者伴有抑郁应首先治好抑郁症。在治疗抑郁症时。若能配合应用音乐疗法(需要实在的音乐治疗。“想象”作用不大)。认知疗莹则可在一个疗程内治愈。在对症治疗性欲缺乏时。直接暗示“性欲增强”即可——往往在治愈抑郁症的同时。性欲缺乏即自然痊愈。

#### 6. 阳萎



用羹指男性生殖器缺乏勃起反应。有性交欲望但性交时  
④觅作著所著《百妙催眠大诀》一书中

158

阴茎不能勃起·或勃起不坚或坚而不久。以致难 u 进行或维持满意的性交。终生从未有过生殖器勃起而不能性交者。称为原发性阳萎。原来能正常性交。而病后不能正常勃起者。或此时此地与此人能正常勃起性交。而彼此彼地与彼人不能正常勃起者。均称为继发性阳萎。

引起阳萎的原因很多。心理原因造成的阳萎可用催眠术治愈。如对性生活的错误认识。认为精液是男子身体之精华。射精可能大伤元气。因而对性交有顾虑。或婚前有手鑿史。内心自责·担心真正性交时阴茎不能勃起。或担心避孕失败。或在某次性交生活时受到外界因素的突然惊吓。或女方对男方责难引起男方过分焦虑紧张等均可引起阳萎。

据统计·心因性阳萎占阳萎患者 90% 以上。其他器质性阳萎病例的总和不足 10%。

心因性阳萎与器质性阳萎的区别是：

(1)心因性阳萎呈境遇性。如与此人性交阳萎。但与彼人性交则否；与异性性交阳萎。与同性性交则否；性交时阳萎。手淫时则否。

(2)心因性阳萎在快速眼动睡眠时有阴茎自发勃起现象。而器质性阳萎则无此反应。

催眠治疗心因性阳萎患者时。先诱导患者进入深度催眠状态。暗示患者在此状态下阴茎勃起。再暗示可以进行正常的性生活。催眠治疗心因性阳萎。常可在一个疗程内治愈。

#### 7 神经性厌食

这是一种心身障碍。患者由于极端害怕肥胖。有意识地控制饮食、减轻体重。吼致营养不良、骨瘦如柴。患者体重明显低于同年龄同身高正常体重标准的下限。

159

本病女性为多。男性患者仅占 4“— 6“。85% 的病人在 13—20 岁时发病·近年西方国家发病率有所上升。据英国一个调查发现 12—18 岁步女中患病率达 50 炻。

本病发生与社会文化因素有关。30 年代以丰满圆润为体型美标准。如今已转变为平胸、细腰、窄臀的苗条型。不步女子为理想中的俸型不懈地健美节食。使本病发病率上升。另外。对神经性厌食患者性格探讨显示出过份受整洁、循规蹈距、学业成绩中上水平但不切实际地担心失败等。

采用催眠术治疗本病时。应当根据病情进行静脉营养补给。转给葡萄糖。在催眠状态下。分析厌食的原因。根据原因施加适当的暗示即可治好。

#### 8 口吃

口吃是儿童常见的一种语言障碍。男与女的比率为 4:1。多见于学龄前和学龄期儿童。

在2—4岁儿童中，半数以上有过口吃，这是因为此年龄段的儿童处于学习讲话阶段，言语功能发育尚不成熟，因此说话时常表现迟疑不决，重复，这是言语发展的正常现象。随着儿童年龄的增长，这种言语不流利的表现会逐渐消失。

口吃可以由于受惊，突然改变环境、焦虑而引起。患者往往有羞怯、自卑和孤独等心理特征。近年来，研究人员认为口吃是一种习得行为。

口吃症状主要表现为说话不流畅，阻塞，重复。在紧张、兴奋或恐惧时更为明显。在唱歌或背诵或念外语时往往不口吃。

采用催眠术治疗口吃时，应首先诱导患者全身放松，鼓励患者建立信心，待患者情绪稳定后采用适当方法使其进入催

160

眠状态，在催眠状态下消除焦虑、恐惧、紧张心理。训练患者象正常儿童一样流利地讲话。再暗示醒后不再口吃即可。一般两个疗程即可治愈。

### 9. 遗尿

儿童出生后10个月即可开始训练其自觉地控制排尿，有些儿童到2岁或2岁半时白天可以控制，但夜间仍有不自觉地排尿。这是一种正常生理现象。3岁以后仍不能控制排尿，则称为遗尿症或夜尿症。此病多见于10岁以下儿童。偶可延长到10岁以上。儿童遗尿症多半由于大脑功能失调所致。病因为受惊、环境突然改变，失去母亲或亲人，过度兴奋或疲劳。情绪波动大，或有某种散球得不到满足。这种儿童多有自卑、孤独，依赖性大、情绪易被动等性格特征。不少遗尿症儿童，第一次遗尿常发生于明显的精神紧张之后，如刚刚上学，还不适应新的学习环境。又如受到家长或老师的批评或惩罚，而引起的一种焦虑表现。

其临床症状为入睡后2—4小时内发生不自觉地尿床。有时一夜尿数次，往往在梦中排尿。冬季较夏季发生的次数多。

采用催眠术治疗遗尿症，应当首先对患儿表现关怀、同情、安慰的态度。鼓励儿童建立合理的生活态度，避免过度疲劳，安排白天睡眠1—2小时，以免夜间熟睡后不易觉醒。在催眠状态下，暗示患儿有尿意时能够自觉地起床排尿，而不再无意地尿床。再暗示患儿醒后即形成自觉自动排尿的习惯。一般来说，两次即见效。一个疗程即可治愈。

### 10. 儿童多动综合征

儿童多动综合征是一种常见的儿童多动行为障碍。又叫“脑功能轻度失调”(MBD)。这种儿童心理及行为的异常表现

161

是：注意力不集中，易分心，无目的活动过多，情绪过于兴奋，易激动。本病在儿童中发病率在1%—10%之间。发病大多数为男性儿童。儿童缺乏关心及温暖的条件下易患此病。另一方面，家长过度溺爱骄惯。也会使儿童十分任性。不听劝说，不能

控制自己的行为，出现多动症。

治疗儿童多动症，心理医生应帮助患儿家长及学校老师正确对待患儿。既不要歧视，也不要迁就。医生还应与家长及老师保持经常的联系，帮助家长改善不良环境因素，避免使儿童过份激动、过度疲劳。从小培养儿童生活有规律。每天按时起床和入睡。为了养成一心不二用的良好习惯，在吃饭时不让孩子边吃边玩。不让吃饭时看书报。克服粗暴、叱责及过分溺爱等不良教育方法。

催眠治疗时，在催眠状态下暗示患儿学习时能集中注意力，并且能够控制自己的行为。这样儿童的注意力渐渐地能够集中于老师的讲课，学习成绩上升，情绪也慢慢地安定下来。

### 11. 咽部异物感

咽部异物感又称癔球症、梅核气。病人自觉咽喉部有物阻塞，可上下移动。时隐时现；吞之不下，吐之不出。进食吞咽无障碍。咽唾液时异物感症状明显。本病多因心情不畅。“七情郁结”失调所致。精神紧张、过度疲劳、极端焦虑均可加重症状。常伴有失眠、多梦、暖气、叹息等症状。

据日本东大医院耳鼻咽喉科心疗门诊统计观察 16 例咽部异物感病人中，10 例为心因性。曾见到数例因亲人患痛症死亡。由于精神创伤及恐癌而出现咽部异物感及堵塞感。但进食无障碍，经全面检查包括咽、喉、内窥镜，食管钡餐造影及呼吸、循环、神经系统检查后，排除器质性疾病，对病人进行心理

162

治疗，辅以镇静剂而获痊愈。

采用催眠治疗本病，首先要对病人做细致认真的检查，排除一切可能的器质性疾病。打消疑虑后，采用催眠暗示治疗。均可收到满意的效果。

### 12. 功能性耳聋

功能性耳聋是指听由检查有耳聋，但并无听觉系统损害的基础。主要指癔病性耳聋，又叫精神性耳聋。本病多因精神刺激和焦虑所致，好发在战争年代。是无意识的。其特征为：(1)常表现为双侧重度耳聋或全聋。不伴有耳鸣及眩晕，不同于其他原因所致的突发性聋病人；(2)可伴有其它癔病症状。如缄默、四肢震颤、手足麻木等；(3)前庭功能检查正常；(4)睡眠时叫不醒。提示普通睡眠时仍聋；(5)话语声音不因聋而改变。

采用催眠治疗法可以迅速治愈本病。催眠方法可以采用凝视法或抚下法，进入催眠状态后给予暗示，同时测其听力。通常能够听到术者的语言。暗示觉醒后听力恢复正常即可。

#### 【附例】

张××-男 18 岁。于 1992 年 8 月来心理门诊部治疗。主诉耳聋，病期三个月。经过检查，找不到耳聋器质性原因。其发音正常。学习未受影响。在催眠状态下，查问病因，他说：一天晚上，父亲叫我把锅碗洗了。当时我愣着未答应。他说：

“你聋啦?”从此即耳聋。病因找到后, 对症暗示, 一次即治愈。以后又施行了三次催眠术, 以期巩固疗教, 一直未复发。

### 13 癱病性失语症

本病多因情绪波动和精神刺激而引起, 女性较男性害见。病程有长有短。虽讲不出话来, 但咳嗽能发出声音。

163

采用喉镜检查, 可见患者声带色泽及形态正常, 呼吸时声带活动正常·发声时两倒声带停在外展位, 有时可见声带轻微颤动·或发音前先闭合, 至发音时又突然外展分开, 咳嗽时又可见声带活动正常。对不能窥见声带活动的病倒, 用弯头注入器滴入 12 滴生理盐水或 1“薄荷油。则可见声带内收, 活动正常。本检查旨在排除器质性病变的可能。

对癱病性失语症进行催眠治疗, 病程越短, 疗效越好, 一般可以一次治愈。治疗时应注意找出本病发生的原因, 病因不除容易复发。同时, 要使患者思想开阔, 性情舒畅。

### 14 消化性溃疡

消化系统与情绪和应激的关系很早就被研究人员关注。已有不步研究都发现在情绪变化或精神应游的同时有胃肠功能的改变。比如第二次世界大战期间, 受到严重空袭的伦敦地区消化性溃疡的发病率明显上升。在德国和日本集中营里出来的幸存者, 胃肠功能紊乱与消化性溃疡发病率增高。

i 消化性横疡指胃腑道与胃液接触部份发生的慢性横疡, 其形成和发展与胃液中胃酸和蛋白酶的作用有关。由于溃疡多发生在胃和十二指肠, 故又称胃、十二指肠溃疡。

本病是一种常见扁, 发病率在发达国家比发展中国家高。城市比农村高。据美国调查, 人口中消化道溃疡的终身患病危险率男性为 12%, 女性为 6“。

本世纪 20 年代, 著名生理学家坎农(cannon)就观察到, 动物的胃液分泌会因受惊而被抑制。以后沃尔夫(Wolff)对胃瘘病^进行观察, 发现在不同的情绪状态中, 胃液的分泌、粘膜面血管的舒缩以及胃壁的运动均有不同。Engel 等人(1956)对一幼儿通过胃瘘观察, 发现幼儿对熟悉的实验者, 不

164

论是出现喜悦或愤怒的情靖反映, 都有胃散分蟠增加。对于生疏的实验者或在抑郁遇缩时, 胃酸分泌减少或停止。Kehoe 和 Ironsides1963 年经研究亦证实胃酸分泌在愤怒时最高, 无望无助时最低。

自从 Selye 采用心理紧张造成动物消化道溃疡的实验以后, 有许多成功的实验报告, 如 Bfady 试验, 两只猴子各坐在被约束的椅子上。每 20 秒给它们通一次电流。每只猴子都有一个压杆·但其中一只猴的压杆能使电击得以避免。只要这其猴子在接近 20 秒时压一下它的压杆, 即将来临的这次电击就不出现。这只猴子总会记着到时候去压杠杆, 以免电击{而另一其按压无关电极的猴子, 被电击的次数相等。鄂只瘴于奔

命·心理负担重的猴子，得了“胃溃疡病”，另一其猴子却安然无恙。

临床观察研究认为，情绪的被动或面临造成心理紧张的事件对于十二指肠溃疡的发生和加重比对胃溃疡的作用更大。同时，流行病学的研究也认为过度紧张的生活环境促使十二指肠的发病率升高。与临床观察是一致的。stacher 等研究报告 t 当患者处于急性或慢性心理紧张时，胃酸分泌加强，在放松训练时，胃酸分泌减少。

稍化性溃疡的典型症状为上腹部疼痛，其有屡发屡愈的病史，疼痛性质有钝痛、灼痛、锥痛或剧痛。疼痛部位在脐与剑突之间 3~4~m 直径的范围，患者一般能明确指出疼痛区域，疼痛时间多发生在进食之后。诊断溃疡病的重要方法是 x 线钡餐透视或照像，阳性率为 80%~90%。对于浅小或趋向愈合的溃疡采用胃镜检查，在 x 线检查阴性的患者中，有 5%~20% 被胃镜检查所发现。

165

采用催眠疗法治疗消化性溃疡，治疗要点是：(1)改变患者压抑的个性特征。在催眠状态下将患者压抑的情绪疏泄出来·养成一种轻松、开朗、果敢的个性特征。这是治本；(2)在催眠状态下暗示患者的溃疡处逐渐好转，以至痊愈；(3)充分利用催眠的休息效果。消化性溃疡定能早日摩复。

#### 15. 溃疡性结肠炎

这是一种与应激有明显关系的发生于结肠与直肠粘膜与粘膜下的炎症。临床以腹泄为主要症状，有便血、腹痛，消瘦、贫血、大便中常含有血、脓及粘液。

半个世纪以来，内科专家、精神病学家和心理学家从各个方面对此病进行了很多研究，提出多种病因学说，有一种学说认为心理因素是本病发病的主要原因。

对结肠造瘘的病人进行观察。发现愤怒、焦虑的情绪引起结肠机能亢进。表现为肠腔变窄，溶菌酶分泌性增强、粘膜脆弱并出现斑点状出血；在忧郁、沮丧，失望的情绪时，肠蠕动和分泌均降低。

实验结果表明：精神应激时情绪的变化。经过植物神经系统使迷走神经兴奋性增高，从而肠蠕动加速。分泌增加，粘膜及血管脆性增加，从而发生出血与溃疡。另有人发现。居丧的人群中本病发生率高。认为亲人丧亡导致应激，引起人体免疫功能障碍。从而产生了与变态反应有关的自身免疫性障碍，使肠粘膜受损。结肠炎患者的个性特点，一般是未成熟性、依赖性和对人的关系不适应。表现出谨小慎微，依赖性大、凡事拘泥于形式、墨守成规、严守时刻、缺乏信心、性情和顺、多疑、敏感。

催眠疗法对此具有确切的疗效。治疗时，应注意建立良好

166

的医患关系，哪怕是在浅度催眠状态下施加暗示，也能产生良

好的效果。同时一可以合并使用药物疗法，以加速治疗进程。

## 16 支气管哮喘

之气管哮喘的症状表现有突发性呼吸困难，喘鸣声，咳嗽·大量粘稠痰，窒息感，紫绀及一系列由于缺氧出现的症状。听诊可发现干鸣或湿性罗音。

本病的病因可以是外源性的过敏原，内源性的如感染等，但通常是混合性的。

关于之气管哮喘心理因素作用，世界各国学者各自提出不同的见解。过敏、感染和心理因素可能都参予哮喘的发作，但因入，因病程不同而各占的比重不同。为治疗上的需要，日本心身医学家吾卿提出心因性支气管哮喘的概念，并提出了诊断标准：∞

(1)客观检查与患者所说在发作中的痛苦不符合，相比之下，患者缺少治疗的愿望。

(2)没有呼吸道感染，也很少分泌物，激发时有轻度呼吸困难，咳嗽，诉说在吸气时有呼吸困难的感觉；

(3)住院后症状容易消失，出院后很快引起发作；

(4)一定条件下(如想到身边无药时)，必定引起发作；

(5)患者对此病的预后过分悲观；

(6)患者发病前后，患有其它的心身疾病或神经官能症。

必须记住，所谓心因性主气管哮喘，并不是全无过敏与感染等其他固素。纯粹心因性的哮喘是不存在的。大部份情况是多固素导致发病。以心因性固素为主的支气管哮喘 t 采用心理

①...自XII涛 i 蜻‘#用 0 自目学，.《村谗切&艘杜·1"9#10月 p2s8

167

疗法，较易产生预期的效果。

由于哮喘病人极易受到暗示的影响，催眠疗法对支气管哮喘的疗效远优于药物治疗。

## 17 过度呼吸综合征

过度呼吸综合征的诊断标准是：

(1)出现发作性的过度呼吸；

(2)所谓过度呼吸表现有呼吸困难感、窒息感等呼吸器官症状；胸部紧缩感、胸痛、心悸等循环系统症状。其次，表现有四肢麻木感、四肢僵直等末梢神经肌肉系统的症状；

(3)用过度呼吸试验法，即约正常呼吸速度的二倍速度，充分换气(鼻吸口呼)，三分钟内，患者叙述有类似以上症状出现；

(4)停止过度呼吸，给予氧气袋使呼吸困难症状消退；

(5)用各种方 j 岳检查，否定器质性疾患。

从符合以上标准的 115 例过度呼吸综合征患者的分析。安藤等从精神医学的立场看到患者存在着焦虑神经症、癔症、疑病症、恐怖症或强迫症等几乎全部的神经症类型。从躯体方面看，有神经循环无力症、癫痫、副甲状腺机能低下等。

在催眠治疗本病征时，最重要的是在催眠状态下找出病

困加以解决。同时，暗示患者在醒后轻松、愉快，症状消失。

### 18. 甲状腺机能亢进

甲状腺机能亢进是超量的甲状腺素导致的一组生理和生化改变的综合征。主要表现为神经精神兴奋性上升和高代谢状态。甲状腺肿大与突眼。其典型的躯体症状和体征为：心悸、不耐热、呼吸短促、食欲增加而体重减轻，大便感、月经模式改变，从大出血到无月经。肌肉无力疲倦至全身无力，睡

168

眠障碍，进食量增加和多汗。这些症状和体征，不同病人有不同的表现。

紧张在甲状腺机能亢进病因中的作用目前尚不能肯定。发病前 2—4 周内，不同学者报道 25%—95% 的患者遭遇有精神创伤性生活事件。还有报道在极端恐惧或情绪震荡后几小时发病的。K 毗 ht(1952)将野兔暴露在猎狗面前作实验，发现野兔出现恐怖性甲状腺毒症。最后动物死于此患。F. Alex~ndeJ(1961)用紧张的电影片给甲状腺机能亢进病人与正常对照组观看，发现原有甲状腺机能亢进的病人 Int 吸收率增高。正常人无变化。

由于催眠术可以改变人的内分泌状态，催眠术对甲状腺机能亢进症具有确切的疗效。治疗时，采用寻我并解除病因，暗示甲状腺机能正常，放松病人的情绪，暗示身心症状消除。催眠治疗本病症时，可以配合使用药物等有效疗法，同时，对于外科手术切豫后精神症状仍不消除的患者，可用催眠疗法进一步治盘。

### 19. 糖尿病

这是一组碳水化合物代谢障碍的疾病，为胰岛素不足导致糖、蛋白质、酯类代谢障碍，水电解质及酸碱失衡，主要表现为多食、多饮、多尿、体重减轻。

白 non(1920)发现害怕可以引起糖尿，正常人亦如此。Hln~和 Wol{f(1922)发现应激，尤其是可导致灰心、绝望的应激事件可使严格控制饮食的病人产生酮症，如果应激持续存在则出现酸中毒。毗 mer(1981)发现动物应激时有生长素、皮质类固醇、肾上腺素，去甲肾上腺素与胰高血糖素分泌增加。它们抑制胰岛素的分泌与作用，使血糖上升。crant(1974)

169

调查病人的生活事件，发现生活变化与病情恶化有关系。社会心理因素对本病的影响可能是经由植物神经系统和神经内分泌途径起作用的。

采用催眠术治疗糖尿病患者时，首先诱导进入深度催眠状态-暗示血糖浓度下降即可发生疗效。要彻底治愈本病，尚需发现病因并解除、消除有关的精神症状。

### 2 冠心病

冠状动脉硬化性心脏病简称冠心病，是现代生活中死亡率最高的一种疾病。据 Ro 姗(1975)报告，在美国 50—59

岁的男性人群中·发病率为 9.1%。中国某医学院报告,在 30 岁以上的大学教员和职工中确定冠心病者 4.0%。心电图不正常,怀疑冠心病者 3.1%。从疾病结构看,在美国每 10 万人中有 3690 人死于冠心病(1980),占第一位;在我国每 10 万人口中有 124.64 人死于冠心病(1984~),同样占死亡病因的第一位。从多学科研究冠心病的发病因素和防治方法,对保证人们的健康有着重大的意义。近年来,从心身医学角度对冠心病进行大量研究,并取得了一系列重要进展。

早在 1958 年,Rank 和 Zohman 曾观察过 100 名 25 40 岁的心肌梗塞患者,并与同样年龄,职业和种族的人作对照。患者中有 91% 的不同程度的职业性心理紧张因素,而对照组为 20%。作者认为,与工作有关的情感压力比其它因素重要得多。

迁移,文化转化造成的心理紧张与冠心病有相关性。Marmot(1975)对美籍日本人进行了系统的综合性研究其对照组为日本国土的日本人。他的结论是,居住在旧金山的日裔人(美国公民)冠心病发病率为 4.5%,居住在夏威夷的日本人为 3.2%,居住在日本本土的日本人为 1.8%。

人格特征与冠心病关系的研究;1868 年德国医生 Vor. Dusch 就注意到那些说话粗声大气、工作常常过度的人易患心脏病-Dunbar(1936)在她的著作中将冠心病人格概括为:雄心勃勃,渴求权力,做事小心,强迫而又难于驾驭,脑力劳动多于体力劳动,爱好较少。

Friedman(1911)等人用小组心理治疗的方法矫正 A 型行为,每次历时一年半,效果甚好。杜克大学每次历时十周的“应激处理计划”对冠心病的治疗也获得很好的结果,使病人经治疗后血压、血醇及 A 型行为均减轻。

采用催眠疗法治疗冠心病,要点在于改善患者的 A 型行为方式·养成轻松、知足、悠闲的性格特征,同时暗示患者逐渐痊愈,必要时可以采用本章将要介绍的“神技治病八绝”。

## 21. 原发性高血压痛

原发性高血压是世界性发病率很高的心身疾病,世界各国现代化大城市中成年人患病率在 10% 或更高,不同地区、不同生活方式,不同文化背景发病率不同,城市比农村高。

许多研究资料表明,环境和心理社会因素是原发性高血压重要发病因素。

早在 19 世纪的医学文献中,就有关于原发性高血压的心理社会因素个别病例报道。Rebert 和沃尔夫(1951)搜集了 10 组较多的病例进行观察,他们对病人随访数年,整理分析可以得到,情感因素和生活紧张,对某些病例的心血管功能不全的影响很显著。许多病人疲劳和焦虑时,血压急剧上升,而在心情平静时,血压则相对降低。20 世纪以来,对于原发性高血压的心理社会因素作了大量的研究。Whitehead(1977)等训练



25 名自愿实验人员自我监测他们的血压，每天测血压 4 次。观察病人对于发生焦虑和愤怒时血压变化情况。从统计学上可以看出，焦虑与收缩压的平均相关系数为 0.36，与舒张压的平均相关系数为 0.27。但是，愤怒情绪如果被压抑，造成心理冲突对原发性高血压的发生有很大影响。汉克逊(Hokansm. 1971)对于怎样的愤怒状态下发生高血压进行了一系列的实验研究。所有的被试者都给予同等强度的激怒，一组允许他们发泄自己的愤怒，另一组不准他们发泄。结果那些被强力压抑而具有敌意的人发生高血压。另外有一个类似的实验，将两个被试者安置在一间房间内，里面有开关，只要按一下开关，就能给对方一个电击，当被试者允许给对方报复性电击时，血压不升高；而不准他给对方电击时，血压升高，持续这样的实验，被试者升高的血压不再下降。此实验说明，被压抑的敌意所造成的心理冲突是影响血压升高的重要因素。

House(1975)报告认为白领工人对工作感到非常满意的人中，高血压发生率为 3.5%；对工作感到最不满意的人，则为 14.4%；工作中职务矛盾最高组高血压发生率为 27.5%。说明心理紧张等社会心理刺激在原发性高血压发生上具有一定的意义。

高血压是以体循环动脉血压增高为主的临床症状群，标志为安静时血压经常超过 140/90mmHg。原发性高血压指病因不明，以血压升高为主要表现的独立疾病。约占高血压中的 90%，本病在我国成年人中的发病率为 7.8%，并有逐渐上升趋势，在美国成人中患病率为 18%。

催眠疗法对原发性高血压具有较好的疗效，休息效果、疏泄效果和直接暗示效果均能使患者的血压得到降低。

## 172

### 22. 磨牙症

磨牙症是指夜间磨牙，即入睡后咀嚼肌收缩使下颌发生非功能性运动，上下颌牙齿接触并相对运动。此症多发生于青少年。

从实验得知，在正常的情况下，一天 24 小时内因咀嚼和吞咽使上下牙接触的时间促 17 分钟，正常咀嚼时牙咬合力只有 10—20kg，但是夜间磨牙患者的牙合接触时间长得多，牙咬合力可以高达 100kg，而且是持续水平的侧向力，远远大于正常功能运动时牙周组织所受的压力。长时间的磨牙会造成全口牙齿过度磨耗或牙周组织损伤、牙齿松动，还可以导致咀嚼肌疲劳酸痛和功能障碍——颞下颌关节紊乱综合症。

实验表明在心理应激状态下咀嚼肌电活动增加。对磨牙症患者进行心理调查发现他们更为焦虑、抑郁。磨牙症患者对电刺激的反应倾向是肌肉紧张。这种反应不仅出现在颌骨区域，还可见于身体其它部位。磨牙症是一种紧张释放机制，被认为是潜意识中心理矛盾冲突、焦虑和抑郁的外在表现，是一种典

型的身心疾病。

催眠术治疗磨牙症，可以采用睡眠催眠法。在催眠状态下，首先寻找磨牙症的病因，消除造成此症的潜意识原因后再用暗示消除症状。夜里不再磨牙。催眠术治疗磨牙症效果良好。

## 第二节催眠时的注意事项

催眠师若是有普通医学的知识，施术时当然更有把握，收效自然容易。否则谨慎德行，依法暗示也能收获同等的功效。

173

施术时，应注意的地方和手续，现倒举如下。

1. 患者的姓名、年龄、职业、住所，要查问明白，填写诊察表，以备检查。

2. 问明疾病的由来。

3. 重病或脑病头痛等，不可用凝视藏术法，应用抚下暗示旋术法。

4. 疼痛症可兼行抚抹患部和使用类似暗示。

5. 治疗疾病时，一般不能对患者兼行游戏的试验①。

## 第三节自我催眠疗法

自我催眠疗法与他人催眠疗法有两点不同的地方。第一：自我疗法要病人自己进入催眠状态。第二：自我疗法要病人自己发出暗示。

自我催眠疗法和受他人催眠疗法，其功效是同等的。精神充足、意志坚定的人，懂得催眠学术的人运用自己催眠术，便可获得相当的效果。

轻微的疾病，用自我催眠治疗，固然容易见功，而对慢性的症候及顽固的病癖，用自己暗示来解除，也有一定效果。在受他人催眠治疗或是用了医药治疗之后，能再行自我催眠治疗，功效更大。比如，受过他人催眠治疗后，又施行自我催眠，暗示“我受了催眠治疗，效果显著，病症轻了，不久定可痊愈。”又服过药后，暗示“服了这药，确见功效-疾病消除。快告痊愈。”这样，自己暗示，从中可促进痊愈，加强治疗效果。

#. 1 蠹 31 其它注。’项’请参看作者所著‘。妙催“六祛”一书’东南大学。版

### 【74

凡是适合他人催眠治疗的病癖，都可以自己催眠治疗。

自己治疗的施行，先依自我催眠法，把自己诱导进入催眠状态，按照自己的病症，发出病愈的暗示，使疾病消除，促其自愈。例如头痛，便暗示：“头痛好了”。不再头痛了；如胃肠等病。发出“胃肠恢复健康，消化强盛”，使胃肠舒服，消化力增强。若自己知道病原之所在，便通过认知方法进行治疗。

当发出自我暗示时，不可有疑惑不信赖的想法加入。这种疑惑不信赖的想法无论在施术前或施术后，都要摒除。这样，暗示力量才能增大，效果自然容易见到。

自我催眠疗法的原理和施术的方法与普通催眠术大致相同，并不是另辟蹊径而有特别。另外，有一个地方是要注意的，

就是否认疾病的轻重。倘若施行自我催眠治疗，须要先使自己处之泰然，不要专在疾病上去推测，妄起恐慌，否则。心里蕴藏着忧愁、恐惧、急躁的情绪，便会助长病势的进行和恶化。此点切记。

有病的凡，最好能在早、中、晚每天行3次自我催眠治疗。如果因病的关系，不便自行催眠，便可在临睡时，或在早晨醒来时。自己对病症下痊愈的暗示。去影响病症。也有功效。因为这时候在将睡来睡、将醒未醒的一刹那间，这种状态是类倒自我倦眠状态，在这时候提出暗示。当可收效。

#### 第四节神技治病八法

当受术者进入古路池第六期，即超深度催眠状态。多种疑难大病均可应手而除。此时。术者若能再选择如下八种治疗绝招。必能神乎其技！

175

##### 1. 事半功倍治疗法

本{去亦称联碌法。联想作用为催眠术最古老的方法。创立此学说者为古希腊大哲学家亚里士多藩。该学说运用于治疗疾病是最简便快捷之法。现举例说明，例如I病者左足围碰撞而行动不便。可在超深度催眠状态中，给予暗示：“你的右足可以自由活动，你试着动一动。”于是，术者令其右足止动踏地，再暗示：“你的右足可以自由活动。左足也可以前后摆动，随意运动·你抬左足试试。。病者即举左足试之，果能前后摆动，随意运动，绝无牵强。避令其止动踏地，又暗示，‘你的两足均可自由活动，请睁开眼睛，起立，听我口令踏步，我喊一，动右足，喊二·动左足-你在踏步时，仍处在催眠状态中。”这时，病者慢慢睁开眼睛。起立沫者即发出口令“一二一。一二一”，第一次踏步应慢不应快。约行七八欢。即施以“停止，闭目休息”的暗示。再为之行醒觉法。左足必定大见好转，再于十日内连续施术·其法与第一日相同。堆踏步速度逐日加快，以增进其健步行走之能力。其它类似的病，俱可运用此法。其是暗示不同。又如·身患数种慢性病者，如头痛、牙痛，耳鸣、屢痛、酸胀，也可用此法治疗。施术时。宜先治疗最易收效者，如上倒，先治疗头痛。果然一次蓝术，头痛顿消。这时，患者信心大增，术者留其休息一小时。再为之治疗耳鸣等症。或于第二日治之亦可。间隔不可过久t最好周日宴施。这样，必收事半功倍之功效。不过，第一次施术须先向病者说明，因兼患散症，必须分次治疗。若不声明在先。患者容易误会术者无能力一次治疗，反而引起疑虑而影响疗效。此点特别重要。催眠家务须注意。至于第二次施术的暗示，极其简单，可一言概括。凡属兼症，用此种暗示语育，仅仅换去所患病名。例如。上述病倒。可于超深度催眠状

176

态中·与以暗示z。上次为体治疗，你的头痛立即好了。此次再为你治疗其它各症·也立捌治愈j”复述三遍，“你牙不痛了、不再耳鸣了……各症同时治愈，与第一次同样威功。”病者喜形

于包。至觉醒后1各症俱告痊愈。

## 2. 万应精神力治疗法

本术全凭术者的精神感应病者而达治疗目的。其对于精神病以及瞄病患者，常收立杆见影的效果。例如，治疗失眠症，术者立于病者之前，距离四五寸。目光直规患部，统一精神，凝聚心力·默念我的精神已贯通病者。我之脑筋甚强健，病者困脑弱而失眠，今因感通我之精神。所有失眠症必告痊愈，头脑必然强健。思念至此，凝集心力而暗示道：“你的大脑渐臻强健。”又暗示道“你的脑已十分强健。夜来必得酣睡，不再有失眠之患。”病者周感受精神疗法的结果，头脑强储而失眠告禽。此法因人之精神力伟大之故。将此伟大之精神力集注于患者，自然成功。若是遇到感应性较差的受术者，应当配合诱导受术者进入超深度催眠状态的方法，先诱导其进入一定催眠深度，方能有效。

## 3 一语定效治疗法

在催眠治疗中，作用最大的当推术者的语言暗示。言语，是催眠治疗的利器。术者不可不加以最大的关注。总的来说，暗示语必须简单明白，语意又须浅显。不论大人小孩，都能了解。语言通俗程度宜随病者文化程度而定。例如戒烟、戒酒、戒嫖赌。全凭语言暗示，将害处简要说明，使听者警醒(非从催眠中醒来)，深印脑中，醒后犹船记忆，收效必宏。又如妄想、忧郁症等，暗示语言，也相当重要。属于前者，说透妄想的无益，形容妄想的危害，言简意明，使扁者听而觉悟，其狂渐灭。属于

177

后者·说透忧郁之原因，极言忧郁之危害，则忧郁不期而愈。

## 4. 佛手回春治疗法

本法是以术者之手电①。解除患者的痛苦。手掌中人人有一种天然电，读者可做一个小试验，合掌急搓数百次，嗅掌心必有硫磺气·即手电之验证。本法即是利用手电。可以治疗四肢麻木、腰背疼痛、便秘等症状。施术须在超深度催眠状态中。术者以右手掌压病人患部，五指颤动，梗微妙迅速。使病者如触电的样子。若治麻木，刚血脉流通，渐渐可以活动。若治便秘，刚助肠蠕动，渐渐大便畅快。如遇手足全部麻木，则遍拄四肢，太觉麻烦。为此，术者可以两手持其两手，微 i 盖震动，后持其两足震动 t 亦能迅速感应。不过一次施术，最多三十分钟之久·从而病愈二成。须连十日继续实施本法，方可全都告愈。唯施术之时，须与以暗示“我以手电为你治疗，你的精神非常畅快，肉体所受的痛苦，逐渐消失。”最后一次与以如下暗示：“你的病经我治疗，已十去七八。此次治疗后，必定痊愈，恢复健康。”如此，见效格外容易而迅速。

## 5. 神秘换形治疗法

在催眠学上，有一种人格变换法。此疗法载据之而来。令受术者进入超棒度催眠状态中，变换病人的人格或体形，则可从根本上治愈病人。以治疗妇女肥胖病为例，呵使过于肥胖之

妇女变成细腰婀娜之美女。先诱导受术者进入越豫度催眠状态，辅以离体按摩术，以暗示告之：“你已得气功之改造，肥胖身材变得苗条美丽。你不信，睁开眼睛离开座位，到镜前一见改造后的身段，才信气功术有不可思议的能力。”被术者睁 Hk @m\*。手电’。类似 f 气功中的外气作用

178

起立·至镜前·向镜中人凝视良久。不敢相信是自身。如此疏术十次。苗条的美女变成了。

#### 6. 无医祛病法

采用此法·患者不光无需服药，甚至连暗示语也不需要。

其法是鲇音律歌曲，使病者闻之，引起精神上的娱乐。忘却肉体上的痛苦。例如忧郁症、失眠乏力。在超深度催眠状态中，在其身旁，奏悠扬悦耳愉快的音乐。患者虽在深度催眠状态中。听觉器官仍能辨别善恶之音闻此音乐，精神顿时为之畅快。待一段告终-即说，“你听此乐后，精神必然愉快。痛已减半。再听一次，必然痊愈。”于是。再次奏乐。大约每段多至三十分钟，娴段音乐停旨。患者必然出现欢欣状态。再暗示道：“你的病果然消失了，精神十分愉快。身体恢复健康了。”本法的关键不在言语暗示。而在音乐，若无音乐。仅仅施以暗示；伪称奏乐，决无此宏效。如遇腹痛、腰痛的被术者，可用歌曲以代音乐。只是啦者必是熟练老手，并须婉转动听，才足以取悦病者之心。使其精神愉悦。一段告终，术者即施予暗示：。你听此歌声。神情非常愉快。病痛完全消失。”于是。再歌一首，时间不论久暂。日求悠扬悦耳，术者能唱最妙，令^代唱也可；唯歌词须由术者选定，猥亵不动听者除外。一曲终了。立即暗示病者：“先生听此娱情歌曲，病痛竟完全消失了。”对于神经衰弱、忧郁之人。亦可以用音乐治疗。

#### 7. 魔掌驱病法

本法用于呃逆、心跳等症状，预先告之病者，“我将对君拍掌三下。至第三拍，你的病即随此掌声而消失于无形之中。”于是。术者暗示“请你注意我之第三拍掌声，有不可思议的能力·能愈君疾。我开始拍掌了。注意静听。”遂即用力一拍掌、二拍

179

掌，三拍掌，掌声须响亮。拍第三下时。患者必霍然而愈。此法在超深度催眠状态下，固然。手倒病除。即使在中等催眠程度下，效果亦佳。

#### 8. 请仙佛治病大法

此法适合于具有强烈宗教信仰者，其治疗痰病的范围颇为广泛，而且效果奇特。术者首先诱导患者入超深度催眠状态中，以庄言告之，“你的病虽重。但对××神仙来说，治疗起来授其容易，××神仙功菇哑满。神通广大，道术高超，隐显莫测，我为你恭请××仙下凡，为君治疗，望君务必恭请等候。”受术者必呈恭敬态。此时，术者作迎请神仙势，并暗示受术者：“……××神仙正在为君治病……好，你的病已痊愈，快感谢

××神仙。”患者必感激不尽，再作送仙的暗示和姿势。觉醒后，患者顿然病斑。

#### 第五节神经衰弱症的克星——催眠旅馆

读者也许听说过，在中美洲尼加拉瓜有一家不同寻常的“催眠旅馆”。该旅馆的客房内，摆放着一张张独特的“催眠魔床”。住进旅馆的任何客人，只要一上床躺下，很快便沉沉睡去，进入梦乡。醒后疲劳顿消。精神也为之一振，精力更加充沛。

“催眠旅馆”因“催眠魔床”而名声大噪，宾客应接不暇。各国旅客为强烈的好奇心驱使，专程到“催眠旅馆”一宿为快，亲身体验一下沉睡的滋味和醒后的快感。再有很多患有神经衰弱症，久治不愈，为失眠搅得痛苦不堪的病人，到旅馆求“医”。他们在“催眠旅馆”住上一段时间后。头痛、头昏，失眠、多梦、

180

记忆力减退、癌乏等症状就会豁然而愈。

作者经过十多年潜心研究与实验，运用现代高新技术，终于研制成功具有中国特色的“催眠魔床”，该“催眠魔床”是祖国传统医学与现代催眠技术的有机组合，为人类提供了一个最佳的睡眠良床。是神经衰弱患者的福音。

成功的政治家、企业家、事业家、艺术家、商业家最缺少什么呢？他们最缺步的是睡眠。睡眠是精神的美食，是智慧的温床，是事业成功和身体健康的先决条件。能否提供良好的睡眠环境乃是衡量现代饭店承平的重要标志。

当旅客为企业的壮大、事业的辉煌、观众的喝彩和掌声，交易赢利而兴奋、再兴奋时，失眠和烦躁必将悄悄来刺他的身边。这时，“催眠魔床”可助其一臂之力。

当旅客为暂时的失败懊丧，为失去机遇悔恨，为决策失误痛苦，为人际失调郁闷时，犹豫的思绪搅乱了身心的安宁，失眠和烦躁随之而入。这时，“催眠魔床”可助其一臂之力。

#### 1“催眠旅馆”的构造

“催眠旅馆”优于普通旅馆及住宅之处，在于它是建立在催眠文化的基础之上，它为各国旅客提供了世界一流的睡眠环境。简略说来，当旅客一脚跨入此“催眠旅馆”时，首先映入眼帘的是我国活了三百多岁的某睡仙塑像，渐渐进入东方古围睡仙养生的诗情画意中，同时，远远传来悠扬的催眠音乐，此时，宁静极了。旅客抱着试探的心情，进入房间后，一股让人沉静的香味沁人心脾，喝了一杯可口的“月亮神晚茶”后，即已睡意朦胧。躺在“催眠魔床”上，很快便进入梦乡。来到“催眠旅馆”的旅客，均能获得酣畅淋漓的睡眠，最终满意而归。

“催眠魔床”一条“催眠旅馆”的一个重要组成部份，在“催眠

181

旅馆”的文化氛围中，它的功能方可达到至善至美的境界！该床目前不单独出售。只是在合作创办的“催眠旅馆”中使用。

#### 2“催眠旅馆”的功能

。“催眠旅馆”是神经衰弱症的克星。它除了治疗神经衰弱外，尚有多种功能。由于“催眠旅馆”是建立在祖国奇特的催眠文化基础上，各国旅客出于强烈的好奇心，将会慕名前来，一宿为快，亲身体验一下沉睡的滋味和醒后的快感；“催眠旅馆”第三个功能是治疗高血压、胃溃疡等因现代生活节奏加快而导致的“紧张症”。这是其它任何旅馆不具备的功能。不吃药、不打针、不练气功，仅来“催眠旅馆”住上一段时间，多年的症状即随之消失，“催眠旅馆”将因此而名声大噪，究其原因，由于在深度睡眠状态下，人体自然治愈力得阻发挥威力之故；“催眠旅馆”第四个功能是为旅客提供了一个养精蓄锐的最佳场所，使其体力和脑力得到迅速恢复，从而精神抖擞地迎接新一天的到来，这是一般家庭住宅、豪华别墅、普通旅馆目前办不到的。

3. “催眠旅馆”提供的纯粹自然睡眠与西方安眠药提供的“安眠”不同之处：

(1)西方安眠药多为化学合成药物，化学合成药物一般难免有毒副作用；“催眠旅馆”中用于实现催眠效果的为纯植物药秘方，经过毒理实验检验，毫无毒性及副作用，长期使用(往在旅馆)也无不良反应。

(2)西方安眠药物作用为类毒性作用，它直接作用于脑干网状结构上行激活系统，进行强制性抑制，暂时切断兴奋的传递通道，长期服用对大脑神经系统有损害；“催眠旅馆”吸取了祖国传统医学中的宝贵财富，并结合现代高新催眠技术，对大

182  
脑神经系统兴奋和抑制机能进行高效调节，使其保持动态平衡，通过改善中枢神经系统的功能而发挥催眠作用，这对大脑神经细胞不仅无损害，而且有补益作用。

(3)西方化学合成药物长年累月地服用，增加肝脏和肾脏的负担，对肝脏和肾脏有一定的毒性，常造成继发性病变。特别是长年严重失眠患者，服用量越大，其毒性反应越显著。“催眠旅馆”利用“月亮神晚茶”等为纯天然植物制剂，不产生任何肝脏、肾脏毒性，长期使用也不会发生毒性反应(此晚茶不外售，专供住店旅客使用)。

(4)西方安眠药最大的缺点是成瘾性和依赖性。一些严重失眠患者，长期使用多种合成安眠药，愈到后来愈难撤掉，催眠作用日渐减弱，服药量越来越大，甚至恶梦变加，恍恍惚惚，似睡非睡，勉强停药，身体难受，有的还会发生惊厥，真是骑虎难下。“催眠旅馆”无成瘾性及依赖性，旅客经过一段时间的高教休息后，体力和脑力都得到自然恢复，将以快乐的心情迎接新一天的到来。

(5)西方安眠药通过直接阻断大脑兴奋传递而达到安眠效果，是治标和短期疗效，停药后常出现更加厉害的反弹现象；“催眠旅馆”综合了当代各种高新催眠技术，同时汲取了祖国传统医学中的宝贵财富，其有机组合而造成的催眠效果远

远超过单个因素的简单叠加，从而最大限度地补益、改善和调节了大脑高级神经系统的活动机能，从根本上治疗神经衰弱的病因和症状，是治本。

(6)西方安眠药促进了睡眠，但也改变了睡眠的结构，比如，减少了对于身心康复极为重要的快速眼动睡眠时间。它们减轻了焦虑的程度，使某些身心症状变轻，但同时让人跌跌撞

183

#### 参考文献

1. 【美】希拉·奥斯特兰德等著，钟松青等译。人体特异功能研究与应用。北京：世界出版社，1989年5月
2. 王蔼强编。催眠术入门编。北京：燕山出版社，1990年
3. 圣喜发难陀著，超悟译。印度钧索利瑜伽术。《现代佛学大系》50，弥勒出版社
4. 刘涛主编。实用心身医学。农村读物出版社，1989年10月

184